



## **ISTITUTO COMPRENSIVO n. 2 - ALBINO BERNARDINI**

SCUOLA DELL' INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Via Sarcidano- Loc. Sa Sedda, TEL. 0784.1954131

PEC: [nuic87900t@pec.istruzione.it](mailto:nuic87900t@pec.istruzione.it) E-mail: [nuic87900t@istruzione.it](mailto:nuic87900t@istruzione.it) SITO WEB: <https://www.icsiniscola2.edu.it>

Codice Fiscale: 93043420913 – codice ufficio UF5MEB – 08029 SINISCOLA (NU)

# RELAZIONE

# PROGETTO TESTI E CONTESTI

A.S. 2022/23



# OBIETTIVI

## PROMOZIONE DELLA LETTURA PER CONTRASTARE LA POVERTÀ EDUCATIVA E FRENARE LA DISPERSIONE SCOLASTICA.

### PREMESSA

IL PROGETTO TESTI E CONTESTI, ORGANICO ALL'OFFERTA FORMATIVA DEL NOSTRO ISTITUTO, NASCE DALLA CONSAPEVOLEZZA CHE INTORNO ALLA LETTURA SI ARTICOLINO TUTTE LE CONOSCENZE DEI RAGAZZI. IN TALE CONTESTO IL LIBRO ASSUME UNA FUNZIONE INSOSTITUIBILE NEL PROCESSO DI CREAZIONE DI UN PENSIERO CRITICO AUTONOMO, COSTRUTTIVO E PROPOSITIVO, COLLABORANDO ALLA FORMAZIONE DI CITTADINI CHE PENSANO, RIFLETTONO E GIUDICANO LA SOCIETÀ CHE LI CIRCONDA. PER TALE MOTIVO LA LETTURA DIVENTA UN PROCESSO NECESSARIO NELLA FORMAZIONE DEI NOSTRI ALLIEVI CHE NECESSITA DI UNA FORTE SOLLECITAZIONE SIN DALLA TENERISSIMA ETÀ, ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI UN MOMENTO CONDIVISO CHE LI ABITUI A CONSIDERARE TALE PRATICA COME ESSENZIALE PER LA VITA, UNICO MEZZO PER LO SVILUPPO DELL' UOMO E DELLA DONNA.

PER QUESTO MOTIVO NEL NOSTRO ISTITUTO, SIN DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA, SI RINFORZA LA PRATICA DI CODIFICARE E CREARE STORIE ATTRAVERSO IMMAGINI, LAVORANDO AL POTENZIAMENTO DELLA FANTASIA E DELLA CREATIVITÀ, PER AVVIARE I BAMBINI ALLA PROGRESSIVA ACQUISIZIONE DI UN LESSICO ADEGUATO CHE, NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA, LI CONDURRÀ ALLA CORRETTEZZA FORMALE NELLA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA.

ED È PROPRIO IN QUESTI ORDINI SCOLASTICI CHE IL PROGETTO SI ARTICOLA PER FASCE D' ETÀ E TENDE A CONSOLIDARE LA LETTURA COME PRATICA ORGANICA ALLA PROPRIA FORMAZIONE, RINFORZANDO LA CONSAPEVOLEZZA DEL POTENZIALE INSITO IN ESSA, IL SUO AUSILIO NELLA COMPrensIONE TESTUALE E NELL' ARRICCHIMENTO DEL PROPRIO LESSICO.

**IL PROGETTO TESTI E CONTESTI, QUINDI, NASCE E SI SVILUPPA PER: PROMUOVERE UN APPROCCIO MOTIVAZIONALE CHE SPINGA I RAGAZZI AD APPASSIONARSI ALLA LETTURA; SI PONGA COME STRUMENTO OPERATIVO PER EDUCARLI A UNA COMPrensIONE DEL TESTO APPROFONDITA; ARRICCHISCA IL LORO LESSICO; SIA STRUMENTO PER SVILUPPARE MOMENTI DI CONDIVISIONE, DIALOGO E INTEGRAZIONE.**

### DESTINATARI

SCUOLA DELL' INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA I GRADO.

### TEMPI

INTERO ANNO SCOLASTICO

## TRAGUARDI

- EDUCARE AD UNA LETTURA ATTIVA, CONSAPEVOLE ED APPASSIONATA;
- ANDARE VERSO LA CREAZIONE DI UN MOMENTO DI CONTINUITÀ TRA I TRE ORDINI SCOLASTICI;
- INCREMENTARE LA PROGETTUALITÀ INTEGRATA CON IL TERRITORIO;
- VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO DEL TERRITORIO: I LUOGHI DELLA LETTURA, IL PATRIMONIO MONUMENTALE, MUSEALE, CULTURALE, LIBRARIO, DOCUMENTARIO.
- UTILIZZARE I LIBRI COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE E DI CONOSCENZA DELLE TEMATICHE PER LA PROMOZIONE DELLA CITTADINANZA ATTIVA;
- CREARE RETI DI COLLABORAZIONE PER ARRICCHIRE L'OFFERTA FORMATIVA DELLA SCUOLA;
- VALORIZZARE LE CAPACITÀ CREATIVE ED ESPRESSIVE;
- SVILUPPARE ESPERIENZE DI GRUPPO FINALIZZATE AD IMPARARE IL RISPETTO DELLE REGOLE, LO STARE INSIEME, LA SOLIDARIETÀ, LA RESPONSABILITÀ;
- INCREMENTARE LA SICUREZZA E L'AUTOSTIMA, SUPERANDO I CONDIZIONAMENTI DELL'EMOTIVITÀ, AL FINE DI PREVENIRE SITUAZIONI DI DISAGIO ATTRAVERSO LO STAR BENE A SCUOLA;
- SVILUPPARE CAPACITÀ TECNICHE E ORGANIZZATIVE;
- SVILUPPARE L'ASCOLTO, IL LINGUAGGIO E IL PENSIERO CRITICO;
- FAVORIRE LA CONOSCENZA DI SE STESSI E DELLE PROPRIE INCLINAZIONI ATTRAVERSO LO STUDIO DI AUTORI E OPERE DEI DIVERSI GENERI LETTERARI.

## OBIETTIVI A BREVE TERMINE

- MIGLIORAMENTO DEL RENDIMENTO SCOLASTICO;
- INCREMENTO DEL LIVELLO DELLE COMPETENZE.

## DISCIPLINE COINVOLTE

GLI EFFETTI BENEFICI DELL'ASCOLTO DELLA LETTURA AD ALTA VOCE SONO RISCOINTRABILI PER TUTTE LE DISCIPLINE, PER QUESTO È INDISPENSABILE IL COINVOLGIMENTO DI TUTTO IL TEAM / INTERSEZIONE / CONSIGLIO DI CLASSE. LA LETTURA È IL FATTORE INDISPENSABILE PER LA COMPRESIONE DI QUALSIASI TIPOLOGIA DI TESTO E PER QUESTO DEVE ESSERE SOLLECITATA SIN DA PICCOLI.

## PERCORSI OPERATIVI

- OPERAZIONI CULTURALI SUL LIBRO TIPO APPROFONDIMENTI, RIELABORAZIONI, RAPPORTO TRA LIBRO–FILM, LIBRO–TEATRO, LIBRO–FUMETTO;
- CREAZIONE DELL'ANGOLO DEL LIBRO ATTRAVERSO UNA BIBLIOTECA IN OGNI CLASSE PER LO SCAMBIO TRA ALUNNI;
- ORGANIZZAZIONE DI PRESENTAZIONI DI LIBRI E INCONTRO CON AUTORI, ILLUSTRATORI, FUMETTISTI;
- STRATEGIE E INIZIATIVE DI “ANIMAZIONE DELLA LETTURA” ATTUATE DAI DOCENTI DI CLASSE E/O SEZIONE CON EVENTUALE INTERVENTO DI OPERATORI ESTERNI ( LABORATORI DI TEATRO) .
- LETTURA E ANALISI DEI QUOTIDIANI, INCONTRI CON I GIORNALISTI PER REALIZZARE UN GIORNALINO SCOLASTICO;
- CINEFORUM;
- APERTURA DELLA BIBLIOTECA SCOLASTICA;
- USCITE DIDATTICHE SULLE TRACCE DI PERSONAGGI SARDI ILLUSTRATI, GRAZIA DELEDDA–GIANNI RODARI, ANTONIO GRAMSCI;
- COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA COMUNALE E ASSOCIAZIONI LOCALI;
- PARTECIPAZIONE A CONCORSI LETTERARI.

## METODOLOGIE DIDATTICHE:

LE METODOLOGIE ADOTTATE SARANNO FINALIZZATE ALL'INTERDISCIPLINARITÀ DEL PROGETTO E TENDERANNO VERSO UNA DIDATTICA LABORATORIALE, IL BRAINSTORMING, LA CONVERSAZIONE, LA DISCUSSIONE, IL CIRCLE TIME, IL ROLEPLAYING, IL COOPERATIVE LEARNING, IL DEBATE E IL PROBLEM SOLVING, IN UN'OTTICA DI INDIVIDUAZIONE DEL PROBLEMA, ANALISI E RISOLUZIONE.

