



Sistema Bibliotecario Urbano Siniscola

FILMOGRAFIA



Un sacchetto di Biglie

Parigi. Joseph e Maurice Joffo sono due fratelli ebrei che, bambini, vivono nella Francia occupata dai nazisti. Un giorno il padre dice loro che debbono iniziare un lungo viaggio attraverso la Francia per sfuggire alla cattura. Non dovranno mai ammettere, per nessun motivo, di essere ebrei.



L'isola in via degli uccelli

Da un romanzo di Uri Orlev. Un ragazzino riesce, lui solo, a sopravvivere nel ghetto di Varsavia. Si porta dietro il "Robinson Crusoe" e gioca con un topolino di nome Neve. Vuole sopravvivere per ritrovare un giorno suo padre.



Il nastro bianco

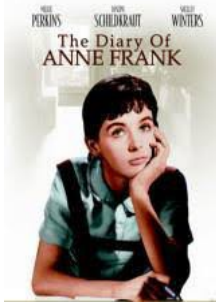
Un villaggio protestante nel nord della Germania. Anni 1913-1914. La vita si presenta con i ritmi delle stagioni e con la sua monotona ripetitività. Fino a quando accade un fatto inspiegabile: il medico si frattura gravemente una spalla in seguito a una caduta da cavallo dovuta a un filo solido ma invisibile teso sul suo percorso. Altri eventi si susseguiranno sotto lo sguardo attento e misterioso dei bambini delle varie famiglie.

Il regista austriaco costruisce un clima di opprimente attesa. Mette a riflettere su una società che sta ponendo a dimora i semi che il nazismo, dopo la Prima Guerra Mondiale, farà fruttificare.



Storia di una ladra di libri

Durante l'ascesa del nazismo e il perpetrarsi degli orrori della seconda guerra mondiale in Germania, la giovane Liesel Meminger trova conforto rubando libri per condividerli con gli altri, mentre i genitori adottivi nascondono un fuggitivo ebreo in casa.



Il diario di Anna Frank

Per scappare agli orrori della persecuzione nazista, Otto Frank (Joseph Schildkraut) con sua moglie (Gusti Huber) e le due figlie, Anna (Millie Perkins) e Margot (Diane Baker), si nasconde in una soffitta di Amsterdam per due anni. Con loro anche il Signor e la Signora Van Daan (Lou Jacobi e Shelly Winters), il loro figlio Peter (Richard Beymer) e un dentista, il Signor Dussel (Ed Wynn). Nel suo diario quotidiano, Anna registra le difficoltà e le tribolazioni delle persone che le sono accanto che cercano di vivere una vita normale pur essendo confinati in uno spazio piccolissimo e sotto la costante minaccia di essere scoperti dalla Gestapo.