## Istituto Comprensivo n°2 "Albino Bernardini" Siniscola

Anno scolastico 2019/2020

## GRIGLIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

SCUOLE DELL'INFANZIA

LA CALETTA SA SEDDA VIVALDI

| INSEGN<br>PERIOD<br>RUBRICA                              |   | IA  | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE 2 = BASE 3 = INTERMEDIO 4 = AVANZATO  | ELENCO DEI BAMBINI | COGNOME NOME |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
|--|---|---|---|--------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|-----|---|----|-------------|----|----|----|----|----|----------|---|----|----|----|----|
| COMPETE  | ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 1 - (   |   |   |                    | S            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| CAMPO D  | I ESPERIENZA PREVALENTE: I DIS  | CORSI E LE PAROLE   | <u> </u>  |                    |              |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI                                       | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE                  |   | DESCRITTORI   | LIVE               | ELLO         | - | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 | . ∞ | 6 | 10 | <del></del> | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | <u> </u> | 6 | 20 | 22 | 23 | 24 |
|  | Il bambino ascolta e  | Presta scarsa atten<br>scambi comunicativ   | zione e non interagisce negli   |                    | 1            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| ASCOLTO E<br>PARLATO                                     | comprende narrazioni,<br>racconta e inventa storie,<br>chiede e offre spiegazioni,    |   | on discontinuità e interagisce in   |                    | 2            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| ASCO<br>PARI   | usa il linguaggio per<br>progettare attività e per                                    |   | ce in modo attento e pronto.  |                    | 3            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
|  | definirne regole.   | prolungati.   | sce in modo pertinente e per tempi  |                    | 4            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| .ЕТТИRA  | Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la | Ascolta narrazioni o<br>l'argomento genera<br>dell'insegnante.<br>Distingue i simboli o | storie mostrando interesse. Di letture dell'adulto e individua ale del testo su domande stimolo dalle lettere e dai numeri. Dato un |                    | 2 3          |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| ä  | pluralità dei linguaggi, si misura<br>con la creatività e la fantasia.                |   | e parole bisillabe e trisillabe.  pprio nome e quello dei   |                    |              |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
|  |   | compagni, nomina alcune parole.   | lettere e sillaba spontaneamente  |                    | 4            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
|  | Si avvicina alla lingua scritta,  |   | nte attività di pregrafismo.  |                    |              |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| RITTURA  | esplora e sperimenta prime<br>forme di comunicazione<br>attraverso la scrittura       | Scrive il proprio nor   | ne e semplici parole.<br>me da solo. Copia parole più   |                    | 2<br>3       |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| SCRIT  | incontrando anche le<br>tecnologie digitali<br>e i nuovi media.                       | Scrive da solo paro ipotesi sulla scrittur  | opresenta il contenuto.<br>le nuove. Nomina lettere e fa<br>a di parole. Sillaba<br>arole e fonde sillabe in parole.                |                    | 4            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| )<br>-<br>-<br>5 E                                       |   | Comunica ed esprir  | me agli altri le proprie emozioni<br>to linguaggio verbale.   |                    | 1            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| NE ED<br>VE DEL<br>ETTIVO                                | Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa                              | Comunica ed esprir<br>attraverso il linguag   | me agli altri le proprie emozioni<br>ggio verbale.  |                    | 2            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| ACQUISIZIONE ED<br>ESPANSIONE DEL<br>LESSICO RICETTIVO E | nuove parole, cerca<br>somiglianze e analogie tra i<br>suoni e i significati.         | Comunica ed esprir  | me agli altri le proprie emozioni, i<br>nsieri attraverso il linguaggio   |                    | 3            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |
| A<br>E:<br>LES   | S   | Comunica ed esprir<br>ragionamenti e i pe   | me agli altri le proprie emozioni, i<br>nsieri con una pluralità di linguaggi.  |                    | 4            |   |   |   |   |   |   |     |   |    |             |    |    |    |    |    |          |   |    |    |    |    |

| INSEGN             | SCUOLA DELL'INFANZ "" SINISCOLA SEZ. NANTI:   | A  LEGENDA  LIVELLI DI PADRO  1 = INIZIALE 2 = BASE  | DNANZA:             | DEI BAMBINI | NOME             |          |   |     |     |   |     |   |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------|---|--|---------------------|-------------|------------------|----------|---|-----|-----|---|-----|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COMPET             | DO:<br>VALUTATIVA: LINGUA STRANIERA<br>ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 2 - C<br>DI ESPERIENZA PREVALENTE: I DIS   |  |                     | ELENCO      | COGNOME          |          |   |     |     |   |     |   |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  | DESCRITTORI  |                     | LIVE        | ELLO             | <b>—</b> | 2 | . 3 | 4 C | 9 | 7 8 | 6 | 1 2 | 12 | 13 | 15 | 16 | 18 | 19 | 20 | 22 | 23 | 24 |
| ASCOLTO            | Il bambino ragiona sulla lingua,<br>scopre la presenza di lingue<br>diverse, riconosce e sperimenta<br>la pluralità dei linguaggi, si<br>misura con la creatività e la<br>fantasia. | Ascolta canzoncine prodotte dall'insegnante Ascolta canzoncine e brevi frasi pronunciate dall'insegnante.  Comprende semplici parole e brevi messago pronunciati dall'insegnante.  Comprende ed esegue semplici istruzioni e pronunciati dall'insegnante.  | e<br>Igi            |             | 1<br>2<br>3<br>4 |          |   |     |     |   |     |   |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PARLATO            | Il bambino ragiona sulla lingua,<br>scopre la presenza di lingue<br>diverse, riconosce e sperimenta<br>la pluralità dei linguaggi, si<br>misura con la creatività e la<br>fantasia. | Riproduce pochi e semplici vocaboli ascoltat dall'insegnante.  Riproduce brevissime filastrocche imparate memoria.  Recita brevi e semplici filastrocche, canta ca imparate a memoria.  