



**COMUNE DI SINISCOLA**  
**ASSESSORATO ALLA CULTURA**  
**SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO DI SINISCOLA**

Prot. N. 868 del 11.01.2018

**ORGANIZZA**

**LABORATORIO DI CANTO CORALE**  
**con Simone Cocco**  
**Avviso pubblico**

**Il laboratorio si rivolge ai bambini dai 6 ai 15 anni di Siniscola e La Caletta. Ogni lezione della durata di circa un'ora e mezza, per 25 incontri nella biblioteca di Siniscola, per un massimo di 30 alunni divisi in due gruppi. L'ultimo giorno caratterizzato da un Saggio pubblico è dedicato ai nonni e ai genitori come incontro generazionale.**

Il significato e l'importanza di un coro di voci bianche va al di là del solo apprendimento musicale; la formazione musicale e, nello specifico Corale, il fare musica insieme è un valore educativo e sociale.

Il coro funge da mezzo di educazione civile come momento di aggregazione nel rispetto del lavoro reciproco con i colleghi coristi, del prossimo e del maestro, e psicologica, valorizzando le potenzialità del singolo messe in atto per lo scopo collettivo; il coro valorizza la musica come arte, ed è una tra le tante forme di conoscenza e applicazione musicale, inoltre è un mezzo utile alla salvaguardia delle tradizioni locali.

Didatticamente, il canto corale, ha lo scopo di impostare la voce gradualmente attraverso la lettura e il canto di un testo, di migliorare la percezione del singolo nel gruppo, sviluppare la sfera affettiva, emotiva ed interpretazionale, di perfezionare la coordinazione, di aumentare i tempi di attenzione, di concentrazione e la memoria.

**Finalità**

- Integrazione sociale
- Saper identificare ed evidenziare i gusti musicali
- Imparare a conoscere sé stessi con l'uso della voce
- Conoscere, apprendere e sviluppare le potenzialità musicali e vocali
- Capire la connessione tra letteratura Testo Canto del testo

**Obiettivi specifici :**

- Avviare e stimolare la lettura e scrittura musicale
- Stimolare l'intonazione di brani, rime, filastrocche e testi in rapporto alla letteratura per ragazzi.
- Educare la voce ed imparare a gestire la risorsa vocale, mirata alla

- sensibilizzazione estetica verso vari generi e stili
- Educazione alla Melodia e all' Armonia
  - Educazione all'ascolto del saper individuare fonti sonore (vocali, strumentali)
  - Esprimere sensazioni espressive date dall'ascolto di brani
  - Eseguire correttamente esercizi di respirazione e di emissione vocale
  - Intonare canti solistici e corali a una o più voci o canoni
  - Conoscere le possibilità strumentali di accompagnamento al coro e/o percussive con accompagnamenti ritmici

**Le attività** da realizzare saranno gradualmente, a partire dall'esperienza pregressa di ogni singolo per ottenere un'omogeneità vocale e preparare un saggio esecutivo pubblico finale.

**Mezzi di lavoro:**

- Il corpo e la voce
- Oggetti sonori
- Legnetti
- Triangoli e campanelle
- Registratore e microfono
- Pianoforte
- Sistema di amplificazione per gli ascolti
- Fotocopie

**La Metodologia:**

- Esposizione, spiegazione e dialogo sull'attività da svolgere e svolta
- Proposte in forma ludica
- Lavoro creativo, guidato e di gruppo
- Prove audio-percettive
- Osservazione

**Le domande di partecipazione devono essere inoltrate all'ufficio protocollo del Comune di Siniscola entro Martedì 23 Gennaio 2018. L'iscrizione è gratuita e saranno ammessi i primi 30 iscritti, in ordine di arrivo delle domande.**

**Il modulo di iscrizione lo trovate in biblioteca.**

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla biblioteca comunale o telefonare al numero 0784/878654.

F.TO  
Dott.ssa Donatella Pipere