PROPOSTA TEMATICA A.S. 2022/23:



*M. Chagall "La passeggiata" 1917-18*

**APOLOGIA DELLA LEGGEREZZA E DELLA GRAVITÀ**

## FINALITA'

ALLA LUCE DELLE PROBLEMATICHE CONNESSE CON LA SOCIETÀ ODIERNA, DEFINIRE I CONCETTI DI LEGGEREZZA E GRAVITÀ, ANALIZZANDO SENTIMENTI COME STRESS, RABBIA, INSODDISFAZIONE, DELUSIONE, ASPETTATIVE, CONTRAPPONENDOLE ALLA FELICITÀ PER LE SEMPLICI COSE, ALLA SODDISFAZIONE, ALL' AMORE, ALLA GIOIA.

SI TRATTA DI UN PERCORSO EMOZIONALE – DIDATTICO– ESPERIENZIALE ALLA RICERCA DI AUTORI E OPERE CHE TRATTANO IL TEMA DELLA LEGGEREZZA E DELLA GRAVITÀ INTESE COME APPROCCI ALLA VITA, ALLA CONOSCENZA E AL CORRETTO VIVERE NELLA SOCIETÀ.

L' IDEA DEL PROGETTO NASCE DALLA LETTURA ( CONSIGLIATA PER TUTTI I DOCENTI) DELLA PRIMA LEZIONE CHE ITALO CALVINO TENNE NEL 1984 ALL' UNIVERSITÀ DI HARVARD SULLA DEFINIZIONE DI LEGGEREZZA. IN ESSA TROVIAMO DIVERSI RIFERIMENTI LETTERARI, DA OVIDIO, LUCREZIO, CAVALCANTI, DANTE, BOCCACCIO, LEOPARDI, SHAKESPEARE, DICKINSON, KAFKA, DE CERVANTES, JAMES, A KUNDERA, TUTTI RICHIAMI UTILI ALL' AUTORE PER CHIARIRE LE MOTIVAZIONI CHE L' HANNO PORTATO A RITENERE QUESTO CONCETTO UN VALORE E NON UN DIFETTO.

EGLI SOSTIENE CHE LA LEGGEREZZA SIA, INFATTI, LA QUALITÀ DI CIÒ CHE È LEGGERO, NON LEGATA ALLA FRIVOLEZZA O VOLUBILITÀ MA PIUTTOSTO UNA PROPRIETÀ SIMILE ALLA LEVITÀ, “ANTIDOTO ALLA PIETRIFICAZIONE DEL MONDO E ALLA SUA OPACIZZAZIONE”, E POI CONTINUA SOSTENENDO CHE “TALE OPERAZIONE SIA STATA IL PIÙ DELLE VOLTE UN ALLEGGERIMENTO, UNA SOTTRAZIONE DI PESO”. PER ELABORARE TALE DEFINIZIONE, CALVINO, RIPRENDE LE PAROLE DEL POETA PAUL VALÉRY, CHE CONSIGLIA “DI NON ESSERE LEGGERI COME LA PIUMA – CHE CADE AL SUOLO PER UNA LEGGE DI GRAVITÀ CHE NON DIPENDE DA LEI – MA COME L' UCCELLO CHE RIESCE A SFRUTTARE LE CORRENTI D' ARIA, VAGANDO NEI CIELI, SEGUENDO LA SUA VOLONTÀ E DECIDENDO COME MUOVERSI”.

L' INTERDISCIPLINARITÀ CHE NASCE DALL' ANALISI DI QUESTI CONCETTI, CREA UN FORTE LEGAME CON LA SCIENZA. È CALVINO STESSO A DEFINIRE LO STRETTO RAPPORTO CHE LEGA LA LEGGEREZZA ALLA DESCRIZIONE DELLA NATURA E ALLA CONTEMPLAZIONE DELLE FORME SEMPLICI ED ESSENZIALI CHE DI ESSA SONO PARTE: “... SE LA LETTERATURA NON BASTA AD ASSICURARMI CHE NON STO SOLO INSEGUENDO DEI SOGNI, CERCO NELLA SCIENZA ALIMENTO PER LE MIE VISIONI IN CUI OGNI PESANTEZZA VIENE DISSOLTA. IL “DE RERUM NATURA” DI LUCREZIO È LA PRIMA GRANDE OPERA DI POESIA IN CUI LA CONOSCENZA DEL MONDO DIVENTA DISSOLUZIONE DELLA COMPATTEZZA DEL MONDO, PERCEZIONE DI CIÒ CHE È INFINITAMENTE MINUTO E MOBILE E LEGGERO... LUCREZIO VUOLE SCRIVERE IL POEMA DELLA MATERIA MA CI AVVERTE SUBITO CHE LA VERA REALTÀ DI QUESTA MATERIA È FATTA DI CORPUSCOLI INVISIBILI. È IL POETA DELLA CONCRETEZZA FISICA, VISTA NELLA SUA SOSTANZA PERMANENTE E IMMUTABILE, MA PER PRIMA COSA CI DICE CHE IL VUOTO È ALTRETTANTO CONCRETO DEI CORPI SOLIDI. LA PIÙ GRANDE PREOCCUPAZIONE DI LUCREZIO SEMBRA QUELLA DI EVITARE CHE IL PESO DELLA MATERIA CI SCHIACCI... A QUESTO PUNTO DOBBIAMO RICORDARCI CHE L'IDEA DEL MONDO COME COSTITUITO D'ATOMI SENZA PESO CI COLPISCE PERCHÉ ABBIAMO ESPERIENZA DEL PESO DELLE COSE; COSÌ COME NON POTREMMO AMMIRARE LA LEGGEREZZA DEL LINGUAGGIO SE NON SAPESSIMO AMMIRARE ANCHE IL LINGUAGGIO DOTATO DI PESO...”.

UN AUSPICIO, QUESTO, RIVOLTO AI GIOVANI PERCHÉ AFFRONTINO IL MONDO CON UN APPROCCIO LEGGIADRO E DISTACCATO, MA MAI PRIVO DI CONCENTRAZIONE, NON CON VOLUBILITÀ, MA CON UN DIVERSO CONCETTO DI LEVITÀ. IL VIVERE PUÒ ESSERE PESANTE, PUÒ ESSERE NOIA, DUBBIO, RICERCA DELLA VERITÀ, MESSA IN DISCUSSIONE, SPETTA A TUTTI NOI APPROCCIARCI ALLA VITA CON LEGGEREZZA PER RIFLETTERE E RICOMPORRE IL TUTTO.

INOLTRE CI RICORDA CHE L'ESISTENZA PUÒ ESSERE LO SCONTRO DI DUE FORZE CONTRAPPOSTE CHE CONDUCONO SPESSO ALLA TRAGICA E FATALE FATICA DEL VIVERE, DI CUI PARLANO MONTALE E KUNDERA, DIMOSTRANDO CHE TUTTO QUELLO CHE SCEGLIAMO E APPREZZIAMO COME LEGGERO NON TARDA A RIVELARE IL PROPRIO PESO,

**E ALLORA COME COMPORTARSI NELLE DIFFICOLTÀ, COME REAGIRE ALLE EMOZIONI?**

MENTRE I BAMBINI DELL'INFANZIA E DELLA PRIMARIA VERRANNO GUIDATI ALL'ACQUISIZIONE DELLE EMOZIONI, I RAGAZZI DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, DOPO AVER STUDIATO E ANALIZZATO I TESTI E GLI AUTORI CHE TRATTANO QUESTI TEMI, ASCOLTERANNO IL PENSIERO DI TUTTE LE COMPONENTI DELLA SCUOLA ATTRAVERSO LA RACCOLTA DI PICCOLE INTERVISTE SUI DIVERSI APPROCCI ALLA VITA ( ES. COS'È PER TE LA LEGGEREZZA? SE TI DICO "MACIGNO" COSA TI VIENE IN MENTE? QUAL È IL GESTO CHE PREFERISCI? SE TI DICO PESANTEZZA O GRAVITÀ A COSA PENSI? ETC., ), INTERVISTE REALIZZATE CON SEMPLICI STRUMENTI DIGITALI CHE ANDRANNO A FORMARE DEI PICCOLI VIDEO DA CARICARE NEL SITO DELLA SCUOLA. SUCCESSIVAMENTE IN CLASSE GLI ALUNNI DISCUTERANNO TRA LORO ED ELABORERANNO UN PENSIERO PERSONALE MOTIVANDO LE LORO SCELTE, INCLINAZIONI E MODI DI ESSERE CHE SARANNO POI DIBATTUTI DURANTE GLI INCONTRI/CONFRONTI FINALI – DEBATE– FISSATI NELLE GIORNATE DELL' **01/02/03 GIUGNO 2023**, COORDINATE E PRESIEDUTE DAI MEMBRI DELLA COMMISSIONE TESTI E CONTESTI E DAL DIRIGENTE SCOLASTICO.