Recita brevi e semplici filastrocche, canta ca imparate a memoria, utilizza parole e frasi standard memorizzate. | anzoncine           |             | 1<br>2<br>3<br>4 |          |   |     |     |   |     |   |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| LETTURA            | Il bambino ragiona sulla lingua,<br>scopre la presenza di lingue<br>diverse, riconosce e<br>sperimenta la pluralità dei<br>linguaggi, si misura con la<br>creatività e la fantasia. | Abbina, con l'aiuto dell'insegnante, le parole imparato alle illustrazioni corrispondenti. Abbina le parole che ha imparato alle illustra corrispondenti. Pronuncia parole note per descrivere un'imm Pronuncia brevi frasi note per descrivere un'immagine.   | azioni              |             | 1<br>2<br>3<br>4 |          |   |     |     |   |     |   |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| SCRITTURA          | Il bambino ragiona sulla lingua,<br>scopre la presenza di lingue<br>diverse, riconosce e sperimenta<br>la pluralità dei linguaggi, si<br>misura con la creatività e la<br>fantasia. | Riproduce graficamente immagini di vocabo pronunciati e mostrati dall'insegnante. Riproduce graficamente immagini di vocabo pronunciati dall'insegnante. Riproduce graficamente vocaboli noti pronundall'insegnante. Riproduce graficamente in autonomia vocab pronunciati dall'insegnante.              | oli noti<br>ınciati |             | 1<br>2<br>3<br>4 |          |   |     |     |   |     |   |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| INSEGN                     | SCUOLA DELL'INFANZI "" SINISCOLA SEZ. NANTI:   | 1 2   | EGENDA  IVELLI DI PADRONANZA:  = INIZIALE ! = BASE   | DEI BAMBINI | NOME     |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------|--|---|--|-------------|----------|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|----|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                            | VALUTATIVA: MATEMATICA   | 4   | = INTERMEDIO<br>- = AVANZATO   | ELENCO      | COGNOME  |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| SCIENZE                    | ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 3 - C<br>, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br>DI ESPERIENZA PREVALENTE: LA CO  |   |  |             | S        |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI         | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE   |   | SCRITTORI  | LIVE        | LLO      | _ | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 1 | _ ( | 8 6 | 10 | <del></del> | 13 | 14 | 15 | 16 | 18 | 19 | 20 | 21 | 23 | 24 | 25 |
| NUMERI                     | Il bambino raggruppa e ordina<br>oggetti e materiali secondo criteri<br>diversi; ne identifica alcune<br>proprietà, confronta e valuta<br>quantità; utilizza simboli per<br>registrarle; esegue misurazioni<br>usando strumenti alla sua<br>portata. | confronta quantità utilizza<br>registrare.<br>Raggruppa e ordina con<br>diversi, confronta e valut      | pettando le indicazioni date,  |             | 3        |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  |
| ш                          | Individua le posizioni di oggetti  | a lui familiari e, gratificato<br>percorsi.   | plastico sé stesso e gli oggetti<br>to, esegue alcuni semplici<br>stesso e alcuni oggetti ed |             | 1        |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| SPAZIO E FIGURE            | e persone nello spazio, usando<br>termini come sopra/sotto,<br>avanti/dietro, destra/sinistra<br>ecc. Segue correttamente un<br>percorso sulla base di   | esegue semplici e brevi p<br>indicazioni date.<br>Colloca nello spazio sé s<br>esegue semplici percorsi | percorsi sulla base di stesso, oggetti, persone ed si sulla base di indicazioni              | :           |          |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| S                          | indicazioni verbali.   | verbali.  Colloca nello spazio sé s esegue correttamente ur indicazioni verbali.                        | stesso, oggetti, persone ed<br>ın percorso sulla base di                                     |             | 4        |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| AISURE,                    | Ha familiarità sia con le strategie<br>del contare e dell'operare con i  | Esegue, se guidato, le pr<br>e pesi.<br>Esegue su imitazione le<br>lunghezza e pesi.                    | orime misurazioni di lunghezza   |             | <u>1</u> |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  |
| RELAZIONI, MISURE,<br>DATI | numeri sia con quelle necessarie<br>per eseguire le prime misurazioni<br>di lunghezze, pesi e altre<br>quantità.   | Esegue correttamente le<br>lunghezza, pesi e altre q<br>Esegue con sicurezza le                         | quantità.  | :           |          |   |   |   |   |   |     |     |     |    |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| INSEGN  | SCUOLA DELL'INFANZI "" SINISCOLA SEZ. IANTI:   | A LEGENDA  LIVELLI DI PADRO  1 = INIZIALE 2 = BASE  | ONANZA:            | I BAMBINI  | NOME    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|--|---|--------------------|------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COMPETE   | VALUTATIVA: SCIENZE  | 3 = INTERMEDIO 4 = AVANZATO  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETEN   | IZA IN             | ELENCO DEI | COGNOME |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|   | DI ESPERIENZA PREVALENTE: LA C   | ONOSCENZA DEL MONDO   |                    |            |         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI  | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE                                       | DESCRITTORI   |                    | LIVE       | ELLO    | 1 | 2 | 3 | 4 | ಬ | 9 | 7 | ∞ | 6 | 10 | 11 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|   |  | Individua, a richiesta, grosse differenze tra q<br>tra i materiali.   | gli oggetti e      |            | 1       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| E.<br>E.E<br>SGETT  | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri  | Individua differenze e trasformazioni tra gli o<br>tra i materiali.   | oggetti e          | :          | 2       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| AZIONI<br>AZIONE<br>E DI OC                               | diversi, ne identifica alcune<br>proprietà, confronta e valuta   | Individua e motiva trasformazioni nelle cose<br>Rappresenta graficamente differenze e tras  |                    | :          | 3       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ESPLORAZIONE,<br>OSSERVAZIONE E<br>DESCRIZIONE DI OGGETTI | quantità; utilizza simboli per<br>registrarle; esegue misurazioni<br>usando strumenti alla sua<br>portata. | Individua e motiva differenze e trasformazio<br>cose e, con sicurezza, le rappresenta.  |                    |            | 4       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| =   |  | Osserva, stimolato, aspetti della realtà. Rile informazioni semplici e immediate.   |                    |            | 1       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| UOMO, I VIVENTI E<br>L'AMBIENTE                           | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i   | Osserva aspetti della realtà naturale e, stim<br>osserva gli organismi viventi.   |                    | :          | 2       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| MO, I \<br>AMBIF  | loro ambienti, i fenomeni<br>naturali, accorgendosi dei loro   | Osserva i fenomeni naturali e gli organismi<br>Rileva informazioni più complesse, pone do   | viventi.<br>mande. |            | 3       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| r, nol  | cambiamenti  | Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e<br>organismi viventi. Rileva informazioni più co<br>pone domande e, aiutato, formula ipotesi. | e gli<br>omplesse, |            | 4       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| INSEGN                     | SCUOLA DELL'INFANZ<br>""<br>SINISCOLA<br>SEZ.<br>NANTI:  | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZ  1 = INIZIALE 2 = BASE   | 'A: | BAMBINI    | NOME    |   |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------|--|--|-----|------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COMPET<br>SCIENZE<br>CAMPI | VALUTATIVA: TECNOLOGIA<br>ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 3 - (<br>, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br>DI ESPERIENZA PREVALENTI: LA C | 3 = INTERMEDIO 4 = AVANZATO  COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN  ONOSCENZA DEL MONDO; IMMAGINI, SUONI E   |     | ELENCO DEI | COGNOME |   |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI                     | I; I DISCORSI E LE PAROLE  TRAGUARDI  EVIDENZE/CRITERI PER  LO SVILUPPO DELLE  COMPETENZE                                  | DESCRITTORI  | 1   | LIVE       | ELLO    | - | 2 | 3 | 4 | 2 | 9 | 7 | 80 | 6 | 10 | 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| OSSERVARE                  | Il bambino si interessa a<br>macchine e strumenti<br>tecnologici, sa scoprirne le<br>funzioni e i possibili usi.           | Osserva e rappresenta con disegni semplici artefat<br>Osserva e rappresenta graficamente artefatti e ne<br>coglie forma e funzione.<br>Osserva artefatti e li rappresenta graficamente<br>cogliendone forma, materiale, funzione e proprietà                                 |     |            | 1 2 3   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                            |  | Osserva artefatti, li rappresenta graficamente cogliendone forma, materiale, funzione e proprietà rielabora verbalmente quanto realizzato.  Esplora gli oggetti e i materiali a disposizione e li u  |     |            |         | H |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PREVEDERE                  | Il bambino si interessa a<br>macchine e strumenti<br>tecnologici, sa scoprirne le<br>funzioni e i possibili usi.           | realizza semplici artefatti.  Esplora gli oggetti e i materiali, pone domande, dialoga e discute, realizza semplici artefatti.  Esplora gli oggetti e i materiali, pone domande, dialoga, discute e progetta ipotesi e procedure per realizzazione di un semplice artefatto. | la  |            | 3       |   |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  |

| INSEGN             | SCUOLA DELL'INFANZI "" SINISCOLA SEZ. JANTI:  | A  | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE   | DEI BAMBINI | NOME    |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |
|--------------------|---|--|---|-------------|---------|----------|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|
| PERIOD             | OO:<br>VALUTATIVA:  |  | 2 = BASE 3 = INTERMEDIO 4 = AVANZATO  | ELENCO DE   | COGNOME |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |
| COMPETI            | ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 4 - 0   |  |   |             | Ö       |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |
| CAMPI DI           | ESPERIENZA PREVALENTI: IMMAG  | INI, SUONI E COLOI   | RI  |             |         |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |
| NUCLE!<br>TEMATICI | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  |  | DESCRITTORI   | LIVI        | ELLO    | <b>←</b> | 2 | က | 4 | 2 | 9 | 7 | 80 | 6 | 10 | 1 | 12 | 2 7 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24       | 77 |
|                    | Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. | Sotto la stretta su<br>precise dell'inseg<br>di tipo linguistico,<br>computer, utilizza<br>muoversi nello so<br>Con precise istru<br>giochi ed esercizi<br>familiarizza con la<br>Da solo o in copp<br>dell'insegnante, u<br>giochi matematici | sentazioni multimediali.  upervisione e le istruzioni unante, esegue semplici giochi logico, matematico, grafico al ando il mouse e le frecce per chermo.  zioni dell'insegnante, esegue i matematici, linguistici, logici; ettere, parole, numeri.  pia, con la sorveglianza utilizza il computer per attività e i, logici, linguistici e per iche, utilizzando con relativa |             | 3       |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          | _  |
|                    |   | destrezza il mous<br>e per salvare.  | se per aprire icone, file, cartelle<br>gruppo a giochi effettuatati al<br>e di compagni più grandi.   |             | 1       |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    | 4  | <u> </u> |    |
|                    | 51  |  | e di compagni più grandi.<br>presentate dall'insegnante.  |             | 2       | $\vdash$ |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    | _  | +        | 1  |
|                    | Riconosce lettere e numeri<br>nella tastiera o in software<br>didattici Utilizza il PC per<br>visionare immagini,   | Individua le princ<br>lavoro. Realizza s<br>Visiona immagini   | ipali icone che gli servono per il<br>semplici elaborazioni grafiche.<br>e brevi documentari.   |             | 3       |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |
|                    | documentari, testi<br>multimediali.   | con lettere e num  | a alfabetica e numerica. Opera<br>neri in esercizi di<br>/isiona immagini e   |             | 4       |          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |

| INSEGN                               | SCUOLA DELL'INFANZ  "   | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA  1 = INIZIALE 2 = BASE  | BAMBIN     | NOME        |   |   |     |     |   |   |   |      |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------|---|--|------------|-------------|---|---|-----|-----|---|---|---|------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COMPETE<br>DI IMPAR<br>CAMPI I       | VALUTATIVA: STORIA, CITTADINANZ<br>ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 5 - (<br>ARE A IMPARARE  | 3 = INTERMEDIO<br>4 = AVANZATO   | ELENCO DEI | COGNOME     |   |   |     |     |   |   |   |      |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI                   | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  | DESCRITTORI  | L          | VELLO       | 7 | 7 | 1 6 | ٤ 4 | 5 | 9 | & | 9 10 | <del></del> | 13 | 14 | 16 | 17 | 18 | 20 | 21 | 22 | 24 | 25 |
