ISTITUTO COMPRENSIVO N.2

“Albino Bernardini”

SINISCOLA

|  |
| --- |
| PROGETTI |
| SCHEDE TECNICHE |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Il Piano di ampliamento dell’Offerta Formativa, elaborato dal collegio, è stato ideato e progettato tenendo conto delle priorità individuate dal RAV per il Piano di miglioramento, attraverso scelte di indirizzo strategiche e obiettivi di processo. In questa prospettiva la progettazione didattico-curricolare, gli insegnamenti opzionali e le attività extracurricolari ed educative, facendo tesoro della esperienza maturata negli anni, sono indirizzati prioritariamente al conseguimento dei traguardi formativi previsti per gli alunni dell’Istituto.

I progetti presenti per l’anno scolastico in corso sono stati revisionati in funzione delle attuali risorse economiche (Finanziamenti R.A.S. e PON 2014/2020).

Di seguito le schede RIASSUNTIVE dei progetti che si intendono realizzare nell’anno scolastico 2019/20.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGETTI:SCUOLA DELL’INFANZIA** | | | | | | |
| **PLESSO** | **TITOLO** | **SEZIONI** | **INSEGNANTI** | **DESCRIZIONE** | **DURATA** | **ESPERTO ESTERNO** |
| Sa Sedda | **L’ARTE DELLA**  **DANZA** | A-B-C | Piras-Casuscelli  Biosa-Arcadu  Messa-Bussu  Loddo-Fancello.  Marras-Carotti | La danza ha una grande valenza in quanto serve a formare un armonico sviluppo psicofisico del bambino e della sua personalità inoltre lo aiuta a relazionarsi con gli altri. La danza contribuisce in maniera fondamentale a prendere confidenza con il proprio corpo, a superare le inibizioni, favorire l’autonomia motoria, consente lo sfogo di energie, aiuta a controllare lo spazio. La danza è anche attenzione e disciplina; importante è infine l’aspetto creativo, grazie all’aiuto del maestro, il bambino riuscirà ad esprimere stati d’animo che l’ascolto della musica susciterà in lui. | Da novembre a maggio | SI |
| Sa Sedda | **FESTA DI NATALE** | A-B-C | Piras-Casuscelli  Biosa – Marras  Messa – Carotti  Loddo-Fancello | Il clima di gioia che precede il Natale coinvolge emotivamente i bambini. Raccontare il natale che arriva, è sempre qualcosa di magico, scava nel profondo degli adulti e coinvolge pienamente i bambini di ogni età. Attraverso questo progetto vogliamo , quindi ricordare il vero significato di questa festa, sensibilizzando i bambini a capire il perché di questo giorno, senza per questo togliere la gioia e la magia che Natale ha per loro. |  |  |
| Vivaldi | **FESTA DI NATALE** | A-B | Boneddu – Brundu  Carta Farina | Attraverso questo progetto vogliamo, aiutare i bambini a cogliere la rilevanza e i valori  più significativi della festività natalizia, infatti, la drammatizzazione che verrà messa in  scena vede i bambini impegnati quali promotori di solidarietà, di generosità, di  attenzione verso l'altro, e protagonisti in un momento di vita scolastica volto a  valorizzare sentimenti di gioia, di amore, altruismo e pace |  |  |
| Vivaldi | **ECOLOGICA-MENTE** | A-B | Boneddu - Brundu  Carta - Farina | Sviluppare fin dall’infanzia processi di attenzione, sensibilizzazione e responsabilizzazione nei confronti dell’ambiente. |  |  |
| Vivaldi | **IL GIARDINO DEI 6 SENSI** |  |  | Lo scopo principale del progetto è la “progettazione partecipata” in modo da coinvolgere diversi soggetti per valorizzare gli spazi esterni della scuola. | Tutto L’anno |  |
| La Caletta | **IMPARIAMO L’INGLESE** |  | Bicchiri-Carroni  Congiu-Fiori  Luche - Piga  Porcu - Mereu | L’apprendimento è un ulteriore strumento di pensiero che permette di affinare capacità di osservazione e riflessione. In quanto anche mezzo di socializzazione, inoltre, consente di comunicare con gli altri in maniera differente, di avvicinarsi a culture diverse, e di aprire la mente verso gli altri per superare pericolosi atteggiamenti xenofobi | 30 ore per sezione | SI |
| La Caletta | **INSIEME PER CONTINUARE A CESCERE** | SEZ.B  5^A |  | Il passaggio da una realtà a un’altra rappresenta per i bambini un momento estremamente complesso per il coinvolgimento sia sul piano psicologico, che su quello affettivo , relazionale e sociale. Per sostenere e accompagnare i bambini in questa delicata fase di distacco da un ambiente conosciuto è necessario assicurare la continuità del processo educativo- formativo che, rispettando le potenzialità di ciascuno, sia in grado di recuperare le precedenti conoscenze senza annullare le competenza acquisite,ma anzi le rafforzi, arricchendole in vista di esperienze scolastiche future. | Gennaio- maggio  4 incontri tra i due ordini di scuola |  |