**IL PROGETTO SI DEFINISCE COME:**

- **RICERCA E ANALISI DELLE EMOZIONI,**
- **CONTENIMENTO O ESTERNAZIONE DELLE STESSE,**
- **PRESA DI COSCIENZA DELLE PROPRIE INCLINAZIONI E APPROCCI ALLA VITA.**

**COMPETENZE DEL PROFILO**

- **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA–** PADRONANZA DELLA LINGUA TALE DA CONSENTIRGLI DI COMPRENDERE ENUNCIATI E TESTI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ, DI ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE, DI ADOTTARE UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI.
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE–** PATRIMONIO ORGANICO DI CONOSCENZE E NOZIONI DI BASE, CAPACITÀ DI RICERCARE E DI PROCURARSI VELOCEMENTE NUOVE INFORMAZIONI ED IMPEGNARSI IN NUOVI APPRENDIMENTI, ANCHE IN MODO AUTONOMO.

- **IMPARARE AD IMPARARE– UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN’OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO. INTERPRETARE I SISTEMI SIMBOLICI E CULTURALI DELLA SOCIETÀ.**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPOSIZIONE CULTURALE– RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE, COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE, ESPRIMENDO LE PROPRIE PERSONALI OPINIONI E SENSIBILITÀ.**

## **PRIORITÀ DEL RAV LEGATE AL PTOF**

LE PRIORITÀ RAVVISABILI NEL PROGETTO SONO:

- REALIZZARE UNA PIÙ EQUILIBRATA DISTRIBUZIONE DELLE FASCE DI PROFITTO,
- SVILUPPARE LE COMPETENZE SOCIALI DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA.
- AUMENTARE IL NUMERO DEGLI ALLIEVI CHE NONOSTANTE LE VARIE DIFFICOLTÀ RIESCANO A CONSEGUIRE RISULTATI POSITIVI E SODDISFACENTI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA.
- RENDERE LA SCUOLA VIVA ED EFFICACE COME UNA COMUNITÀ NELLA QUALE DOCENTI, FAMIGLIE E ALUNNI COLLABORANO, IMPEGNANDOSI A RICONOSCERE AL PROPRIO INTERNO LE DIVERSE CAPACITÀ E COMPETENZE PER COSTRUIRE UN PROGETTO DI SCUOLA COMUNE TENENDO COME RIFERIMENTO LE INDICAZIONI NAZIONALI.

## **DEFINIZIONE DEL PROGETTO**

SECONDO UN PERCORSO DIVERSIFICATO PER FASCE DI ETÀ SI CHIEDE AI BAMBINI E AI RAGAZZI DI RAGIONARE SULLE PROPRIE ATTITUDINI E LE PROPRIE VOLONTÀ, SUI PROPRI SENTIMENTI E IL MODO IN CUI OGNUNO DI LORO REAGISCE ALLE DIFFICOLTÀ DELLA VITA.

IL PROGETTO SI SUDDIVIDE PER ORDINI SCOLASTICI:

- **INFANZIA–** IL LIBRO VIENE LETTO DALLE INSEGNANTI. IL BAMBINO FAMILIARIZZA CON LE IMMAGINI, LEGGE LA STORIA CHE SI ANIMA NELLO SPAZIO, LAVORANDO ALLA VERBALIZZAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DELLA STESSA. LA STORIA VIENE DIVISA IN SEQUENZE E ACQUISTA LE CARATTERISTICHE DI UN GIOCO DA RICOMPORRE. VENGONO ANALIZZATI I CONCETTI DI FELICITÀ E TRISTEZZA ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DEI CINQUE SENSI,



SI LAVORA AL CONTENIMENTO E ALL' ESTERNAZIONE DELLE PROPRIE EMOZIONI ATTRAVERSO LE LETTURE AD ALTA VOCE IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA COMUNALE E UN PICCOLO LABORATORIO DI TEATRO.

- **PRIMARIA**– LETTURA DELL'INSEGNANTE PREDILIGENDO LA METODOLOGIA DEL CIRCLE TIME PER AGEVOLARE LA DISCUSSIONE SUGLI ARGOMENTI EMERSI DALLA LETTURA DELLA STORIA O SU PARTICOLARI TEMATICHE INDIVIDUATE SULLA BASE DEI BISOGNI FORMATIVI EMERSI NELLE CLASSI. ANALISI DI COME È FATTO UN LIBRO E PRODUZIONE DI STORYBOOK, FUMETTI, VIDEO, CARTELLONI, PRODOTTI MULTIMEDIALI CHE DOCUMENTINO IL PERCORSO SVOLTO, INCONTRI CON AUTORI, VISITE NELLA BIBLIOTECA COMUNALE, PARTECIPAZIONI AI CONCORSI SUL TEMA SCELTO. APPROCCI DIFFERENZIATI PER FASCE D'ETÀ.
- **SECONDARIA**– LETTURA COME ASCOLTO, LETTURE LIBERE E AUTONOME DEI RAGAZZI PRESENTAZIONE DEI LIBRI LETTI E DISCUSSIONI GUIDATE, CONVERSAZIONE SUI TESTI TRAMITE METODOLOGIA DEL CIRCLE TIME SU TEMATICHE DEFINITE, ANIMAZIONE DELLA LETTURA ATTRAVERSO IL CALARSI NEI PANNI DEI PERSONAGGI ILLUSTRI STUDIATI, RACCONTARE I PUNTI DI VISTA DEI PERSONAGGI, RICERCA DELLE STRUTTURE COSTANTI COME FIGURE RETORICHE ETC., RIELABORAZIONE DEI TESTI MEDIANTE L' ANALISI, LA DEFINIZIONE DELLO STILE DELL'AUTORE E LA SUDDIVISIONE IN GENERI. ELABORAZIONE DI RECENSIONI, VISITE IN BIBLIOTECA, INCONTRI CON AUTORI, INCONTRI CON GIORNALISTI, PARTECIPAZIONI AI CONCORSI SCELTI IN BASE ALLA TEMATICA. REALIZZAZIONE DI MANUFATTI ARTISTICI, PRODOTTI MULTIMEDIALI, CARTELLONI, TESTI ETC.
- **PER TUTTI**– GIORNATA DI FESTA DEL LETTORE, INCONTRO CON AUTORI. PARTECIPAZIONI A INIZIATIVE CULTURALI E CONCORSI, SCRITTORI IN CLASSE, APPROFONDIMENTO SULLA FIGURA DELLE DONNE SCIENZIATE, MOMENTI DI ANIMAZIONE DELLA LETTURA. ANALISI DEL TEMA TRATTATO PARTENDO DAI LIBRI DI TESTO ( ANTOLOGIA, LETTERATURA, SCIENZE, MUSICA, ARTE ETC.) CON APPROFONDIMENTI DI OPERE SELEZIONATE A TEMA. ESPOSIZIONE DEI PROPRI SENTIMENTI ATTRAVERSO LA POESIA, IL TEATRO, LA NARRATIVA.

## **FASE INTERMEDIA DEL PROGETTO**

- **“PROGETTO TI CONSIGLIO” – 22 DICEMBRE 2022– 10 GIUGNO 2023, AULA MAGNA SA SEDDA**  
IL 22 DICEMBRE 2022 I RAGAZZI DEI TRE ORDINI SCOLASTICI SI INCONTRERANNO NELL' AULA MAGNA, IN UN' OTTICA DI VERTICALITÀ DEL CURRICOLO E A SECONDO DELLA CAPIENZA CONSENTITA, PER CONSIGLIARE A TUTTI GLI ALUNNI PRESENTI, UNA LETTURA PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVA TRA QUELLE SVOLTE. OGNI RAGAZZO AVRÀ 10 MINUTI DI TEMPO PER INDICARE TITOLO, AUTORE, GENERE, BREVE LETTURA DI UN PASSO PARTICOLARMENTE IMPORTANTE DEL LIBRO E UN BREVE COMMENTO PERSONALE. SIA I RAGAZZI DELLA PRIMARIA CHE QUELLI DELLA SECONDARIA NON AVRANNO NESSUN VINCOLO NELLA SCELTA DEL TEMA MA DOVRANNO MOTIVARE LA LORO LETTURA CHE SARÀ UNA SORTA DI **CARTA D' IDENTITÀ DELLE PROPRIE**

**INCLINAZIONI, PASSIONI E SENTIMENTI.** I BAMBINI DELLE PRIME CLASSI DELLA PRIMARIA SARANNO AIUTATI DALLE MAESTRE MEDIANTE LETTURE GUIDATE IN CLASSE E POTRANNO PRESENTARE ANCHE LIBRI ILLUSTRATI, I BAMBINI DELL'INFANZIA INVECE PARTECIPERANNO ATTRAVERSO L'ASCOLTO, ESSERE LÌ, VEDERE I COMPAGNI PIÙ GRANDI CHE, IN MANIERA APPASSIONATA, LEGGERANNO STRALCI DI LIBRI SARÀ UN IMPORTANTE MOMENTO DI SENSIBILIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE EMOZIONALE.

L'IDEA, INFATTI, NASCE PROPRIO PER SENSIBILIZZARE, ASSECONDARE E MOTIVARE I RAGAZZI NELLA SCELTA DELLE PROPRIE INCLINAZIONI E PROPENSIONI PERSONALI.

LA DECISIONE DELLA DATA CHE CADE PROPRIO IL GIORNO PRIMA DELLE VACANZE NATALIZIE, NON È CASUALE, L'OBIETTIVO, INFATTI, È QUELLO DI ORGANIZZARE UNA GIORNATA DI FESTA NELLA QUALE IL LIBRO E I LETTORI SARANNO I PROTAGONISTI.