| ORGANIZZAZIONE DELLE<br>INFORMAZIONI | Il bambino sa collocare le azioni<br>quotidiane nel tempo della<br>giornata e della settimana.  | Individua alcune fasi delle attività scolastiche e, con l'aiuto dell'insegnante, riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale essenziale.  Individua le fasi temporali delle attività scolastiche e, con l'aiuto dell'insegnante, riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale semplic Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e della settimana e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale.  Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e della settimana e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato. | е.         | 1<br>2<br>3 |   |   |     |     |   |   |   |      |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PRODUZIONE                           | Riferisce correttamente eventi<br>del passato recente; sa dire<br>cosa potrà succedere in un<br>futuro immediato e prossimo.  | Rielabora verbalmente storie, se aiutato da immagini in sequenza.  Riferisce in maniera essenziale di episodi del passat più recente e li rappresenta con semplici disegni.  Riferisce semplici episodi del suo vissuto e rappresenta graficamente storie.  Sa riferire, con un lessico appropriato, e rappresentare graficamente storie ed episodi del proprio vissuto.   | 0          | 1<br>2<br>3 |   |   |     |     |   |   |   |      |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| REGOLE SOCIALI E<br>CIVICHE          | Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | Rispetta saltuariamente le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui.  Rispetta generalmente le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui.  Rispetta le regole di convivenza dimostrando di condividerle. Riconosce l'autorità dell'adulto.  Rispetta le regole di convivenza assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti.   |            | 1<br>2<br>3 |   |   |     |     |   |   |   |      |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| INSEGN                          | SCUOLA DELL'INFANZ " SINISCOLA SEZ. JANTI:  | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE  | BAMBINI      | NOME    |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------|---|--|--------------|---------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| PERIOE<br>RUBRICA               | DO:<br>VALUTATIVA: GEOGRAFIA  | 2 = BASE 3 = INTERMEDIO 4 = AVANZATO   | ELENCO DEI 6 | COGNOME |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| DI IMPAR                        | ARE A IMPARARE  | COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ  ONOSCENZA DEL MONDO; I DISCORSI E LE   |              | 00      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI              | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  | DESCRITTORI  | LIV          | ELLO    | - | 2 | 3 | 4 r. | 9 | 7 | & | 9 10 | 1 | 7 13 | 14 | 15 | 16 | 18 | 19 | 20 | 21 | 23 | 24 | 25 |
|                                 | Il bambino individua le posizioni   | Esplora gli spazi della scuola e si muove sulla base di indicazioni date.  Esplora gli spazi della scuola e si orienta in maniera  |              | 1       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ORIENTAMENTO                    | di oggetti e persone nello spazio,<br>usando termini come<br>avanti/dietro, sopra/sotto,<br>destra/sinistra, segue<br>correttamente un percorso sulla | autonoma.  Esplora gli spazi della scuola e si orienta con sicurezza padroneggiando le indicazioni di parametri spazio-temporali ricevute.   |              | 3       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ORI                             | base di indicazioni verbali.  | Esplora gli spazi della scuola, si orienta con sicurezza e riferisce sulla base di parametri spaziotemporali noti.   |              | 4       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ċ                               |   | Colloca nello spazio scolastico sé stesso e gli oggetti<br>a lui familiari e, gratificato, esegue alcuni semplici<br>percorsi.   |              | 1       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ELLA GEO                        | Il bambino individua le<br>posizioni di oggetti e persone<br>nello spazio, usando termini   | Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti a lui<br>familiari ed esegue brevi percorsi sulla base di<br>indicazioni date.  |              | 2       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| GUAGGIO DELLA GEO-<br>GRAFICITÀ | come avanti/dietro, sopra/sotto,<br>destra/sinistra, segue<br>correttamente un percorso   | Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone ed<br>esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni<br>verbali.   |              | 3       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| LINGI                           | sulla base di indicazioni verbali.  | Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone ed<br>esegue correttamente un percorso sulla base di<br>indicazioni verbali: sopra, sotto, davanti, dietro,<br>vicino, lontano, in alto, in basso.                             |              | 4       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                 | II bambino osserva con  | Se guidato compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni<br>in modo globale.  |              | 1       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PAESAGGIO                       | attenzione il suo corpo, gli<br>organismi viventi e i loro<br>ambienti, i fenomeni naturali   | Compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo essenziale.  Coglie le trasformazioni della natura, osserva i   |              | 2       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  |
| PAE                             | accorgendosi dei loro<br>cambiamenti.   | fenomeni naturali e gli organismi viventi e li<br>classifica sulla base di precise indicazioni.<br>Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i<br>fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica. |              | 4       |   |   |   |      |   |   |   |      |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | -  |

| INSEGN             | SCUOLA DELL'INFANZI  "   | IA   | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE 2 = BASE 3 = INTERMEDIO  | O DEI BAMBINI | NOME    |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|--------------------|--|--|--|---------------|---------|----------|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|---------|----|
| PERIO              | 00:  |  | 4 = AVANZATO   | ELENCO        | COGNOME |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
| COMPET             | VALUTATIVA:<br>ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 6 - C<br>DI ESPERIENZA PREVALENTE: IL SÉ              |  | TERIA DI CITTADINANZA  |               | ŏ       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
