



Alla cortese attenzione
del Dirigente Scolastico Antonella Piredda
dell'Istituto Comprensivo 2 di Siniscola

OGGETTO: Progetto di spettacoli teatrali della Compagnia I Barbariciridicoli.

Il sottoscritto Belloni Agostino, in qualità di legale responsabile della Compagnia teatrale I Barbariciridicoli, con sede in via Leopardi 13, 08020 Ottana (NU), P. Iva 00991550914, tel. 0784.75757, cell. 393.9013607 (Referente di progetto: Eva Cossu tel. 338.2697610)

pone cortesemente all'attenzione del Vs. Istituto la presente proposta per la rappresentazione a favore dei Vs. alunni (in data e orario da concordare) di uno o più dei seguenti spettacoli (di cui alle schede allegate) della **Compagnia teatrale I Barbariciridicoli**:

❶ **BINGO BONGO E LA PARTITA DI BOLLE DI SAPONE**
SPETTACOLO TEATRALE DI BOLLE DI SAPONE GIGANTI
PER SCUOLE ELEMENTARI – SCUOLE DELL'INFANZIA - SCUOLE MEDIE

❷ **LE BESTIE SIAMO NOI!**
SPETTACOLO TEATRALE COMICO E FILMATO CONTRO L'USO DEGLI ANIMALI NEL CIRCO
PER SCUOLE ELEMENTARI - SCUOLE MEDIE

❸ **SKABARETCH**
SPETTACOLO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE CON COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO
PER SCUOLE MEDIE - SCUOLE ELEMENTARI (ULTIME CLASSI)

Per coprire i costi della manifestazione, qualora non siano possibili dei contributi da parte dell'Istituto, si prevede l'ingresso degli alunni con biglietto dell'importo minimo di € 5,00 e con un numero di spettatori non inferiore ai **120** (qualora in numero insufficiente dovrà essere incrementato il prezzo del biglietto di ingresso).

In attesa di un riscontro quanto più possibile sollecito, si rimane a disposizione per eventuali chiarimenti e per l'organizzazione della manifestazione.

Ottana, 01.10.2019


IL PRESIDENTE
Agostino Belloni
belloni



Bingo Bongo

&

la partita di bolle di sapone

dell'estatico, ovvero per nutrire la purezza di emozioni quali lo stupore e la meraviglia. Questa è la visione magica e quasi onirica di Bingo Bongo e la partita di bolle di sapone, uno spettacolo teatrale originale e divertente per ragazzi e per adulti. Attraverso la valorizzazione di uno tra i giochi più belli al mondo quale la creazione delle bolle di sapone, proponiamo agli spettatori l'esperienza stupefacente di una rappresentazione in cui la fantasia e la creatività sono il motore di una perfetta macchina teatrale il cui tema di fondo è la spettacolarità e la poesia della leggerezza. Il tutto naturalmente racchiuso in una cornice di genuina comicità teatrale, gustosamente barbariciridicola, che dà origine, in un continuo di gag e battute, ad uno spettacolo molto divertente e ironico. Uno spettacolo infine anche interattivo, con il coinvolgimento diretto degli spettatori nella gara e in alcuni giochi di bolle.

I due esilaranti clown **Bingo e Bongo**, "albitrati" da un'improbabile presentatrice (*Gonaria Saponetta* o *Peppanna Culimanna*), danno vita, tra gag teatrali e circensi, ad una straordinaria gara di bolle di sapone: bolle coi cerchi, con i bastoni, con oggetti comuni, con le mani; bolle piccole, grandi, enormi, iridescenti, colorate; bolle a tunnel, a grappolo o incatenate a creare sculture geometriche; bolle dentro le bolle, bambini inglobati nelle bolle, insomma... un tripudio di leggerissime, varie e incantevoli bolle di sapone per alimentare in grandi e piccini il senso estetico



Le bestie siamo noi!



Il grado di civiltà di un popolo si evince dal modo di trattare gli animali (Gandhi)

Le bestie siamo noi! è innanzitutto uno spettacolo comico e divertente, ma è soprattutto una manifestazione culturale ed educativa che vuole essere un piccolo ma significativo contributo a favore della battaglia di civiltà che da tempo le associazioni animaliste conducono contro l'impiego degli animali negli spettacoli circensi.

Dopo un'accurata presentazione dello spettacolo, viene proposta la rappresentazione vera e propria, una piccola commedia estremamente buffa e frizzante, che ha per protagonisti due clown esilaranti che si misurano in una serie simulata di esercizi da circo, con cui si intende dimostrare come non solo ci si possa grandemente divertire ad uno spettacolo senza animali, ma come gli stessi animali possano ben diventare i protagonisti immaginari e buffissimi di uno spettacolo, senza che agli stessi siano inflitte le dolorose sofferenze cui sono crudelmente sottoposti per l'addestramento alla loro infelice vita nel circo. I due clown infatti intesseranno gag e piccole storie calandosi direttamente nei panni di alcuni simpatici animali e soprattutto coinvolgendo decisamente il pubblico nella interpretazione e rappresentazione degli stessi.

Il genere dello spettacolo è assolutamente originale perché in esso trova applicazione una tecnica del tutto inedita e di invenzione della compagnia quale la *scena in ostrogotzo*, ovvero in un linguaggio verbale completamente inesistente ed inventato dagli attori, tecnica già sperimentata con grande successo in altri spettacoli della compagnia.

Allo spettacolo seguirà la proiezione di un filmato commentato, prodotto dalla compagnia e costruito sulla contrapposizione tra materiali documentari sulla vita e i maltrattamenti degli animali nei circhi da un lato, e la loro vita in libertà insieme a immagini tratte da spettacoli di *Nuovo Circo* (circhi senza animali) dall'altro lato. Al filmato seguirà un momento di confronto, mirato a suscitare il dialogo e il dibattito tra i ragazzi.

All'ingresso del teatro saranno allestiti dei pannelli informativi sui temi del maltrattamento degli animali.



SKABARETCH



Richiamando le parole Sketch e Cabaret, entrambe sinonimi di un teatro di genere comico fondato sulla parola, sul ritmo e sulla varietà, **Skabaretch** è uno spettacolo estremamente divertente e dinamico, che mira a costruire un rapporto molto partecipativo e coinvolgente con il pubblico attraverso una serie di sketch, improvvisazioni e animazioni teatrali, in cui si mettono a frutto in modo inedito le abilità interpretative maturate nel campo della recitazione a soggetto dai principali attori della Compagnia I Barbariciridicoli, che ha assunto da sempre il carattere popolare e il genere comico a paradigma della propria proposta teatrale e culturale.

Allo spettacolo partecipano alcuni attori-improvvisatori che presentano innanzitutto degli *sketch di bandiera*, ovvero uno o più brani teatrali originali, semi-improvvisati; successivamente si propongono degli interventi di animazione con il coinvolgimento diretto del pubblico in esercizi e giochi tipicamente teatrali; nel seguito gli attori, daranno vita ad altri sketch totalmente improvvisati, secondo la collaudata formula dell'estrazione a sorte (a vista, davanti al pubblico) di apposite carte teatrali, contenenti le indicazioni e gli elementi (personaggi, caratteri, azioni, ambienti, oggetti, temi, etc) per l'interpretazione delle scene che verranno rappresentate: anche questi sketch prevedono una significativa partecipazione del pubblico e alcuni spettatori saranno coinvolti direttamente in una o più improvvisazioni.

Lo spettacolo è particolarmente indicato per gli alunni delle Scuole Medie, pubblico notoriamente difficile per il teatro e che invece riesce ad apprezzare decisamente questa rappresentazione.