UN SECONDO INCONTRO DELLO STESSO TIPO SI TERRÀ IL 12 GIUGNO A CONCLUSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO.

- **“PROGETTO ORIENTAMENTO– NEI PANNI DI/ TI RACCONTO UN MONDO...” – 12 GENNAIO 2023**

DURANTE LE GIORNATE DELL'ORIENTAMENTO “OPEN DAY” SI CREERANNO DEI LABORATORI DI LETTURA DOVE I RAGAZZI SI CALERANNO NEI PANNI DEL LORO PERSONAGGIO PREFERITO, STUDIATO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO, CREANDO UNA RIEVOCAZIONE STORICO–LETTERARIA–SCIENTIFICA DELL'AUTORE CON LETTURE SULLA TEMATICA TRATTATA ( LETTURE DI DOCUMENTI STORICI, SCIENTIFICI, LETTERARI) . SI COINVOLGERANNO I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI PER L'ALLESTIMENTO DELLE AULE E I COSTUMI DI SCENA CHE I RAGAZZI INDOSSERANNO.

- **INTERVISTE SUL TEMA LEGGEREZZA E GRAVITÀ– DA DICEMBRE A MAGGIO**

I RAGAZZI INTERVISTERANNO I COMPAGNI, I DOCENTI, GLI AUTORI, I GIORNALISTI E TUTTO IL PERSONALE DELLA SCUOLA SULLE TEMATICHE LEGATE AL PROGETTO. LE INTERVISTE VERRANNO CARICATE NEL BLOG SCOLASTICO.

## **CONCLUSIONE DEL PROGETTO**

ALLA LUCE DI QUANTO APPRESO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO, I RAGAZZI DELLE QUARTE E QUINTE DELLA PRIMARIA E DELLE TRE CLASSI DELLA SECONDARIA SARANNO IN GRADO DI PRODURRE UNA VISIONE PERSONALE DEL LORO APPROCCIO ALLA VITA DIFENDENDO LE LORO POSIZIONI IN UN **DEBATE** (ARGOMENTARE E DIBATTERE) FINALE, ATTRAVERSO UN CONFRONTO FRA DUE SQUADRE DI STUDENTI CHE IN QUEL MOMENTO DOVRANNO SOSTENERE O CONTROBATTERE L'AFFERMAZIONE O L'ARGOMENTO DATO, PONENDOSI IN UN CAMPO ( PRO) O NELL'ALTRO ( CONTRO) .

IL FINALE SARÀ PRESIEDUTO DA **UNA GIURIA COMPOSTA DALLA COMMISSIONE** STESSA ( ESCLUSE LE DOCENTI DELLA CLASSE COINVOLTA) .

NEGLI STESSI GIORNI VERRÀ ALLESTITA UN ' ESPOSIZIONE TEMPORANEA DEI LAVORI SVOLTI DA TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI CHE POTRÀ ESSERE VISITATA ANCHE DALLE FAMIGLIE.

## **ELABORATO FINALE**

GLI ELABORATI FINALI CHE SARANNO CARICATI NEL **BLOG SCOLASTICO** CONSISTERANNO IN UN QUALSIASI PRODOTTO GRAFICO O MULTIMEDIALE CONDIVISO TRA I DOCENTI E GLI ALUNNI SUL TEMA PROPOSTO. IL LAVORO POTREBBE ESSERE PRODOTTO MEDIANTE UN LABORATORIO DI MULTILINGUISMO ( INGLESE- SARDO-ITALIANO) E CONDIVISO IN UN PODCAST LEGATO AL SITO WEB DELLA SCUOLA.

## **METODOLOGIE**

LE METODOLOGIE UTILIZZATE VERTERANNO SU TEMATICHE CONNESSE ALLE EMOZIONI E ALLE MOTIVAZIONI INTERIORI LEGATE AL BISOGNO DI LEGGERE, AL COINVOLGIMENTO INTELLETTIVO, FISICO ED EMOTIVO DEGLI ALUNNI E DELLE ALUNNE CHE SARANNO PARTICOLARMENTE MOTIVATI ATTRAVERSO LA LORO PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE.

BRAINSTORMING, CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, CIRCLE TIME, ROLE PLAYING, COOPERATIVE LEARNING, DIDATTICA LABORATORIALE, DEBATE, NEL TENTATIVO DI CREARE UNA CLASSE COMUNITÀ IN CUI SI FACCIA RICERCA ATTIVA.

## PROPOSTE DI LETTURA, PICCOLA BIBLIOGRAFIA CONDIVISA

- GRAZIA DELEDDA, *CANNE AL VENTO*. SULLA GRAVITÀ DEI PERSONAGGI;
- ANTONIO GRAMSCI, *LETTERE DAL CARCERE*: SULLA COSTRIZIONE E GRAVITÀ DEL PENSIERO;
- BIANCA PITZORNO, *L'AMAZZONE DI ALESSANDRO MAGNO*. SULLA CRITICA ALL'EDUCAZIONE TRADIZIONALE, SUL FEMMINISMO, IL PERSEGUIMENTO DI IDEALI DI GIUSTIZIA CHE SPESSO SI RIFLETTONO NELLA DIFESA DEI PIÙ DEBOLI E DELL'ALTRO DIVERSO DA NOI;
- ITALO CALVINO, *FIABE ITALIANE* E TRILOGIA *I NOSTRI ANTENATI*, IL VISCONTE DIMEZZATO, IL BARONE RAMPANTE E IL CAVALIERE INESISTENTE: STORIE D'INCOMPLETEZZA, DI PARZIALITÀ, DI MANCATA REALIZZAZIONE D'UNA PIENEZZA UMANA; D'ISOLAMENTO, DI DISTANZA, DI DIFFICOLTÀ DI RAPPORTO COL PROSSIMO; STORIE DI FORMALISMI VUOTI E DI CONCRETEZZA DEL VIVERE, DI PRESA DI COSCIENZA; D'ESSERE AL MONDO E AUTOGOSTRUZIONE D'UN DESTINO, OPPURE D'INDIFFERENZIAZIONE DAL TUTTO.
- GIANNI RODARI, *C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO*; SULLE EMOZIONI, ALLA RICERCA DI CAMBIAMENTI.
- GIANNI RODARI, *GRAMMATICA DELLA FANTASIA*. INTRODUZIONE *ALL'ARTE DI INVENTARE STORIE*, EINAUDI RAGAZZI 2010.
- *LA LEGGEREZZA DELLE NUVOLE*, DI FLAVIA FRANCO, RAFFAELLO, 2020.
- *SCIENZIATE NEL TEMPO*, SESTI-MORO, PIÙ DI 100 BIOGRAFIE, LEDIZIONI, 2019.
- *LE TUE ANTENATE* DI RITA LEVI MONTALCINI E GIUSEPPINA TRIPODI, ED. GALLUCCI 2021.
- *STORIE DELLA BUONA NOTTE PER BAMBINE RIBELLI 1* FRANCESCA CAVALLO E ELENA FAVILLI ED. MONDADORI, 2017.
- *STORIE DELLA BUONA NOTTE PER BAMBINE RIBELLI 2*, FRANCESCA CAVALLO E ELENA FAVILLI ED. MONDADORI, 2018.
- *RAGAZZE PER L'AMBIENTE. STORIE DI SCIENZIATE E DI ECOLOGIA* DI VICHI DE MARCHI E ROBERTA FULCI, EDITORIALE SCIENZA, 2021.
- *L'ANNO CHE NON CADDERO LE FOGLIE* PAOLA MASTROCOLA, UGO GUANDA EDITORE 2016;
- *PERFIDE*, ROBERTA BALESTRUCCI FANCELLU, EDITO DA HOP, 2019.
- *PAZZE. TRA GENIO E FOLLIA*. EDITO DA HOP!, 2019
- *IO SONO FOGLIA*, ANGELO MOZZILLO E MARIANNA BALDUCCI, BACCHILEGA EDITORI 2020
- *LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI. DALLA RABBIA ALLA FELICITÀ, LE EMOZIONI RACCONTATE AI RAGAZZI*, PELLAI TAMBORINI, ( ILLUSTRATO ), MONDADORI 2019.
- *IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON*, BACH, TRADUTTORE PAOLINI, RIZZOLI 1977

- *PERCHÉ LE STELLE NON TI CADONO IN TESTA?* TADDIA INTERVISTA MARGHERITA HACK, EDITORIALE SCIENZA, 2019
- *LA LUNA GIOCOSA*, MARIA GRAZIA FERRARIS, MENTA E ROSMARINO, EDITRICE, CALDANA DI COCQUIO (VA), 2016
- *IN CIELO SOTTO LA TERRA, IN VIAGGIO NEL SISTEMA SOLARE*, E. PEROZZI, EDIZIONI LAPIS, 2005
- *LA GRAVITÀ E PERCHÉ TUTTO CADE*, UZAN MARTINEZ, ED. DEDALO 2006
- *NEWTON E LA FORMULA DELL' ANTIGRAVITÀ*, NOVELLI, ED. SCIENZA, 2019
- *QUID + IL LINGUAGGIO DELLE EMOZIONI. 48 STORIE PER SVILUPPARE L' INTELLIGENZA EMOTIVA*, DI BARBARA FRANCO, GRIBAUDO, 2019.
- *ELEFANTI CON LE ALI E ALTRI RACCONTI*, DI ANTONIO GRAMSCI, IMAGO MULTIMEDIA, 2021.