| NUCLE!<br>TEMATICI | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE                             |  | DESCRITTORI  | LIVI          | ELLO    | <b>←</b> | 2 | 3 | 4 | 2 | 9 | 7 | ∞ | 6 % | 2 7 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 8 0 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24      | 25 |
|                    |  |  | pagni nel gioco prevalentemente in<br>gruppo comunicando mediante azioni o   |               | 1       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         | ٦  |
|                    | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli  | Gioca con i compagni<br>stabilendo accordi nel | scambiando informazioni e intenzioni e breve periodo.  |               | 2       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|                    | altri, sa argomentare,<br>confrontarsi, sostenere le<br>proprie ragioni con adulti e<br>bambini. | interesse alle attività d                      | al gioco simbolico; partecipa con<br>collettive e alle conversazioni<br>pertinente su questioni che riguardano     |               | 3       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|                    | Dambin.  | argomentare, confron<br>adulti e bambini.      | odo costruttivo e creativo con gli altri, sa<br>tarsi, sostenere le proprie ragioni con                            |               | 4       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|                    |  | parole frasi, talvolta si                      | ni e le proprie esigenze con cenni e<br>ı interessamento dell'adulto.  |               | 1       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|                    | Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le   | propri vissuti con dom<br>domande su di sé, su | enunciati minimi comprensibili; racconta<br>ande stimolo dell'insegnante. Pone<br>la propria storia, sulla realtà. |               | 2       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|                    | proprie esigenze e i propri<br>sentimenti, sa esprimerli in<br>modo sempre più adeguato.         |  | revi e semplici, ma strutturate<br>ne sentimenti, stati d'animo, bisogni in<br>retto.                              |               | 3       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|                    | sas sompro più duoguato.   |  | identità personale, percepisce le proprie<br>ntimenti, sa esprimerli in modo sempre                                |               | 4       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |
|                    |  |  | personale e familiare.   |               | 1       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         | 7  |
|                    | Sa di avere una storia<br>personale e familiare, conosce   | tradizioni della famigli                       |  |               | 2       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    | $\perp$ | ╛  |
|                    | le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a  | tradizioni della famigli                       | personale e familiare, conosce le<br>a, e alcune della comunità.   |               | 3       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         | ╝  |
|                    | confronto con altre.   |  | personale e familiare, conosce le<br>a, della comunità e le mette a confronto                                      |               | 4       |          |   |   |   |   |   |   |   |     |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |         |    |

|                  | SCUOLA DELL'INFANZ "" SINISCOLA SEZ.  | IA   | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE  | DEI BAMBINI  | NOME    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------|---|--|--|--------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| INSEGI<br>PERIOI | 00:   |  | 2 = BASE 3 = INTERMEDIO 4 = AVANZATO   | ELENCO DEI B | COGNOME |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | VALUTATIVA:   | COMPETENZA INI MA  | TEDIA DI CITTADINIANIZA  |              | O       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 6 - (<br>DI ESPERIENZA PREVALENTE: IL SI  |  | TEKIA DI CITTADINANZA  |              |         | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLE! TEMATIC!  | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  |  | DESCRITTORI  | LIVE         | ELLO    | - | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 | 7 | 8 | 6 | 10 | 11 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|                  |   | Si confronta, con gli a  | dulti e con gli altri bambini.   |              | 1       | Г |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | П  |
| l                | Riflette, si confronta, discute   |  | con gli adulti e con gli altri bambini.  |              | 2       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  | _  |
|                  | con gli adulti e con gli altri<br>bambini e comincia e<br>riconoscere la reciprocità di                                     |  | con gli adulti e con gli altri bambini e<br>e la reciprocità di attenzione tra chi parla   |              | 3       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | attenzione tra chi parla e chi<br>ascolta.  | bambini e comincia e<br>tra chi parla e chi asco                   |  |              | 4       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | Dana danaanda asiikani  | vivere insieme.  | na consapevolezza delle regole del   |              | 1       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | Pone domande sui temi<br>esistenziali e religiosi, sulle  | prima consapevolezza   | che è bene o male, e ha raggiunto una<br>a delle regole del vivere insieme.  |              | 2       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | diversità culturali, su ciò che<br>è bene o male, sulla giustizia,<br>e ha raggiunto una prima<br>consapevolezza dei propri | bene o male, sulla giu<br>consapevolezza dei pi<br>vivere insieme. | ni esistenziali e religiosi, su ciò che è<br>stizia, e ha raggiunto una prima<br>ropri diritti e doveri, delle regole del                    |              | 3       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | diritti e doveri, delle regole<br>del vivere insieme.   | culturali, su ciò che è l  | ni esistenziali e religiosi, sulle diversità<br>bene o male, sulla giustizia, e ha<br>onsapevolezza dei propri diritti e doveri,<br>insieme. |              | 4       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                  | Riconosce i più importanti  | Riconosce i più import territorio.                                 | anti segni della sua cultura e del   |              | 1       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ٦  |
|                  | segni della sua cultura e del   |  | anti segni della sua cultura e del<br>olici.   |              | 2       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 7  |
