

## ISTITUTO COMPRENSIVO Albino Bernardini Siniscola

### Anno Scolastico 2017/2018 SINTESI PROGETTO

#### 1.1 Denominazione progetto

Laboratorio di origami.

#### 1.2 Responsabile progetto

Francesco Brotzu

#### 1.3 Obiettivi

**Destinatari :**

ALUNNI DELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SA SEDDA

**Metodologia :**

Realizzazione di semplici origami. L'esperto insegnerà agli alunni come realizzarli in modo pratico e diretto come già sperimentato, a titolo gratuito, nel settembre 2017 in un laboratorio nella classe 2<sup>a</sup> C dell'istituto.

L'arte dell'origami, oltre all'aspetto ludico, offre vari stimoli didattici grazie ai quali i bambini possono imparare diverse abilità, di seguito alcuni vantaggi didattici che gli origami possono offrire:

- ❖ L'origami impegna le condotte motorie: stimola e favorisce in particolare la coordinazione oculo-manuale e quella del movimento delle mani, affinando anche la motricità fine. E' importante che in qualche modo si operi al recupero dei bambini alla manualità; l'origami è uno dei modi possibili, che, per di più, ha il vantaggio di essere piacevole e divertente.
- ❖ L'origami esercita la memoria: quando un bambino ripete l'esecuzione di un modello origami per imitazione dei gesti di un adulto o di un compagno, fa inconsapevolmente esercizio di memoria "a breve" o "a lungo termine", a seconda che esegua il lavoro subito o molto tempo dopo averlo imparato. Quando segue uno schema grafico esercita la memoria "di mantenimento della presenza" che permette di prolungare di parecchi secondi la presenza nella mente di ogni singola immagine di un diagramma. Se impara più tecniche di piegatura che utilizza nel costruire diverse figure, esercita la memoria "associativa" che rimanda da qualcosa a qualcos'altro.
- ❖ L'origami stimola l'impegno, la concentrazione e la precisione perché la motivazione è intrinseca all'attività stessa e sta nella soddisfazione e nel fascino che ha il poter "creare dal nulla".
- ❖ L'origami risveglia, esercita e favorisce la manifestazione e lo sviluppo delle potenzialità creative, aiutando il bambino a formarsi una personalità autonoma, ricca, originale e quindi ad essere persino più felice. Il processo di piegatura dà soddisfazione in se stesso, affascinando con il continuo scaturire, quasi magico, di una forma dall'altra; la gratificazione di poter ammirare o che altri ammirino il modello finito è un ulteriore vantaggio. Il bambino può esprimersi in maniera creativa, inventando cioè figure originali e già dalle prime esperienze con l'origami, utilizzando solo pieghe a valle e/o a monte. Via via che avrà appreso nuove tecniche di piegatura, possiederà nuovi strumenti per affrontare problemi creativi più complessi e/o trovare soluzioni diverse per lo stesso problema.

In conclusione, mentre l'adulto vive il gioco come distrazione o evasione in rapporto all'attività lavorativa, per il bambino il gioco è un'attività spontanea, eppure assolutamente seria. Nell'esperienza ludica il bambino è immerso con tutto se stesso: corpo, mente e affetti e il gioco diventa così per lui il mezzo per eccellenza che ne promuove la crescita globale.

#### 1.4 DURATA

Dall' 11 DICEMBRE 2017 AL 22 DICEMBRE 2017

##### Modalità organizzative :

- Ogni laboratorio sarà articolato in **due ore** per classe, a seconda della disponibilità della scuola. Le attività verranno svolte in orario curricolare in presenza dunque, di un docente interno. Nell'arco di un'unica giornata sarà possibile realizzare un laboratorio in classi diverse.
- Il tema, a discrezione dell'insegnante, potrebbe essere anche natalizio; in ogni classe, a seconda dell'età, sarà possibile realizzare diversi modelli, dai più semplici ai più complessi, anche componibili.
- In un primo momento ci sarà una brevissima introduzione all'arte dell'origami e poi si inizierà subito a creare il modello scelto.
- Nell'arco delle due ore previste, l'obiettivo è quello di realizzare un modello, prima passo per passo con l'assistenza continua e le istruzioni dell'esperto e, in un secondo momento, si chiederà agli alunni di ripeterlo in autonomia, con la sicurezza di ricevere aiuto, qualora si renda necessario.
- **Tutto il materiale:** fogli bianchi per le prime prove, fogli decorati o colorati per il perfezionamento degli origami ed eventuali fotocopie con i diagrammi dei modelli, **saranno forniti dall'esperto.**

##### Costo del laboratorio:

Il costo richiesto per la realizzazione del laboratorio è di **Euro 3,50 a bambino** e servirà per l'acquisto del materiale.

#### 1.5 Origami e discipline scolastiche

##### ARTE E IMMAGINE E GEOMETRIA

- Produrre immagini: sculture di carta, bidimensionali o tridimensionali, decorazioni di oggetti o ambienti.
- Cogliere l'importanza tra materia e forma, valutare le caratteristiche e la funzionalità della carta e manipolarla.
- Arricchirsi di elementi culturali: ricerche sulla carta e sull'arte in estremo oriente.

##### MATEMATICA e SCIENZE

- Rinforzare le nozioni topologiche e l'orientamento spaziale.
- Associare e classificare figure geometriche.
- Osservare e costruire figure geometriche piane e solide.
- Piegare diagonali, mediane, bisettrici.
- Comprendere i concetti di frazione, perimetro, area, volume; lavorare sulla simmetria; rinforzare il linguaggio tecnico.
- Comprendere il concetto di trasformazione della materia; abituare all'attenta osservazione della natura per poterla riprodurre.

##### ITALIANO, STORIA e GEOGRAFIA

- Arricchire il linguaggio, realizzare personaggi e scenografie di una favola letta o ascoltata.
- Fare esperienza con il "prima" e il "dopo" o più sequenze temporali.

Siniscola, 26.10.2017

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO  
FRANCESCO BROTZU

---