#### TESTI REPERIBILI NELLA BIBLIOTECA COMUNALE

- 11 FAVOLE DI FELICITÀ : IMPARARE A PENSARE POSITIVAMENTE [ CORALLO, ROSALBA ] 2013
- A CHE PENSI? [ MOREAU, LAURENT ] 2012
- ABC DELLA FILOSOFIA [ ALADJIDI, VIRGINIE ] 2019
- AD ABBRACCIAR NESSUNO [ PAPINI, ARIANNA ] 2010
- ARGH! UFFA! URRÀ! [ ZURCHER, MURIEL ] 2013
- CACCIA ALLE EMOZIONI : CONOSCERE E SUPERARE PAURA, RABBIA E DISGUSTO 2011
- CHE TEMPESTA! : 50 EMOZIONI RACCONTATE AI RAGAZZI [ VIVARELLI, ANNA ] 2021
- CHIEDIMI COSA MI PIACE [ WABER, BERNARD ] 2016
- CI SONO GIORNI CHE... [ HOUT, MIES : VAN ] 2015
- COLORI IN VOLO [ HIRATSUKA, LÚCIA ] 2019
- DIMMI, CHE COS'È UN SOGNO? [ SCHIRNECK, HUBERT ] 2004
- EMMA E DARIO AFFRONTANO I PREGIUDIZI [ ANDREOLI, STEFANIA ] 2020
- EMMA E DARIO INCONTRANO L'ANSIA [ ANDREOLI, STEFANIA ] 2020
- EMOZIONI PER GIOCARE [ FORINO, GIULIA ] 2005
- GUARDA CHE FACCIA! 2004
- I COLORI DELLE EMOZIONI
- I TRE FUNERALI DEL MIO CANE [ GUÉRAUD, GUILLAUME ] 2020
- IL BUCO [ LLENAS, ANNA ] 2016
- IL MERAVIGLIOSO CICCIAPELLICCIA [ ALEMAGNA, BEATRICE ] 2015
- IL VENDITORE DI FELICITÀ [ CALÌ, DAVIDE ] 2018
- L'ARCOBALENO DEL TEMPO [ LIAO, JIMMY ] 2018
- LA MIA MANO [ AZIZ, FUAD ] 2017
- LA PRIMA VOLTA CHE SONO NATA [ CUVELLIER, VINCENT ] 2013

- LABIRINTO DELL'ANIMA [LLENAS, ANNA] 2011
- LE COSE CHE PASSANO [ALEMAGNA, BEATRICE] 2019
- NO, NO, SÌ, SÌ [PIUMINI, ROBERTO] 2011
- NON AVER PAURA, PICCOLO GRANCHIO [HAUGHTON, CHRIS] 2019
- OGGI SONO FELICE MA ANCHE UN PO' TRISTE : IMPARARE IL LINGUAGGIO DELLE EMOZIONI [NAVA, EMANUELA] 2013
- QUANDO AVEVO PAURA DEL BUIO [ALLANCÉ, MIREILLE : D'] 2002
- RIME DI RABBIA [TOGNOLINI, BRUNO] 2010
- SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE : UNA STORIA, CANZONI E ATTIVITÀ SUL VALORE DELL'EMOZIONI [CORALLO, ROSALBA] 2014
- SONO TRISTE... SONO FELICE! : CON TANTI FLAP A SORPRESA! [RUBEL, DORIS] 2012
- STA PASSANDO LA TEMPESTA : UNA STORIA E DIECI ATTIVITÀ PER AFFRONTARE LA PAURA E RIPARTIRE CON CORAGGIO : CON CONTENUTI SPECIALI DEDICATI ALLA SCUOLA DAL MONDO DELLO ZECCHINO D'ORO [PELLAI, ALBERTO] 2021
- TI VOGLIO BENE COME... [PETIT, CRISTINA] 2019
- TI VOGLIO BENE, ANCHE SE... [GLIORI, DEBI] 2000
- TIMIDI [CIRAULO, SIMONA] 2021
- UN BACIO E ADDIO [LIAO, JIMMY] 2017
- UN BARATTOLO DI EMOZIONI [MARCERO, DEBORAH] 2022
- UN BOSCO DI EMOZIONI [ZANETIN, MONICA] 2018
- VERDE D'INVIDIA [AGOSTINI, SARA] 2009
- VORREI DIRTÌ [ZANOTTI, COSETTA] 2019



<b>PARTECIPAZIONE AI CONCORSI ( PRIMARIA / SECONDARIA )</b>	<b>DA GENNAIO</b>	<b>COSTI DI INVIO DEL MATERIALE</b>
<b>PODCAST CON INTERVISTE A TEMA</b>	<b>DA GENNAIO</b>	<b>GRATUITO</b>
<b>DEBATE FINALE</b>	<b>01 / 02 / 03</b>	<b>GRATUITO</b>
<b>4° / 5° PRIMARIA</b>	<b>GIUGNO 2023</b>	
<b>2° / 3° SECONDARIA</b>		
<b>ESPOSIZIONE FINALE DEI LAVORI</b>	<b>01 / 02 / 03</b>	<b>GRATUITO</b>
<b>INFANZIA / PRIMARIA / SECONDARIA</b>	<b>GIUGNO 2023</b>	

- **IL VIAGGIO A GALTÈLLI È PROPOSTO CON PERCORSI DIFFERENZIATI PER L' INFANZIA, LA PRIMARIA E LA SECONDARIA. OGNI ORDINE POTRÀ INDICARE UNA DATA TRA QUELLE PROPOSTE.**



## **SOTTOSEZIONE ALLEGATO A- INCONTRI**

### **- A1- CONOSCERE LE FONTI E DESTREGGIARSI TRA I MEDIA – 07 DICEMBRE 2022 02 FEBBRAIO 2023**

VISTE LE PROBLEMATICHE CONNESSE ALL' ACCESSO DIFFUSO E INDISCRIMINATO DELLE INFORMAZIONI FACILMENTE REPERIBILI SU INTERNET, LE CLASSI DELLA SECONDARIA VERRANNO COINVOLTE IN UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE DI SENSIBILIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO CRITICO SUL MONDO DELL' INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE. VERRANNO ORGANIZZATI INCONTRI CON I GIORNALISTI DEI PIÙ DIFFUSI QUOTIDIANI LOCALI AL FINE DI OFFRIRE AI RAGAZZI STRUMENTI PER RICONOSCERE LE FALSITÀ RINTRACCIABILI SULLA RETE ( FAKE NEWS) ATTRAVERSO UN APPROCCIO CRITICO: RINTRACCIARE LA FONTE, INDIVIDUARE LA SUA VERIDICITÀ, COMPARARE LE FONTI, VERIFICARE SE I DATI SONO STATI MANIPOLATI.

IL LABORATORIO AVRÀ UN PRIMO MOMENTO IN CLASSE DOVE LE INSEGNANTI LAVORERANNO ALLA SENSIBILIZZAZIONE DELLA LETTURA DEI QUOTIDIANI, SUCCESSIVAMENTE SI ARTICOLERÀ IN DUE INCONTRI TENUTI DALL' EX CAPOREDATTORE DE LA NUOVA SARDEGNA DOTT. PIERLUIGI PIREDDA CHE SPIEGHERÀ L' IMPORTANZA DELLA LETTURA LEGATA ALLA RICERCA DELLE FONTI. TALI APPUNTAMENTI SI TERRANNO NELL' AULA MAGNA DEL PLESSO DI SA SEDDA NEI GIORNI 07 DICEMBRE E 03 FEBBRAIO 2023 E VEDRANNO IL COINVOLGIMENTO DELLE CLASSI SECONDE E TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 12.00. I RAGAZZI DEL PLESSO DI LA CALETTA SARANNO ACCOMPAGNATI DALLE DOCENTI COINVOLTE NEL PROGETTO CON N. 1 PULMINO COMUNALE ( 41 ALUNNI + ACCOMPAGNATORI ).

### **- A2- RECUPERO DELLA STORIA LOCALE**

TRA GLI OBIETTIVI DEL LABORATORIO VI È QUELLO DI AVVICINARE I RAGAZZI ALLA CONOSCENZA DELLA STORIA LOCALE PER FAVORIRNE LA MEMORIA STORICA. GRAZIE AD ESSA, INFATTI, È POSSIBILE SVILUPPARE UN SENSO DI IDENTITÀ COLLETTIVA, UNA FORMAZIONE CULTURALE CHE SIA IN GRADO DI FORNIRE UNA CONOSCENZA STORICA DELLA REALTÀ LOCALE DI PROVENIENZA, DEI SUOI PROBLEMI E DELLE PECULIARITÀ PER FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA DEI RAGAZZI NELLA SOCIETÀ.