|                  | territorio, le istituzioni, i<br>servizi pubblici, il   |  | tanti segni della sua cultura e del  |              | 3       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 7  |
|                  | funzionamento delle piccole<br>comunità e della città.  |  | lanti segni della sua cultura e del<br>i servizi pubblici, il funzionamento delle<br>lla città.  |              | 4       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| INSEG              | SCUOLA DELL'INFANZ  ""  SINISCOLA  SEZ.  NANTI:                                      | IA   | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE 2 = BASE   | DEI BAMBINI | NOME    |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|--------------------|--|--|--|-------------|---------|----------|------------------|---|---|---|---|---|---|------|---|----|----|----|-----|-----|----|------------------|----|----|----|----|----|
| PERIO              |  |  | 3 = INTERMEDIO<br>4 = AVANZATO   | ELENCO D    | COGNOME |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
| COMPET             | A VALUTATIVA:<br>TENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 7 -<br>DI ESPERIENZA PREVALENTE: IL SI |  | ENDITORIALE  |             | 00      |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
| NUCLE!<br>TEMATICI | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE                 |  | DESCRITTORI  | LIVE        | ELLO    | <b>-</b> | 2                | 3 | 4 | 5 | 9 | 7 | Φ | 9 10 | 2 ===================================== | 12 | 13 | 14 | 5 7 | 2 ! | 18 | 19               | 20 | 21 | 22 | 23 | 25 |
|                    |  | Esegue compiti imp                           | oartiti dall'adulto; imita il lavoro o il<br>i   |             | 1       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    |  | Esegue le consegn<br>termine i compiti af    | e impartite dall'adulto e porta a<br>fidatigli. Assume spontaneamente<br>e e li porta a termine.                 |             | 2       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    | Prende iniziative di gioco e di lavoro.  | porta a termine con                          | anche di una certa complessità e<br>npiti affidatigli con precisione e cura.<br>Imente compiti nella classe e li |             | 3       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    |  | in autonomia e affic                         | anche complesse e porta a termine<br>dabilità compiti affidatigli.<br>Imente iniziative e assume compiti<br>co.  |             | 4       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    |  | Partecipa alle attivi                        |  |             | 1       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    | Collabora a partagina alla attività  | Partecipa alle attivi utili e collaborativi, | tà collettive, apportando contributi<br>in condizione di interesse.  |             | 2       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    | Collabora e partecipa alle attività collettive.                                      | Collabora nelle attivaiuto.                  | vità di gruppo e, se richiesto, presta   |             | 3       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    |  | Collabora proficuar aiutando anche i co      | nente nelle attività di gruppo,<br>ompagni più piccoli o in difficoltà.  |             | 4       |          | $\mathbb{L}^{-}$ |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    | $\mathbb{L}^{-}$ |    |    |    |    |    |
|                    |  | Riconosce problem                            |  |             | 1       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    | Osserva situazioni e fenomeni,   | Riconosce problem superarli.                 | i e pone domande su come   |             | 2       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    | formula ipotesi e valutazioni.<br>Individua semplici soluzioni a                     | Osserva situazioni<br>soluzioni a problem    | e fenomeni, Individua semplici<br>ni di esperienza.  |             | 3       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |
|                    | problemi di esperienza.  | Osserva situazioni                           | e fenomeni, formula ipotesi e<br>ua semplici soluzioni a problemi di   |             | 4       |          |                  |   |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |     |     |    |                  |    |    |    |    |    |

| INSEGN             | SCUOLA DELL'INFANZ "" SINISCOLA SEZ. NANTI:  | IA  | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE 2 = BASE     | DEI BAMBINI | NOME    | I ONI      |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------|--|---|--|-------------|---------|------------|------------|---|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COMPET             | DO:<br>VALUTATIVA:<br>ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 7 - (<br>DI ESPERIENZA PREVALENTE: IL SE |   | 3 = INTERMEDIO<br>4 = AVANZATO                             | ELENCO D    | COGNOME | COGINOIVIE |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE                       |   | DESCRITTORI  | LIVE        | ELLO    |            | <b>←</b> c | 7 | 8 4 | 5 | 9 | 7 | ∞ | 6 | 10 | 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 17 | 22 | 24 | 25 |
|                    |  |   | to opera scelte tra due alternative.                       |             | 1       |            |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                    | Prende decisioni relative a giochi   | Opera scelte tra du<br>molto semplici.        | e alternative spiegandole con frasi                        |             | 2       |            |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                    | o a compiti, in presenza di più<br>possibilità.  | In presenza di più p<br>relative a giochi o a | possibilità cerca diverse soluzioni<br>compiti.            |             | 3       |            |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                    |  | Prende decisioni re<br>presenza di più pos    | lative a giochi o a compiti, in<br>ssibilità, motivandole. |             | 4       |            |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                    |  | Riconosce il proprio                          |  |             | 1       |            |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                    | Esprime valutazioni sul proprio  |   | e azioni e il proprio lavoro.                              |             | 2       | _          |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  |    |