| La Caletta | **UN PONTE ….DI DOLCEZZA** | A-B-C | Bicchiri-Carroni Congiu-Fiori  Luche Piga Porcu Mereu | Condividere con i propri nonni l’esperienza di un lavoro che diventa dono per chi non possiede niente. Insegnare ai bambini a prendersi cura e aiutare i nonni soli o in difficoltà. Comprendere l’importanza dei nonni nella nostra vita quotidiana. |  |  |
| Sa Sedda  Vivaldi  La Caletta | **GIOCO-SPORT** | Tutte le sezioni | Tutte le insegnanti | Promuovere la continuità fra i vari ordini di scuola per favorire i processi di apprendimento, inclusione e socializzazione. Promuovere la conoscenza reciproca fra le realtà scolastiche, sociali e culturali della città. | Tutto l’anno |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGETTI: SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | |
| **PLESSO** | **TITOLO** | **CLASSI** | **INSEGNANTI** | **DESCRIZIONE** | **DURATA** | **ESPERTO ESTERNO** |
| **Sa Sedda**  **La Caletta** | **FANTASICA-MENTE** | **Tutte le classi** | **Insegnanti di italiano** | Il progetto di promozione alla lettura proposto, impegnerà le insegnanti, i bambini e i ragazzi dell’Istituto “A. Bernardini” nella scoperta del mondo di Gianni Rodari, autore considerato ormai un “classico”, non solo nella storia della letteratura infantile, ma anche nella cultura letteraria e pedagogica del nostro novecento | **Tutto l’anno** |  |
| Sa Sedda | **IO LEGGO PER TE** | 3B – 4C | Fadda - Fois | Le due classi per un’ora a settimana , si “incontreranno” e si 2regaleranno” reciprocamente un breve brano e/o racconto che leggeranno a voce alta e su cui si saranno esercitati nei giorni precedenti fino a ottenere una lettura gradevole, espressiva, nel rispetto della punteggiatura. Non si prevedono momenti di riflessione, comprensione, rielaborazione orale, illustrazione, valutazione per focalizzare l’obiettivo principale che è quello di vivere il momento della lettura come occasione piacevole di ascolto, libera fantasia, buona espressione, stimolo alla ricerca. | 1 ora settimana per tutto l’anno scolastico |  |
| Sa sedda | **PROGETTO CONTINUITÀ CLASSI APERTE** | 2A- 2B | Scanu Mariella | Costruire attività ponte che consentano ai bambini di sperimentare la collaborazione con i compagni e i docenti del successivo grado di scuola (per i bambini provenienti dalla scuola dell’infanzia).  Individuare strategie cognitive che sviluppino in un processo educativo continuo le competenze trasversali e disciplinari. |  |  |
| Sa Sedda | **FORZA QUARTA** | 4C | Fois - Massaiu | Organizzare attività per piccoli gruppi per il recupero e potenziamento delle abilità di matematica, italiano e materie disciplinari. | ore di disponibilità residue (eccedenti alle ore frontali e servizio mensa) |  |
| Sa Sedda | **A SCUOLA DI SOLIDARIETÀ** | 4A - 4B -4C | Balloi -Mura  Fois - Massaiu | Il percorso di educazione alla solidarietà nasce dall’analisi della tematica della povertà e dell’esclusione sociale nel nostro territorio e dall’approfondimento delle modalità attraverso le quali sia possibile andare incontro al prossimo e a colui e a colui che si trova in una situazione di bisogno. Con questo percorso i bambini avranno la possibilità di sviluppare una coscienza solidale che li porti a riconoscere e aiutare gratuitamente coloro che si trovano in difficoltà all’interno della loro quotidianità ( scuola, famiglia , amici) e successivamente nel più ampio contesto della comunità. |  |  |
| Sa Sedda | **PROGETTO SCACCHI** | 3A -3B -4A - 4B – 4C – 5A - 5B – 5C - | Murru – Cadinu Madeddu -Massaiu -Sole - Pilosu -Muzzu. | Il gioco degli scacchi a scuola come strumento di inclusione, integrazione e socializzazione viene utilizzato da alcuni anni, attraverso un interessante progetto didattico. Esso entra nella scuola come azione didattica tesa a favorire l’inclusione e a stimolare le capacità logico-creative degli studenti. La pratica degli scacchi sviluppa la capacità di problem solving e decisioni Making, poiché durante una partita i giocatori devono necessariamente analizzare le mosse dell’avversario, ricercare delle possibili soluzioni e fare la scelta più conveniente. | 1h. a settimana per classe per tre mesi. | SI |
| La Caletta | **RECUPERO-POTENZIAMENTO** |  | Mula - Saggia | Si favoriranno interventi di supporto che tengano conto dell’importanza di interagire con l’alunno per sollecitarlo concretamente ad esprimersi coinvolgersi prendendo parte nelle/alle attività proposte perché possa operare con più consapevolezza e sicurezza | 2h. a settimana  +1 ora a disposizione ins. Mula |  |