ATTRAVERSO ALCUNI INCONTRI STABILITI SIA CON IL SISTEMA BIBLIOTECARIO COMUNALE CHE CON GIORNALISTI E AUTORI, SI CERCHERÀ DI ANALIZZARE ALCUNI EPISODI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA LOCALE PER VEICOLARE LA CONOSCENZA DEGLI EVENTI E, SOPRATTUTTO, GLI STRUMENTI CHE LO STORICO UTILIZZA NELLA RICERCA. ANCHE IN QUESTO CASO SI CERCHERÀ DI FAVORIRE L' INCONTRO DEI RAGAZZI CON L' USO DELLE FONTI, INTESE COME ASPETTO IMPRESCINDIBILE DELLA RICERCA STORICA, ANCHE ORGANIZZANDO MOMENTI LABORATORIALI DI ANALISI E CONSULTAZIONE DI DOCUMENTI LEGATI AI TEMI AFFRONTATI.

E' IN PROGRAMMA, DURANTE IL SECONDO QUADRIMESTRE, ALMENO UN' USCITA DIDATTICA PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE E LA CASA MUSEO OGGIANO, CONTENENTE, TRA GLI ALTRI DOCUMENTI D' ARCHIVIO, ALCUNE LETTERE DI RILEVANTE IMPORTANZA PER CONOSCERE IL LEGAME TRA I PERSONAGGI LOCALI E LA STORIA CONTEMPORANEA.

### - **A3- INCONTRI CON AUTORI- 05 APRILE/ MAGGIO**

GLI INCONTRI CON GLI AUTORI PREVEDONO DUE MOMENTI E COINVOLGERANNO LE CLASSI 3° /4° /5° DELLA PRIMARIA E TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA:

1) IL PRIMO SI SVOLGERÀ IL 05 APRILE 2023 PRESSO L' AUDITORIUM DEL NOSTRO ISTITUTO E VEDRÀ IL COINVOLGIMENTO SIA DELLA SCUOLA PRIMARIA CHE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

ALCUNE DOCENTI DELLA COMMISSIONE DIALOGHERANNO CON L' AUTRICE ROBERTA BALESTRUCCI FANCELLO CHE PRESENTERÀ DUE SUOI LIBRI:

- **PERFIDE** – PARTE DELLA COLLANA SPERIAMO CHE SIA FEMMINA, CON ILLUSTRAZIONI DI LOPUTYN, RACCONTA RITRATTI E STORIE DI DONNE CHE HANNO VISSUTO LA LORO VITA IN MANIERA PERFIDA, ADOPERANDOLA PER AVERE O MANTENERE IL POTERE, PER VENDICARSI, RESISTERE A COERCIZIONI, OTTENERE GIUSTIZIA O A CAUSA DI UNA PASSIONE IRREFRENABILE. MOLTE DELLE DONNE NARRATE SONO PERSONAGGI STUDIATI A SCUOLA DA UN PUNTO DI VISTA DIFFERENTE E SPESSO MARGINALE.
- **PAZZE, TRA GENIO E FOLLIA** – ILLUSTRAZIONI DI LUCRÈCE, IN CUI TROVIAMO VENTI BREVI RITRATTI ILLUSTRATI DI DONNE SEGNATE DAL DISAGIO PSICHICO E DIVENUTE ECCELLENTI POETESSE, SCRITTRICI, PSICANALISTE, ARTISTE. L' OBIETTIVO DEL LIBRO È QUELLO DI DAR VOCE A QUESTE DONNE E RIPROPORRE L'ETERNO INTERROGATIVO DEL LEGAME TRA GENIO E FOLLIA. I TESTI SONO ACCOMPAGNATI DA IMMAGINI EVOCATIVE.

L' INTERVENTO DELL' AUTRICE SUI TESTI "PAZZE" E "PERFIDE" TRATTERÀ IL TEMA DEL DISAGIO, DELLA MALATTIA MENTALE O ALTRI DISTURBI SIMILI E DEI CONDIZIONAMENTI ESTERNI CHE SPESSO HANNO SPINTO LA SOCIETÀ A FORGIARE DONNE CHE, PER SOPRAVVIVERE, HANNO DOVUTO AGIRE SENZA SCRUPOLI NÉ REMORE. VERRÀ, INOLTRE, APPROFONDITO IL TESSUTO SOCIALE E STORICO IN CUI ESSE HANNO VISSUTO MEDIANTE IL SUPPORTO DI IMMAGINI E NARRAZIONI.

IL COSTO PER GLI INTERVENTI È DI EURO 150 ( A INCONTRO ).

2) NEL MESE DI MAGGIO SI TERRANNO ALTRI APPUNTAMENTI PROPOSTI DALLA BIBLIOTECA COMUNALE.

#### - **A4- REALIZZAZIONE DI UN PODCAST – DA GENNAIO 2023**

REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE DI SCIENZE– ITALIANO DAL TITOLO: “**LA SCIENZA...IN PODCAST!** IL CUI OBIETTIVO SARÀ REALIZZARE UNA SERIE DI PODCAST CHE RACCONTINO LA VITA E LE OPERE DI EMINENTI DONNE DI SCIENZA CHE VERRÀ CONDIVISO NEL BLOG O SITO DELLA SCUOLA. VERRANNO COINVOLTI GLI ALUNNI DELLA SECONDARIA E IL PROGETTO SI ARTICOLERÀ NEL SEGUENTE MODO: GLI ALUNNI VERRANNO DIVISI IN COPPIE. OGNI COPPIA TRATTERÀ LA VITA DI DUE SCIENZIATE, DI EPOCHE DIVERSE, METTENDOLE A CONFRONTO. GLI ALUNNI SARANNO LIBERI DI SCEGLIERE SE STRUTTURARE IL PODCAST COME UN RACCONTO A DUE VOCI, UNA INTERVISTA O ALTRO ( SEMPRE A DUE VOCI) . OGNI COPPIA SI Curerà poi di realizzare: IL DISEGNO ILLUSTRATIVO CHE COSTITUIRÀ LA COPERTINA DEL PODCAST; SCEGLIERE LA MUSICA DI INTRODUZIONE, INTERVALLO, FINE ( TRA QUELLE A DISPOSIZIONE LIBERE DA DIRITTI D’ AUTORE) ; COLLABORARE AL MONTAGGIO FINALE DEL PRODOTTO. OGNI PUNTATA DELLA SERIE DOVRÀ AVERE UNA DURATA MASSIMA DI 5 MINUTI.

STRUMENTAZIONE: LIBRI E MATERIALE DIVULGATIVO. EVENTUALI APPROFONDIMENTI DAL WEB.

TEMPISTICA: IL PROGETTO SI SVOLGERÀ DURANTE IL SECONDO QUADRIMESTRE.

#### - **A4- INTERVISTE A TEMA DA INSERIRE NEL SITO WEB– DA GENNAIO**

INTERVISTE AD AUTORI, GIORNALISTI, COMPAGNI DI CLASSE, INSEGNANTI E PERSONALE DELLA SCUOLA SULLE TEMATICHE DELLA LEGGEREZZA E GRAVITÀ , SCELTA DI DATE FISSE E ORARIO STABILITO DI PUBBLICAZIONE PER COSTRUIRE UN CALENDARIO EDITORIALE.

LAVORO SUL LOGO.

DEFINIZIONE DEL TIPO DI PERFORMANCE ORALE: CONVERSAZIONI, INTERVISTE, NARRATIVA.

POSSIBILITÀ DI CREAZIONE DI UN PODCAST DA TRASMETTERE IN DIRETTA OPPURE REALIZZAZIONE DI DIVERSI VIDEO OFFLINE DA CARICARE SUL SITO, SOLO UNA VOLTA CONCLUSI E CONFEZIONATI. LA PRIMA OPZIONE DARÀ LA POSSIBILITÀ DI INTERAGIRE CON GLI UTENTI IN ASCOLTO E CREERÀ MAGGIORE SPONTANEITÀ. LA SECONDA PERMETTERÀ UNA REALIZZAZIONE PIÙ RAFFINATA, MA AVRÀ BISOGNO DI PIÙ TEMPO DA DEDICARE AL PROGETTO.

L’ ATTIVITÀ PERMETTERÀ AGLI ALUNNI DI LAVORARE SU DUE COMPETENZE STRATEGICHE:

– **LA RICERCA DELLE FONTI;**

– **LA CAPACITÀ DI ARGOMENTARE UN’ OPINIONE PERSONALE A PARTIRE DA SPUNTI E RIELABORAZIONI LIBERAMENTE PROPOSTE DA LORO.**

## A5- APERTURA DELLA BIBLIOTECA SCOLASTICA

SI PROPONE DI RENDERE FRUIBILE LA BIBLIOTECA SCOLASTICA AI RAGAZZI ALMENO PER DUE GIORNI A SETTIMANA. I MEMBRI DELLA COMMISSIONE TESTI E CONTESTI DICHIARANO LA LORO DISPONIBILITÀ NELLE GIORNATE DI MARTEDÌ E GIOVEDÌ.