|                    | lavoro e sulle proprie azioni<br>effettuando l'autocorrezione.                             | lavoro.                                       | i sulle proprie azioni e sul proprio                       |             | 3       |            |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                    |  | Esprime valutazion<br>lavoro effettuando l    | i sulle proprie azioni e sul proprio<br>'autocorrezione.   |             | 4       |            |            |   |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| _  | SCUOLA DELL'INFANZIA  ""  |  |   |            |         |   |   | 1  | , |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|---|--|---|------------|---------|---|---|----|---|---|---|---|---|------|---|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  |   | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE 2 = BASE | BAMBINI   | NOME       |         |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PERIOI   | PERIODO:  |  | 3 = INTERMEDIO<br>4 = AVANZATO                                    | ELENCO DEI | JOME    |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| RUBRICA VALUTATIVA: MUSICA  COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 8 - COMPETESPRESSIONE CULTURALE  CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE: IMMAGINI, MOVIMENTO |   |  | ERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED   |            | COGNOME |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| NUCLEI<br>TEMATICI   | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  |  | DESCRITTORI   |            | ELLO    | - | 2 | 33 | 4 | 5 | 9 | 7 | ∞ | 9 10 | 1 | 12 | 13 | 14 | 15 | 5 - 1- | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|  |   |  | nusicali con scarso interesse e non<br>nento.                     |            | 1       | Г |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    | ٦  |
| ONE  | Il bambino segue con curiosità e<br>piacere spettacoli di vario tipo<br>(teatrali, musicali, visivi, di   | Ascolta brani music esprime gradimento                 |   | 2          |         |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PERCEZIONE   | animazione); sviluppa<br>interesse per l'ascolto della<br>musica e per la fruizione di opere  |  | cali con discreto interesse ed                                    |            | 3       |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PE   | d'arte.   |  | cali con interesse ed esprime                                     |            | 4       |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
|  | Scopre il paesaggio sonoro<br>attraverso attività di  | Riproduce suoni as canori.                             | coltati, semplici ritmi e frammenti                               |            | 1       |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    | ٦  |
| ONE  | percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti                                    | Canta semplici can<br>ritmi con materiali r            | zoni, produce sequenze sonore e<br>non strutturati.               |            | 2       |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PRODUZI  |   |  | vidualmente e produce sequenze<br>a voce, il corpo, con materiali |            | 3       |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |
|  | musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.  Canta canzoni individualmente e produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati e non. |  |   | 4          |         |   |   |    |   |   |   |   |   |      |   |    |    |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |

| SCUOLA DELL'INFANZIA  ""  SINISCOLA  SEZ.  INSEGNANTI: |  | LEGENDA  LIVELLI DI PADRONANZA:  1 = INIZIALE  | BAMBINI   | NOME       |         |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|--|--|---|------------|---------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| RUBRICA<br>COMPETI                                     | PERIODO:  RUBRICA VALUTATIVA: ARTE E IMMAGINE  COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 8 - COMPETENZA IN MAESPRESSIONE CULTURALE   |  | 2 = BASE 3 = INTERMEDIO 4 = AVANZATO  TERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED    | ELENCO DEI | COGNOME |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| CAMPO D  | CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE: IMMAGINI, SUONI E CO   |  | ORI   |            |         |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| NUCLEI<br>TEMATICI                                     | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE   |  | DESCRITTORI   |            | ELLO    | <u></u> | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 | 7 | 8 | 6 | 10 10 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
|  | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.   Si esprime con il c grafiche e manipolative con il manipolative con il c manipolative con il c manipolative con il t Il Ilijizza la rappresentare.   |  | i disegni schematici senza particolari                              |            | 1       |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| RSI E<br>ARE   |  |  | so il disegno e spiega cosa vuole                                   |            | 2       |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| PRIMEF   |  |  | segno ed utilizza diverse tecniche                                  |            | 3       |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| ES   |  |  | segno e realizza attività plastico-<br>tenzionalità ed accuratezza. |            |         |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Z  |  |  | ntazione corporea per esprimere                                     |            | 1       |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| RE E<br>MMAG   | attraverso la<br>drammatizzazione, il disegno,<br>la pittura e altre attività  | erso la natizzazione, il disegno, Utilizza la rappresentazione corporea per raccontare |   |            | 2       |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| SERVA<br>RE LE I                                       | Inventa storie e sa esprimerie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.  Utilizza la rappresentazione corporea per ed esprimersi.  Utilizza la rappresentazione corporea per ed esprimersi.  Utilizza con creatività la rappresentazione dillustrare.  Utilizza con creatività la rappresentazione dirammatico-espressiva per raccontare, e illustrare. |  |   |            | 3       |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| OS\$<br>LEGGEF   |  |  | ità la rappresentazione iconica e                                   |            | 4       |         |   |   |   |   |   |   |   |   |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

| COMPETE<br>ESPRESS<br>CAMPI DI | OO:  VALUTATIVA: SCIENZE MOTORIE ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: 8 - 0 SIONE CULTURALE ESPERIENZA PREVALENTI: IL COF  | COMPETENZA IN MA   |  | ELENCO DEI BAMBINI | COGNOME          |  |   |   |   |   |     |   |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------|---|--|--|--------------------|------------------|--|---|---|---|---|-----|---|---|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| NUCLEI<br>TEMATICI             | ENZA DEL MONDO  TRAGUARDI  EVIDENZE/CRITERI PER  LO SVILUPPO DELLE  COMPETENZE  |  | DESCRITTORI  |                    |                  |  | 2 | 3 | 4 | 2 | 9 7 | 8 | 6 | 10 | 1.1 | 13 | 14 | 15 | 16 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 24 | 25 |