| La Caletta | **INSIEME PER CONTINUARE A CESCERE** | 5A |  | Il passaggio da una realtà a un’altra rappresenta per i bambini un momento estremamente complesso per il coinvolgimento sia sul piano psicologico, che su quello affettivo , relazionale e sociale. Per sostenere e accompagnare i bambini in questa delicata fase di distacco da un ambiente conosciuto è necessario assicurare la continuità del processo educativo- formativo che, rispettando le potenzialità di ciascuno, sia in grado di recuperare le precedenti conoscenze senza annullare le competenza acquisite,ma anzi le rafforzi, arricchendole in vista di esperienze scolastiche future. | Gennaio- maggio  4 incontri tra i due ordini di scuola |  |
| La Caletta | **PROGETTO EFFETTO FARFALLA** | 4A -5A | Mula - saggia | Questo progetto è dedicato al coinvolgimento del mondo scolastico che potrà scoprire attraverso attività di educazione ambientale, la complessità e la fragilità dell’ecosistema marino e la responsabilità dell’uomo a salvaguardare tale bene comune. | 2h. in aula + raccolta ed elaborazione dati. | SI |
| Sa Sedda | **DECORIAMO IL PORTO DI LA CALETTA** | - | - | Con tale progetto gli alunni potranno potranno realizzare dei manufatti rappresentativi della diversità biologica, flora e fauna, del mare e del parco Tepilora .I manufatti realizzati contribuiranno alla realizzazione del mosaico che abbellirà il porto di La Caletta. | Nel mese di Novembre  3 incontri di 2h. per classe | SI |
| Sa Sedda | **IL GIARDINO DEI 6 SENSI** | 2A - 2B -3A-5B | Scanu – Porcu  Murru -Pilosu | Lo scopo principale del progetto è la “progettazione partecipata” in modo da coinvolgere diversi soggetti per valorizzare gli spazi esterni della scuola. | Tutto L’anno |  |
| Sa Sedda | **PICCOLE RUOTE CRESCONO** | 3A - 3B – 4A - 4B – 4C – 5A- 5B – 5C. | Insegnanti titolari | Una giornata dedicata alla sicurezza per fornire le basi necessarie per affrontare con maggior consapevolezza i rischi dell’ambiente stradale. |  | SI |
| Sa Sedda | GIOCO-SPORT | Tutte le classi | Insegnanti di motoria | Promuovere la continuità fra i vari ordini di scuola per favorire i processi di apprendimento, inclusione e socializzazione. Promuovere la conoscenza reciproca fra le realtà scolastiche, sociali e culturali della città. | Tutto l’anno |  |
| Sa Sedda | SPORT IN CLASSE | 4A-4B – 4C – 5A - 5C |  | L’obiettivo è quello di valorizzare l’educazione fisica e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze trasversali e per la promozione di stili di vita corretti e salutari, favorire lo star bene con se stessi e con gli altri nell’ottica dell’inclusione sociale e in armonia con quanto previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’Istruzione (Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n. 254).  Il | 23 ore annuali di attività per ciascuna classe | SI |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGETTI : SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** | | | | | | |
| **PLESSO** | **TITOLO** | **CLASSI** | **INSEGNANTI** | **DESCRIZIONE** | **DURATA** | **ESPERTO ESTERNO** |
| Sa Sedda | **DECORIAMO IL PORTO DI LA CALETTA** | - | - | Con tale progetto gli alunni potranno realizzare dei manufatti rappresentativi della diversità biologica, flora e fauna, del mare e del parco Tepilora .I manufatti realizzati contribuiranno alla realizzazione del mosaico che abbellirà il porto di La Caletta. | Nel mese di novembre | SI |
| Sa Sedda  La Caletta | **IL GIARDINO DEI 6 SENSI** |  |  | Lo scopo principale del progetto è la “progettazione partecipata” in modo da coinvolgere diversi soggetti per valorizzare gli spazi esterni della scuola. | Tutto L’anno |  |
| Sa Sedda  La Caletta | **GIOCO-SPORT** | Tutte le classi | Insegnanti di motoria | Promuovere la continuità fra i vari ordini di scuola per favorire i processi di apprendimento, inclusione e socializzazione. Promuovere la conoscenza reciproca fra le realtà scolastiche, sociali e culturali della città. | Tutto l’anno |  |
| Sa Sedda  La Caletta | **FANTASICA-MENTE** | Tutte le classi | Insegnanti di italiano | Il progetto di promozione alla lettura proposto, impegnerà le insegnanti, i bambini e i ragazzi dell’Istituto “A. Bernardini” nella scoperta del mondo di Gianni Rodari, autore considerato ormai un “classico”, non solo nella storia della letteratura infantile, ma anche nella cultura letteraria e pedagogica del nostro novecento | Tutto l’anno |  |

**USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D’ISTRUZIONE**

I viaggi d’istruzione e le uscite didattiche hanno obiettivi precisi legati alla programmazione stilata per la classe o per la sezione e vengono considerati un momento di lezione. Essi sono programmati e attuati al fine di integrare la normale attività didattica favorendo inoltre la socializzazione, l’apprendimento e l’espansione delle opportunità educative e didattiche.

Si intende per uscita didattica una breve visita che si effettua nell’ambito del Comune o dei Comuni limitrofi nell’arco della mattinata o, talvolta, del pomeriggio (es: teatro, biblioteca, ludoteca…). In occasione delle uscite didattiche, solitamente, gli spostamenti vengono effettuati a piedi o con lo scuolabus comunale.

Si intende per viaggio d’istruzione una visita di un’intera giornata.

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** | |
| **LOCULI** | Fattoria didattica “Funt’arva” |
| **CALA GONONE** | Acquario |
| **BITTI** | Romanzesu e s’Ena e Thomes |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA** | |
| **SASSARI** | La crucca: La vita ai tempi dei soldati romani |
| **GUSPINI** | Visita alle miniere di Montevecchio |
| **MASULLAS** | Geo museo Monte Arci |
| **BARUMINI** | Nuraghe e Sardegna in miniatura |
| **ALGHERO** | Parco avventura le ragnatele |
| **NUORO** | Tanca Manna – museo archeologico – Domus de Janas di Bobore e Sa Preda ‘e sa Luna |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** | |
| **CASTELSARDO** | Storia della Sardegna in epoca medievale moderna |