

Istituto Comprensivo n. 2 “Albino Bernardini”

Piano delle attività del progetto di promozione alla lettura “Testi & Contesti” 2021/2022

Natural-mente

Percorso di ecologia della mente

Finalità e obiettivi

Il progetto di promozione alla lettura ideato per l’anno scolastico 2021/2022, intende indagare la relazione uomo e natura, con l’obiettivo di accompagnare bambini e ragazzi in un percorso di conoscenza la cui finalità è educare al pensiero ecologico.

Il progetto è pensato come un percorso di alfabetizzazione ecologica che parte dal ruolo che l’uomo ha occupato e occupa nella vita del pianeta, per superarne la visione antropocentrica. Oggi infatti, l’idea della centralità e soprattutto della superiorità dell’essere umano, in virtù della sua capacità di pensare, agire, decidere e trasmettere conoscenze, è messa in discussione dalle evidenze scientifiche, che dimostrano che la capacità di pensare, escogitare soluzioni e metterle in pratica, non è una prerogativa esclusiva dell’uomo. Anche le piante e gli animali sono capaci di esprimere progettualità: cooperano tra loro, creano dei gruppi sociali complessi all’interno dei quali formano delle reti di reciproca solidarietà, che li lega gli uni agli altri nella lotta per la sopravvivenza.

Educare al pensiero ecologico, significa perciò, stimolare le coscienze dei bambini e dei ragazzi verso una dimensione in cui la parola noi, sia un *noi che include anche tutte le altre forme di vita*, perché la vita dell’uomo non si svolge nel vuoto, né si esaurisce nelle relazioni umane, ma è strettamente legata al rapporto con l’ambiente naturale. **Significa** diventare consapevoli di quanto le attività dell’uomo abbiano modificato e talvolta devastato lo scenario naturale e imparare a costruire con l’ambiente relazioni più sostenibili. **Significa** sviluppare un’etica del dovere e della responsabilità rispetto alla cura dell’ambiente inteso come un ecosistema globale di viventi e non viventi, un ecosistema che rappresenta “la casa” dove tutti viviamo.

In questa prospettiva, il progetto di promozione alla lettura Natural-mente, costituisce **l’occasione di ideare dei percorsi di lavoro multidisciplinari capace di coniugare l’attuale cultura scientifica**, che mette in discussione l’antropocentrismo e afferma il concetto di interdipendenza del pianeta, **con una nuova visione etica che consideri la natura come soggetto portatore di diritti, al pari dell’essere umano.**

Temi e piste di lavoro

- **Il rapporto uomo natura nell’attuale cultura scientifica**
Presentazione alle classi dei risultati cui è pervenuto il **Professor Stefano Mancuso**, scienziato di fama mondiale responsabile del laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV) dell’Università di Firenze, autore di libri di divulgazione scientifica, quali “*Verde brillante*”, “*Plant revolution*”, “*La nazione delle Piante*” ecc. Con le sue ricerche

ha dimostrato che le piante non sono organismi inferiori. Come tutti gli altri esseri viventi, hanno una personalità, possiedono tutti i cinque sensi, si scambiano informazioni e interagiscono con gli animali, adottano strategie per la sopravvivenza e hanno una vita sociale. Inoltre, sono capaci di scegliere, imparare e ricordare. Nel libro “*La nazione delle piante*”, Mancuso sostiene che quella delle piante, costituisce una vera e propria nazione democratica perché fondata sul principio del mutuo soccorso e della cooperazione; nel libro, delinea una Costituzione delle piante, cioè una “**carta dei diritti delle piante**” che rappresenta un modello al quale l’essere umano dovrebbe guardare, per invertire il declino del pianeta e consentire la sua stessa sopravvivenza.

- **Il rapporto uomo natura nella cultura umanistica**

Lecture in classe di testi narrativi. Il rapporto dell’uomo con la natura, nella letteratura è sempre stato un tema centrale. A partire dalla mitologia greca che rappresentò gli elementi naturali come degli dei in grado di influenzare la vita dell’uomo (La Terra diventò *Gea*, il mare *Poseidone*, il vento *Eolo*, le *Ninfe* divinità inferiori che personificavano i diversi aspetti della natura ...), la natura ha sempre ispirato poeti, scrittori e pittori d’ogni epoca, che l’hanno descritta di volta in volta come misteriosa, romantica, inquietante, tranquilla, generosa e ostile... .

Dal 1900 ad oggi, la visione del rapporto uomo natura si è spostata verso un’ammissione di responsabilità riguardo ai danni ambientali causati dalla grande industrializzazione del 1870 e ha portato allo sviluppo sia dei grandi movimenti ambientalisti degli anni 70, sia di un’ampia produzione letteraria attenta ai temi della salvaguardia dell’ambiente (vedi bibliografia allegata).

- **Il linguaggio e gli impliciti nelle sue espressioni: laboratori – in classe - di riflessione linguistica**

Il legame uomo natura può essere posto in evidenza anche dalla ricerca delle molteplici espressioni e modi di dire che vengono utilizzate nella comunicazione quotidiana e che talvolta assumono una valenza negativa. Alcuni esempi:

- Non sapere che pesci prendere
- Prendere lucciole per lanterne
- Essere o diventare una bestia
- Essere o diventare un vegetale
- Fare lo struzzo
- Prendere il toro per le corna
- Ingoiare il rospo
- In bocca al lupo
- Cavare un ragno dal buco
- Avere una gatta da pelare
- Essere un verme
- Non essere né carne né pesce ...

- **Filmografia**

Il persistere dell’emergenza Covid non consente di riunire gli alunni per il cineforum, tuttavia è possibile fruire in classe di 3 DVD che trattano il tema del progetto:

Belle & Sebastien 1, Belle & Sebastien 2 , Belle & Sebastien 3

La realtà territoriale: contributi ad ampliamento del progetto

Il progetto, inoltre, include una pluralità di iniziative nate dalla collaborazione con alcune associazioni ed enti del territorio

- **Il Sistema Bibliotecario Urbano con i percorsi didattici ideati** in collaborazione con le bibliotecarie Simonetta Bellu e Serena Pipere.

Le iniziative saranno di due tipi: **“Nati per leggere”**, che coinvolgerà tutti i bambini della Scuola dell’Infanzia e delle classi prime e seconde della Primaria, in una serie di incontri di lettura animata dedicati al tema del progetto, e il **percorso** di letture dedicate a tutte le classi della Primaria e della Secondaria di I grado, che si svolgeranno nella biblioteca di Siniscola e di La Caletta il 22 aprile, **in occasione della “Giornata mondiale della Terra”**.

- **Il Centro Servizi Culturali di Macomer con il laboratorio “Cloro & Filla al centro della Scienza”**.

L’iniziativa comprende più laboratori, pensati come una giornata di studio, di gioco e di sperimentazione dei contenuti proposti, che impegneranno in maniera alternata i gruppi di bambini e di ragazzi. Due scienziati d’eccezione: Cloro & Filla, esperti in *“Perché?”* e *“Come si fa?”*, li accompagneranno nel percorso cercando di debellare il grande male del *“Non ci riesco”*, *“Non ho capito”*, *“Non sono capace”*, attraverso una serie di esperimenti, giochi e passaggi di nozioni realmente scientifiche, che riusciranno a rispondere ad alcuni loro dubbi. Il percorso svelerà regole e comportamenti legati al mondo vegetale e animale, non così lontani dai nostri stessi modi di relazionarci e comportarci. Anche in natura, infatti, così come nella società in cui viviamo, ci sono regole che vanno apprese e rispettate. L’osservazione sarà il punto di partenza di una giornata in cui i partecipanti mobilitano al meglio i propri sensi, per sperimentare com’è facile e non scontato, rappresentare il mondo a partire proprio dalle piante che ci circondano.

Obiettivi

- Primi approcci al mondo della scienza. Nuovi modi di raccontare il mondo che ci circonda passando attraverso il gioco e l’interazione diretta con i bambini e i ragazzi.
- Conoscere una Costituzione fatta non solo da articoli numerati, ma anche intrecciati tra loro, che sostengono *“ogni singola foglia”*, quindi ogni singolo partecipante al laboratorio.
- Scoprire il *“viaggio speciale”* che compiono le piante e che appartiene a ogni singolo individuo, attraverso la sperimentazione e la manualità.

Il laboratorio è gratuito ed è rivolto ai bambini e ai ragazzi a partire dai 6 anni; ogni argomento sarà modulato in base alle fasce di età.

- **Il CEAS Santa Lucia di Siniscola con due laboratori esperienziali di educazione ambientale. Il primo** accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta del **bosco di Ususule**, dei suoi abitanti, della sua rete sotterranea, e non solo. **Il secondo** li porterà a conoscere ed esplorare la **grotta di Gana' e Gortoe** e gli organismi tipici dell'ambiente ipogeo.

Percorso Ususule. Si partirà dalla località **Su Cantaru** e a piedi si raggiungerà il bosco di leccio nel quale si trova anche una sorgente d'acqua fresca. Durante il percorso i bambini saranno invitati a osservare l'ambiente che li circonda e a svolgere delle attività guidate proposte dalle educatrici ambientali. la metodologia sarà l'osservazione, l'utilizzo dei cinque sensi e il contatto fisico (gli alberi si possono e si devono anche abbracciare), il confronto, il disegno e il gioco (collage con foglie, frutti, cortecce e altro materiale vegetale raccolto durante la visita nel bosco). Nelle attività pratiche, in particolare con i più piccoli, ampio spazio sarà lasciato alla fantasia per la costruzione di piccole "opere d'arte" ; la raccolta dei materiali diventerà il pretesto per conoscere le piante. . Lo scopo è di suscitare meraviglia di fronte alle strategie che le piante utilizzano per adattarsi all'ambiente e far fronte alle loro difficoltà.

Verrà dato spazio anche alla narrazione di leggende, miti e racconti popolari legati al mondo vegetale.

Obiettivi

- Stimolare i bambini a vivere esperienze che sviluppino la loro curiosità e il piacere di apprendere.
- Accrescere il loro senso di responsabilità nei confronti della natura e intensificare la loro coscienza ambientale.
- Insegnare ai bambini a valutare con occhio critico il rapporto uomo – natura – ambiente.
- Conoscere il bosco, le piante e le sue connessioni.

Il laboratorio è rivolto alle classi quarte e quinte della Primaria e alle classi della Secondaria di I grado.

Costo 10 € ad alunno. Gruppo classe di 25 alunni.

Percorso Gana' e Gortoe. La grotta di Gana 'e Gortoe, è un importante sito naturalistico. Rappresenta quasi un'unicità, il fatto che si apra all'interno del centro abitato di Siniscola. Nonostante ciò si è conservata ad oggi in ottime condizioni e preserva al suo interno diversi speleotemi e specie cavernicole, con una notevole biodiversità e importanza conservazionistica.

La grotta ha uno sviluppo spaziale di oltre 1 km tra ramo principale e rami secondari. Dall'ingresso, dopo qualche metro, ci si trova davanti ad una sala ampia e in fondo sulla sinistra si intravede una piccola cavità da cui si accede a un cunicolo che per circa 6 metri si percorre gattonando. Al termine del cunicolo si apre un'ulteriore sala nella quale scorre il fiume di Gana 'e Gortoe.

Da qui la grotta ha una progressione di circa 300 metri sino al sifone. Il percorso si snoda lungo il letto del fiume, che per buona parte dell'anno e per tutto il tragitto è percorribile a piedi grazie al ridotto livello idrico. Nell'interno, oltre ai classici speleotemi, quali ad esempio stalattiti, stalagmiti, cannule etc., si trovano stratificazioni orizzontali indicanti gli antichi livelli del fiume e le testimonianze di vecchi eventi di piena. La grotta è estremamente importante anche dal punto di vista faunistico, per la presenza di numerose specie endemiche tra cui il Geotritone del Monte Albo, anfibio esclusivo dell'omonimo massiccio montuoso.

Obiettivo

- Educare alla conoscenza e al rispetto dell'ambiente ipogeo.

La conoscenza del mondo ipogeo avverrà attraverso una lezione all'ingresso della cavità, con l'ausilio di pannelli informativi. La visita guidata all'interno della grotta è di tipo speleologico e bisognerà indossare pantaloni lunghi e stivali o scarpe che possono sporcarsi di fango, tenendo conto che ci si bagnerà i piedi dovendo camminare sul letto del fiume, che presenta però un ridotto livello idrico. Il CEAS metterà a disposizione i caschi con le luci. La visita è semplice. La durata della visita all'interno della grotta è di circa 1 ora per gruppo.

Il laboratorio è rivolto a tutti gli alunni a partire dai 6 anni.

Per motivi pratici all'interno della grotta potranno essere accompagnati solo **gruppi di 10/14 bambini**, nel caso il gruppo sia più numeroso verranno fatti i turni d'ingresso.

Costo: 10,00 € ad alunno

- **La Base Logistica Operativa Navale (BLON) di La Caletta** con dei percorsi - in classe - articolati come segue:

Presentazione e ruolo del CFVA, organigramma e competenze

Scuola dell'Infanzia

Fase teorica: gli incendi: caratteristiche e comportamento del fuoco, le piante come combustibili naturali, l'intervento dei mezzi aerei e del personale a terra, l'ambiente analizzato prima, durante e dopo l'incendio e le conseguenze che ne derivano, analisi del caso della volpina Rosa Fumetta e i comportamenti e le azioni da intraprendere onde evitare un incendio boschivo.

Visione di un filmato.

Fase pratica: consegna di un disegno sul bosco e i suoi animali, manipolazione con la terra e conoscenza delle principali essenze del nostro territorio (foglie, fiori e frutti) con realizzazione di cartelloni (uno per sezione).

Scuola Primaria

Prime e seconde

Fase teorica: il ruolo del Corpo Forestale nel controllo del mare e delle coste, regole e comportamenti da avere durante la stagione balneare nelle spiagge, gli organismi marini: caratteristiche e ambienti in cui vivono.

Fase pratica: memory del mare (GIOCO), la luce in mare (cambio della colorazione dei pesci con l'aumentare della profondità, disegni da colorare).

Visione di filmati: la Caretta caretta (tartaruga marina) di Cala Cartoe; lo squalo elefante.

Terze, quarte e quinte

Fase teorica: l'inquinamento ambientale e le conseguenze indirette sugli ecosistemi del pianeta, il cambiamento climatico, la biodiversità e l'introduzione di specie aliene. Le conseguenze dirette dell'inquinamento sugli animali del pianeta in particolare il problema della "plastica: macro e microplastiche": definizione, qualità, tipologie e riutilizzi.

Visione di filmati: l'inquinamento ambientale, inquinamento da plastica e la storia dell'acqua in bottiglia.

Scuola Secondaria di I grado

Verranno trattati gli **stessi argomenti dei moduli illustrati per le terze, quarte e quinte** della scuola Primaria, **con ulteriori approfondimenti**.

- **La/e mostra/e**

È prevista, infine, l'allestimento di una o più Mostre, a testimonianza del percorso del lavoro sviluppato.

Ideazione, coordinamento, realizzazione e valutazione delle attività

Come ogni anno, il mio ruolo si è esprimerà in quattro funzioni:

- **Funzione di ideazione e progettazione delle diverse iniziative:** scelta tematica, obiettivi, attori da coinvolgere, organizzazione. Ciò implica un investimento costante sul risultato finale e sui sotto obiettivi che concorrono al suo raggiungimento.
- **Funzione di facilitazione,** affinché **il progetto** trovi, una traduzione concreta, tangibile.
- **Funzione di integrazione e raccordo** rispetto alla rete di soggetti - interni ed esterni alla scuola - coinvolti nel progetto (organizzazione e coordinamento).
- **Funzione di monitoraggio e valutazione** dei risultati nelle diverse fasi del lavoro

In linea con la mia funzione, organizzerò e coordinerò gli **incontri della commissione** “Testi e contesti”, della quale fanno parte insegnanti dei tre ordini scolastici del nostro Istituto, per **esplicitare e condividere il progetto complessivo** con tutti i Docenti, e delineare le possibili linee di sviluppo didattico in rapporto alle diverse fasce d'età degli studenti. Per facilitare l'avvio del progetto, allegherò al piano delle attività una bibliografia di riferimento.

Propongo inoltre, di stabilire una somma minima di **400 euro da destinare**, di anno in anno, **all'acquisto di libri** che vadano ad incrementare il patrimonio librario dei tre ordini scolastici dell'Istituto.

Siniscola, lì 05/12/2021

La Funzione Strumentale “Testi & Contesti”

Ins. Maria Grazia Cara

In allegato la bibliografia di riferimento

Bibliografia di riferimento

(Molti dei libri in elenco sono reperibili presso la biblioteca comunale “Grazia Deledda” di Siniscola)

Età 3/ 4 anni

1. 10 cose che posso fare per aiutare il mio pianeta, di Walsh Melanie
2. Camilla e il mondo dei giardini: una fiaba di educazione ambientale, di Cicirelli Franca
3. A spasso nel bosco, di Goldie Sonia
4. C'e' un orango nella mia cameretta, di Sellick James
5. Come un albero, di Bossu Rosanna
6. Il più grande fiore del mondo, di Saramago Jose
7. Tutti i miei animali, di Ryski, Dawid
8. Un sogno a Venezia, di Zavřel, Štěpan
9. Vorrei essere un fiore, di Eric Battut
10. Teodoro coltiva i fagioli, di Klinting, Lars

Età dai 5 ai 7 anni (albi illustrati)

1. Alba il pesce centenario, di Lara Hawthorne, Lapis edizioni
2. La grande quercia, di Gerda Muller
3. Saremo alberi, di Mauro Evangelista, ediz. Artebambini
4. Album della famiglia chiocciola, di Antonio Catalano, ediz. Artebambini
5. Museo delle foglie cadute, Antonio Catalano, ediz. Artebambini
6. Diario di un coccodrillo, Antonio Catalano, ediz. Artebambini
7. La foresta, di Riccardo Bozzi, Terre di Mezzo Editore
8. Un pianeta pieno di plastica, Neal Layton, Editoriale Scienza
9. Insieme per il clima, Neal Layton, Editoriale Scienza
10. Ma come, è sparito così, di Catarina Sobral, ediz. La Nuova Frontiera junior
11. Cosa diventeremo, riflessioni intorno alla natura, di Antje Damm, ediz. orecchio acerbo
12. Si fa presto a dire elefante, di Sergio Olivotti, ediz. Rizzoli
13. L'erbaccia, di Quintin Blake, ed. Carmelozampa traduzioni
14. Un grande giorno di niente, di Beatrice Alemagna, ed. Topipittori
15. Il gigante Gambipiombo, di Fabian Negrin, ediz. orecchio acerbo
16. L'onda, di Suzy Lee, ediz. Corraini
17. Uovo Sapiens, Di Federica Buglioni, ediz. Topipittori
18. Naturalisti in cucina, vademecum per piccoli scienziati e buone forchette, di Federica Buglioni e Anna Resmini, ediz. Topipittori

Età dagli 8 agli 11 anni

1. Lo zio del barbiere e la tigre che gli mangiò la testa, di William Saroyan e Fabian Negrin. Ediz. orecchio acerbo

2. Canituccia, di Matilde Serao e Fabian Negrin, ediz. orecchio acerbo
3. Rex, di D. H. Lawrence e Fabian Negrin, ediz. orecchio acerbo
4. Dov'è la casa dell'aquila? , di Fabian Negrin, ediz. orecchio acerbo
5. La rana Romilda, di Bruno Munari, Corraini edizioni
6. Il venditore di animali, di Bruno Munari, Corraini editore
7. L'albero felice, di Florence Faval, Editions du Dromadaire
8. E hanno visto tutti un gatto, di Brendan Wenzel, ediz. Gallucci
9. Octave, di D. Chauvel – Alfred – Walter, ediz. tipitondi
10. Il richiamo della foresta, di Jach London, ediz. classici junior
11. Zanna Bianca, di Jach London, ediz. universale economica Feltrinelli
12. Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa, Luis Sepulveda, ediz. Guanda
13. Diario nel bosco, di Anna Maria Fabrizi, ediz. Kimerik
14. King il vittorioso, di Antonio Zaccone, ed. Mef
15. L'uomo che piantava gli alberi, di Jean Giono, Salani editore
16. L'occhio del lupo, Daniel Pennac, ediz. Salani
17. Il mio pettirosso, di Frances Hodgson Burnett, Caravaggio editore
18. I tre funerali del mio cane, di Guillaume Guérand, ediz. Biancoenero
19. Il piccolo principe, di Antoine De Saint-Exupéry, ed. Bompiani tascabili
20. Sulla vita sfortunata dei vermi, di Noemi Vola, Corraini edizioni
21. Lettera di un ragno al suo padrone di casa, di Gianni Rodari
22. Cipì, di Mario Lodi, ed. Einaudi ragazzi
23. Giù nel blu, Gianumberto Accinelli, Nomos edizioni
24. La scuola sotto l'albero, di Luciana Breggia, ediz, Terra Santa
25. Plasticus Maritimus, di Ana Pego Isabel, ed. Topipittori
26. Migrazioni, di Mike Unwin, Editoriale scienza
27. Là fuori, guida alla scoperta della natura, di M. Ana Peixe Dias e I. Teixeira do Rosario, ed. Mondadori
28. *Il mistero di Poggio Ortica, di Francesco Ramilli, ed. il castoro (albo illustrato)
29. *Jefferson, di Jean- Claude Mourlevat, ed. Rizzoli
30. *Factory, di Tim Bruno, ed. Rizzoli
31. *La conferenza degli animali, di Erick Kästener, Piemme edizioni
32. *La protesta, di Eduarda Lima, ed. Franco Cosimo Panini
33. *Perché gli animali vennero in città, di Michael Foreman, ediz. Pulce
34. Kahu e la balena bianca, di Witi Ihimaera, ed. Bompiani
35. I fili invisibili della natura, di Gianumberto Accinelli, Lapis editore
36. Cari estinti, di Arianna Papini, ediz. kalandraka

*Libri segnalati all'interno della rivista Andersen n. 387 – numero speciale per l'agenda 2030 –

Età dagli 11 ai 13 anni

1. Nelle terre selvagge, di Paulsen Gary
2. Piccolo regno, di Wu ming4
3. L'ultimo cacciatore, di Davide Morosinotto,
4. Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia, di Davide Morosinotto
5. Il peso della farfalla, di Erri De Luca, ed, Feltrinelli

6. Primavera silenziosa, di Rachel Carson, Universale Economica Feltrinelli
7. Stati di grazia. Un'avventura ai confini dell'uomo, di Walter Bonatti, ediz. Solferino
8. Belle & Sebastien, di Nicolas Vanier, ed. Pick-wich
9. Io sono foglia, di Angelo Mozzillo e Mariangela Balducci, ed. Bacchilega junior
10. Le voci del bosco, di Mauro Corona, ed. Mondadori
11. I tacchini non ringraziano, di Andrea Camilleri, ed. TEA
12. L'ultima dairne, il regno di Nedarra, di Katherine Applegate, ediz. il castoro
13. SAL, di Mich Kitson, ediz. Einaudi
14. Il segreto del bosco vecchio, di Dino Buzzati, ediz. Mondadori junior
15. I fili invisibili della natura, di Gianumberto Accinelli, Lapis editore

Per tutte le insegnanti

1. Verde brillante, sensibilità e intelligenza del mondo vegetale, di Stefano Mancuso, ediz. Giunti
2. La nazione delle piante, di Stefano Mancuso, Editori Laterza
3. Plant Revolution, di Stefano Mancuso, ediz. Giunti
4. L'incredibile viaggio delle piante.
5. La pianta del mondo.

Siniscola li, 05/12/ 2021

La Funzione Strumentale "Testi & Contesti"

Ins. Maria Grazia Cara