| PERCEPIRE IL<br>PROPRIO CORPO  | Il bambino riconosce il proprio<br>corpo, le sue diverse parti e ne<br>rappresenta il corpo fermo e in<br>movimento.  | incompleto, ne conosce<br>Conosce il proprio cor<br>completo, ne conosce<br>Conosce il proprio cor<br>conosce alcune funzio<br>Conosce il proprio cor  | corpo e lo rappresenta in modo   |                    | 1<br>2<br>3      |  |   |   |   |   |     |   |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| COMUNICARE CON IL<br>CORPO     | Vive pienamente la propria<br>corporeità, ne percepisce il<br>potenziale comunicativo ed<br>espressivo, matura condotte<br>che gli consentono una buona<br>autonomia nella gestione della<br>giornata a scuola.                                     | Stimolato dall'insegna<br>potenzialità sensoriali,<br>espressive del proprio<br>Stimolato dall'insegna<br>sensoriali, conoscitive<br>proprio corpo.<br>Conosce le potenziali<br>espressive del proprio<br>È consapevole delle p<br>conoscitive, relazional | Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo e dettagliato, ne conosce tutte le funzioni.  Stimolato dall'insegnante, individua con difficoltà le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.  Stimolato dall'insegnante, individua le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.  Conosce le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.  È consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed conoscitive, relazionali ed espressive del proprio |                    | 1<br>2<br>3      |  |   |   |   |   |     |   |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| GIOCARE                        | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | alcune attività.  Corre, sta in equilibrio solo ad alcune attività  Corre, sta in equilibrio se motivato, rispetta le  | , si coordina nelle varie attività ludiche e,<br>e regole.<br>, si coordina nelle varie attività ludiche   |                    | 1<br>2<br>3      |  |   |   |   |   |     |   |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| AVER CURA DEL<br>PROPRIO CORPO | Riconosce i segnali e i ritmi del<br>proprio corpo, le differenze<br>sessuali e di sviluppo e adotta<br>pratiche corrette di cura di sé,<br>di igiene e di sana<br>alimentazione.   | Se guidato, sa alimen<br>Sa alimentarsi, vestirs<br>propria igiene.<br>Sa alimentarsi, vestirs<br>regole di un'alimentaz<br>Sa alimentarsi, vestirs  | iarsi, vestirsi e curare sé stesso.<br>i, ha scarsa cura di sé e della<br>i, ha cura di sé e conosce le  |                    | 1<br>2<br>3<br>4 |  |   |   |   |   |     |   |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

|  |   |  |   |             |                   |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|---|-------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------|---------|---|-----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA  "                |   | ""   SINISCOLA   LIVEL   |   | DEI BAMBINI | NOME              |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| PERIO                                  | PERIODO:  |  | 3 = INTERMEDIO<br>4 = AVANZATO          |             |                   | 3 = INTERMEDIO | 3 = INTERMEDIO | 3 = INTERMEDIO | 3 = INTERMEDIO   | ELENCO D | COGNOME |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| RUBRICA                                | VALUTATIVA: DIDATTICA A DISTANZ                                       | TANZA  |   |             | 90                |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO:TUT  |  |   |             | S                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE: TUTTI                                 |  |   |             |                   |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| NUCLEI<br>TEMATICI                     | TRAGUARDI<br>EVIDENZE/CRITERI PER<br>LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  | С  | DESCRITTORI                             |             | ELLO              | -              | 2              | 3              | 4                | 5        | 9       | _ | 8 6 | 10 | 1 | 12 | F | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Non collabora alle attività proposte   |   |             | 1                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Interazione a distanza con<br>l'alunno/con la famiglia<br>dell'alunno | Collabora occasionalmente alle attività proposte   |   |             | 2                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Collabora saltuariamento   |   | 3           |                   |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Collabora assiduamente   |   | 4           |                   |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Non partecipa alle attivit   | ente alle attività proposte             |             | attività proposte |                |                |                | ttività proposte |          |         |   | 1   |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Partecipazione alle attività  | Partecipa occasionalme   |   |             | 2                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | proposte  | Partecipa saltuariamente alle attività proposte  |   |             | 3                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Partecipa alle attività pro  | poste                                   |             | 4                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Non consegna nessun n  | nateriale                               |             | 1                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Rispetto delle consegne nei<br>tempi concordati                       |  | na dei materiali o dei lavori assegnati | - :         | 2                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | E'abbastanza puntuale nella consegna dei materiali o dei<br>lavori assegnati ma con recupero di consegne precedenti<br>E' puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati |   |             | 3                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |  |   |             | 4                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   | Non produce elaborati  |   |             | 1                 |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Completezza del lavoro svolto   | Produce elaborati in mod   | ' '                                     | ;           |                   |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | _  |    |  |  |  |  |  |  |  |
| Completezza del lavoro svolto  Produce | Produce elaborati in mod  | do sufficientemente preciso  |   | 3           |                   |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    | _  | _  |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Produce elaborati in mod  | do personale e preciso   |   | 4           |                   |                |                |                |                  |          |         |   |     |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |