

# **Laboratorio di realizzazione di strumenti musicali con materiali di riciclo.**

Referenti progetto  
Prof.ssa Valentina Satta e Prof.ssa Angela Sedda  
A.S. 2021/2022

# Finalità del progetto

- ▶ I ragazzi sono stati aiutati a costruire strumenti musicali riutilizzando oggetti e materiali destinati ad essere scartati e buttati via (tubi di cartone, di canna e di plastica, vasi, barattoli, scatole di latta, di legno, tappi a corona, lattine, eccetera).
- ▶ Gli strumenti costruiti sono, nella gran parte dei casi, strumenti veri e propri, e sono quindi fatti per essere utilizzati realmente nella produzione di musica.
- ▶ La finalità principale è stata quella di sperimentare le possibilità nascoste dei materiali di scarto, e mostrare così che l'ecologia, la consapevolezza dei problemi ambientali non è una teoria astratta o un discorso, ma un'azione concreta, una prassi possibile.

# Descrizione dell'attività svolta

Il lavoro, tramite la sinergia e la collaborazione delle due docenti, è stato suddiviso in fasi:

1. Presentazione Power Point con spiegazione del progetto e degli obiettivi (importanza riciclo, scoperta della creatività..)
2. Esempi di strumenti da realizzare e di possibili materiali e tecniche da utilizzare;
3. Scelta dello strumento e della tecnica (ogni alunno, tramite ricerche, studio delle presentazioni Power Point e dei materiali a disposizione ha progettato la sua "idea" di creazione dello strumento);
4. Approvazione e definizione dell'idea progettuale tra alunni e docenti;
5. Creazione degli strumenti;
6. Stesura delle relazioni sull'attività laboratoriale da parte degli studenti;
7. Saggio finale.

**Gli strumenti sono stati creati durante le ore curricolari e seguiti dalla Prof.ssa Angela Sedda.**





Al fine di valorizzare il massimo il lavoro svolto, è stato possibile organizzare un saggio finale e dedicare una parte dell'incontro alla presentazione degli strumenti per la giornata dedicata all'Open Day, in collaborazione con la Maestra Maria Denise Casuscelli referente del progetto "Continuità e orientamento"