APERTURA BIBLIOTECA SCOLASTICA		
DATA	ORA	DOCENTE
MARTEDÌ	10.20-11.00	CARIA INES
	11.00- 12.00	PORCU CHIARA
GIOVEDÌ ( SETTIMANE ALTERNE)	10.00-11.00	BIOSA LUCIA
GIOVEDÌ	11.30-12.30	CARA GRAZIA

## SOTTOSEZIONE ALLEGATO B- LABORATORI / USCITE

### - B1-BIBLIOTECA DI SINISCOLA DA GENNAIO 2023

COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA COMUNALE DI SINISCOLA PER L'ORGANIZZAZIONE DI INCONTRI DIVERSIFICATI PER FASCE D'ETÀ:

- SCUOLA DELL'INFANZIA- "PROGETTO NATI PER LEGGERE", INTERVENTO NEI DIVERSI PLESSI DA PARTE DELLE OPERATRICI DELLA BIBLIOTECA CON LETTURE ANIMATE SUL CONTENIMENTO E L'ESTERNAZIONE DELLE EMOZIONI, ANCHE ATTRAVERSO GESTUALITÀ E MIMICA FACCIALE.  
USCITA PRESSO LA BIBLIOTECA NEL MESE DI MAGGIO.
- SCUOLA PRIMARIA- INCONTRI IN BIBLIOTECA CON LETTURE A TEMA E DIALOGHI CON AUTORI
- SCUOLA SECONDARIA- LABORATORI SUGLI AUTORI IN BIBLIOTECA, PROPOSTE DI AUTORI DA PORTARE A SCUOLA E VISITA ALLA CASA MUSEO OGGIANO.

### - B2- LO TEATRI ALGHERO - MARZO 2023

SPETTACOLO/LABORATORIO IMMERSIVO DA REALIZZARE NELL'AULA MAGNA DEL NOSTRO ISTITUTO SULLE FIGURE DI GRAMSCI E RODARI CON LETTURE DA PARTE DEI RAGAZZI UNITE ALLA SPIEGAZIONE SUI COMPONENTI CHE ANIMANO UNO SPETTACOLO TEATRALE.

LE PROPOSTE SONO LE SEGUENTI:

- 1) **RODARI CLUB**- "IGNAZIO CHESSA IMPERSONA GIANNI RODARI E INVITA I BAMBINI AD AVVERTIRLO SUBITO QUANDO SQUILLA IL SUO TELEFONO PERCHÉ DEGLI AMICI : GIOVANNINO PERDIGIORNO, FABRIZIO, LUCIO O SERGIO, POSSONO CHIAMARLO E SUGGERIRE STORIE NUOVE. GIOVANNINO È UN GRANDE VIAGGIATORE E CONOSCE BENE IL PAESE CON LE ESSE DavANTI; FABRIZIO CAPISCE QUANTO SIA IMPORTANTE UN GIROTONDO PER LA PACE NEL MONDO; LUCIO AVVERTE CHE NELLE FIABE BISOGNA STARE ATTENTI AL LUPO; SERGIO CI AIUTA A CAPIRE CHE SPESSO PER RISOLVERE LE COSE, CI VUOLE UN FIORE. CI SARANNO ANCHE: RE MIDA, IL TOPO DEI FUMETTI, IL CACCIATORE SFORTUNATO, ALICE CASCHERINA, GIACOMO DI CRISTALLO. GIANNI RODARI, VISTO CHE È UN GRAN SIMPATICONE E SA RACCONTARE BENE LE STORIE, SICURAMENTE COINVOLGERÀ I BAMBINI FURBACCHIONI, CHE USANO MOLTO LA FANTASIA E LA CREATIVITÀ" *IGNAZIO CHESSA*.  
IL COSTO DELLO SPETTACOLO SARÀ DI 5 EURO AD ALUNNO ED È INDICATO PER BAMBINI DELL'INFANZIA E DELLA PRIMARIA.
- 2) **IDEE DAL CARCERE** - LABORATORIO DI IGNAZIO CHESSA SULLA FIGURA DELL'INTELLETTUALE SARDO ANTONIO GRAMSCI E SUL SUO PENSIERO. UN PENSIERO CHE NEANCHE LA COERCIZIONE DEL CARCERE

PUÒ CONFINARE O LIMITARE E IL CUI POTENZIALE È TALMENTE FORTE DA FARLO RINCHIUDERE PER VENT' ANNI SENZA AVER MAI COMMESSO NESSUN DELITTO, MA PER AVER SOLO ESTERNATO LE SUE IDEE. IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ ATTRAVERSO UNA PRIMA FASE IDEATA PER INTRODURRE I PARTECIPANTI, ATTRAVERSO GIOCHI ED ESERCIZI COOPERATIVI, ALLA CONOSCENZA E ALLA FIDUCIA RECIPROCA. IL FINE DEL LABORATORIO SARÀ QUELLO DI MIGLIORARE L' USO DELLA VOCE E DEL CORPO E PRENDERE CONFIDENZA CON LO SPAZIO ANCHE MEDIANTE L' UTILIZZO DEL TEATRO IMMAGINE E VARIE ATTIVITÀ DI IMPROVVISAZIONE MEDIANTE L' UTILIZZO DI MUSICA, OGGETTI DI SCENA E PICCOLE SCENOGRAFIE.

TUTTO IL LAVORO SARÀ SVOLTO SUL TESTO TEATRALE "IDEE DAL CARCERE" E AVRÀ LA DURATA DI 20 INCONTRI DI DUE ORE L' UNO, PER UN TOTALE DI 40 ORE + SPETTACOLO TEATRALE, SIA IN ORARIO SCOLASTICO CHE/O IN QUELLO EXTRASCOLASTICO. NEL SECONDO CASO, SI RICHIEDE LA DISPONIBILITÀ DEGLI INSEGNANTI.

COSTI : IL COSTO ORARIO È DI 60 EURO, COSTO TOTALE EURO 2.440. I COSTI DI VIAGGIO SONO ESCLUSI DAL PREVENTIVO E SARANNO CALCOLATI CON LE TABELLE ACI.

### - B3- USCITA A GALTPELLI MARZO- APRILE 2023

APPROFONDIMENTO DELLA FIGURA DI GRAZIA DELEDDA CON USCITA DIDATTICA PRESSO IL PARCO LETTERARIO DI GALTPELLI. PERCORSI GUIDATI ALLA SCOPERTA DI GRAZIA DELEDDA E GIANNI RODARI, IN PARTICOLARE SULLE TRACCE DI "CANNE AL VENTO" CON IL COINVOLGIMENTO DI INFANZIA- PRIMARIA-SECONDARIA CLASSI PRIME E SECONDE.

- 21 APRILE 2023- INFANZIA N. 50 BAMBINI DI 5 ANNI DEI TRE PLESSI
- MARZO 2023- PRIMARIA ( GIORNI DAL MERCOLEDÌ)
- 30 MARZO 2023- SECONDARIA CLASSI 1B/2A/2B

DI SEGUITO SI RIPORTANO LE PROPOSTE INTEGRALI DEI PERCORSI FORMULATI:

#### 1) #SEIOFOSSIANNI- LABORATORIO SOCIAL SCRITTORI A CONFRONTO: DELEDDA VS RODARI

"VISITA GUIDATA "SOCIAL" PENSATA PER AVVICINARE I RAGAZZI ALLA LETTERATURA CON UN APPROCCIO INTERATTIVO. ESSI SI CALERANNO NEI PANNI DEI DUE SCRITTORI DEL PASSATO CON I MEZZI DI COMUNICAZIONE DEL PRESENTE. LA VOCE NARRANTE DI "GRAZIA DELEDDA" E LA GUIDA ACCOMPAGNERANNO I RAGAZZI LUNGO LE VIE DEL CENTRO STORICO DI GALTPELLI, METTENDO A CONFRONTO LA SCRITTRICE MALINGONICA CON L'ESTRO CREATIVO E LA LETTERATURA DI GIANNI RODARI. LA VISITA SARÀ ANIMATA CON BREVI LETTURE, TRATTE DA ALCUNI SCRITTI DI RODARI E DELEDDA CON IL COINVOLGIMENTO DIRETTO DEI RAGAZZI. SARANNO LORO A CREARE UNA RACCOLTA DI MATERIALE FOTO E VIDEO UTILI ALLA CREAZIONE DI ALCUNI POST NELLA FASE FINALE DEL TOUR. SE GIANNI RODARI AVESSE AVUTO I CONTEMPORANEI MEZZI DI COMUNICAZIONE COME AVREBBE RACCONTATO LA DELEDDA? #SEIOFOSSIANNI COME RACCONTEREI LA GALTE

DI CANNE AL VENTO SU INSTAGRAM E FACEBOOK? DOPO UNA BREVE INTRODUZIONE SUL MONDO DEI SOCIAL, DIVISI PER PICCOLI GRUPPI, I GIOVANI POTRANNO DARE SPAZIO ALLA LORO CREATIVITÀ.

ETÀ: DAGLI 11 AI 14 ANNI

NUMERO MINIMO: 15

NUMERO MASSIMO: 35

COSTO A RAGAZZO: € 10,00

## 2) **RACCONTI FANTASTICI DAL MONDO DI RODARI** – LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA E ALTRE STORIE

UN ITINERARIO FANTASTICO PER FAR CONOSCERE GIANNI RODARI ANCHE AI PIÙ PICCOLI. NON UNA SEMPLICE VISITA GUIDATA MA UN'IMMERSIONE NEI LUOGHI FATATI (ACCOMPAGNATI DA DUE PERSONAGGI LEGGENDARI). I PICCOLI OSPITI SARANNO COINVOLTI CON BREVI LETTURE ANIMATE TRATTE DALL'AMPIA LETTERATURA DELLO SCRITTORE DI OMEGNA. GIOCHI E ATTIVITÀ TRATTE DALLA "GRAMMATICA DELLA FANTASIA" FARANNO SENTIRE I PICCOLI PARTE ATTIVA DEL TOUR CHE SI SVOLGERÀ IN UN AMBIENTE A LORO FAVOREVOLE COME IL PARCO COMUNALE "MALICAS". AI PICCOLI VISITATORI AL TERMINE DEL TOUR VERRÀ OFFERTA UNA SEMPLICE E TIPICA MERENDA.

ETÀ: DAI 3 AI 5 ANNI

DAI 6 AGLI 11 ANNI

NUMERO MINIMO: 10

NUMERO MASSIMO: 25

COSTO A RAGAZZO: € 5,00

## 3) **GRAZIA DELEDDA LEGGE GIANNI RODARI** – DUE SCRITTORI A CONFRONTO

PASSEGGIATA ANIMATA CON LA DELEDDA CHE PRESENTA RODARI ATTRAVERSO LA VISITA GUIDATA NEL BORGO DI "CANNE AL VENTO". LA VOCE NARRANTE DI GRAZIA DELEDDA E LA GUIDA ACCOMPAGNERANNO IL VISITATORE TRA LE VIE DEL CENTRO STORICO DI GALTELLÌ, DOVE LA SCRITTRICE HA AMBIENTATO UNO DEI SUOI LIBRI DI MAGGIOR SUCCESSO. LA SCRITTRICE NUORESE SI CALERÀ NEL MONDO SEMPLICE E FANTASTICO DI RODARI ABBANDONANDO LA SUA MALINCONICA MINUZIOSITÀ NEL DESCRIVERE LUOGHI E SENSAZIONI. RIUSCIRÀ GRAZIA A RAGGIUNGERE LA LEGGEREZZA DI RODARI? UNA PASSEGGIATA ANIMATA, E RINNOVATA, TRA LE PAGINE DI UN LIBRO!

ETÀ: DA 11 A 14 ANNI

NUMERO MINIMO: 15

NUMERO MASSIMO: 50

COSTO A RAGAZZO:

DA 15 A 25 RAGAZZI € 10,00

DA 26 A 35 RAGAZZI € 8,00

DA 36 A 50 RAGAZZI € 5,00

- **B4- USCITA A NUORO- 16 DICEMBRE 2022 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO.**

PROPOSTA DI USCITA DIDATTICA A NUORO DELLA DURATA DI UNA GIORNATA PER VISITARE I SEGUENTI MUSEI:

- MUSEO MAN, VISITA ALLA MOSTRA *PICASSO E GUERNICA CONTRO TUTTE LE GUERRE*. L'OMAGGIO NUORESE SI SUDDIVIDE IN DUE SEZIONI PRINCIPALI: L' EGO DI *GUERNICA* NELLA PRODUZIONE ARTISTICA DI PICASSO E IL RACCONTO DELLA GENESI DELL' OPERA ATTRAVERSO LA TESTIMONIANZA VISIVA DI DORA MAAR, FOTOGRAFA E ALL' EPOCA COMPAGNA DELL' ARTISTA SPAGNOLO.  
L' OBIETTIVO DI QUESTA USCITA DIDATTICA È SOLLECITARE I RAGAZZI A RIFLETTERE SUL TEMA DELLA FOLLIA UMANA CHE GENERA DISTRUZIONE E DEVASTAZIONE ATTRAVERSO LA VISIONE DI IMMAGINI CHE RICHIAMANO *GUERNICA*, OPERA SIMBOLO CHE RAPPRESENTA IL GRIDO DI DOLORE DELL' INTERA UMANITÀ SCONVOLTA DALLE GUERRE DEL NOVECENTO.
- USCITA DIDATTICA ALLA, CASA NATALE MUSEO GRAZIA DELEDDA E VISITA ALLA CHIESA DELLA SOLITUDINE CHE NE CONSERVA LE SPOGLIE, PER RIPERCORRERE I LUOGHI DELLA VITA DELLA SCRITTRICE.
- VISITA ALLA CHIESA DI SANTU CARALU E VISIONE DELLA “MADRE DELL' UCCISO” DELLO SCULTORE FRANCESCO CIUSA.

INGRESSO ALLE MOSTRE GRATUITO, CLASSI COINVOLTE SECONDE E TERZE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.



## SOTTOSEZIONE ALLEGATO C- PARTECIPAZIONE A CONCORSI LETTERARI-STORICI-SCIENTIFICI ( PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA)

### - C1-BANDO “IMMAGINANDO GRAMSCI”

ALLA RISCOPERTA DI PERSONAGGI SARDI ILLUSTRI CHE HANNO FATTO LA STORIA, DURANTE QUEST' ANNO SCOLASTICO E IN CONTINUITÀ CON IL PROGETTO AVVIATO DUE ANNI FA ALL' INTERNO DEL NOSTRO ISTITUTO PER FAR CONOSCERE, VALORIZZARE E DIFFONDERE LA FIGURA DI UNO DEGLI INTELLETTUALI PIÙ STUDIATI E CONOSCIUTI AL MONDO, SI PROPONE ALLE CLASSI LA PARTECIPAZIONE AL BANDO “IMMAGINANDO GRAMSCI”. TALE PARTECIPAZIONE AVRÀ DIVERSE RICADUTE:

- PREMIO FINALE;
- CORSI DI AGGIORNAMENTO GRATUITI PER DOCENTI;
- INCONTRI FORMATIVI PER GLI ALUNNI CON ESPERTI ESTERNI;
- RICEZIONE DI TESTI CHE ANDRANNO AD AMPLIARE IL PATRIMONIO LIBRARIO DELLA BIBLIOTECA SCOLASTICA.

IL NOSTRO TENTATIVO, GRAZIE AL SUPPORTO DELLE ASSOCIAZIONI GRAMSCIANE E DELLA CASA NATALE, SARÀ QUELLO DI DIFFONDERE IL RIGORE, LA DISCIPLINA INTERIORE, IL METODO CRITICO DI APPROCCIO, L' AMORE INCONDIZIONATO PER LO STUDIO, INSOMMA, AVVICINARE I RAGAZZI AD UNA RICERCA DEL METODO, ALLONTANANDOLI DALLA CONCEZIONE DOMINANTE PER LA QUALE L' UNICO ESITO SCOLASTICO CONSIDERATO UTILE SIA IL VOTO FINALE, ACCOMPAGNANDOLI VERSO UN APPROCCIO ALLO STUDIO CHE PREDILIGA IL MOMENTO DELL' APPRENDIMENTO COME PASSAGGIO PRINCIPALE E NECESSARIO DELLA CONOSCENZA.

LINK: [HTTP://WWW.ISTITUTOGAMSCISARDEGNA.IT/IMMAGINANDO-GRAMSCI-2022-23/?FBCLID=IWAR24TZVD9JL23YWNVVKUNHNYAS1D1KEY7-Q6XSD51GOM09FY1O2ACH48EDC](http://www.istitutogramscisardegna.it/immaginando-gramsci-2022-23/?fbclid=IwAR24TZVD9JL23YWNVVKUNHNYAS1D1KEY7-Q6XSD51GOM09FY1O2ACH48EDC)

### - C2-BANDO “A GIANNI RODARI, VIA LATTEA QUARAQUARINCI”

IN UN OTTICA DI INTERDISCIPLINARITÀ TRA MATERIE LETTERARIE E SCIENTIFICHE E ALL' INTERNO DELLE TEMATICHE PROPOSTE DAL PROGETTO TESTI E CONTESTI, SI PROPONE LA PARTECIPAZIONE AL BANDO “A GIANNI RODARI, VIA LATTEA QUARAQUARINCI” ORGANIZZATO DA GRUPPOSTORIE E L' ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA PER LA SCUOLA E LA SOCIETÀ. DOPO AVER LETTO DUE STORIE DI RODARI, SI CHIEDE DI SVILUPPARE UN TESTO AUTONOMO PARTENDO DA UN INCIPIT DATO E DAL CARATTERE ASTRONOMICO. NELLO SPECIFICO IL TEMA SARÀ QUELLO DEI BUCHI NERI. “IL CONCORSO- COME SI LEGGE NELLA NOTA- È ISPIRATO ALLA PROFONDA LEGGEREZZA DEI TESTI DI RODARI, NELLA SPERANZA CHE LA SEMPLICITÀ CON CUI GIOCAVA CON LE PAROLE, I PARADOSSI, LA REALTÀ, E LA FANTASIA POSSA ACCOMPAGNARE I RAGAZZI DI OGGI COME QUELLI DI IERI”.

LINK: [HTTPS://EDU.INAF.IT/CONCORSO-GIANNI-RODARI/](https://edu.inaf.it/concorso-gianni-rodari/)

## SOTTOSEZIONE ALLEGATO D- CONCLUSIONE DEL PROGETTO

### - D1- DEBATE FINALE- 01/02/03 GIUGNO 2023

RIVOLTO ALLE ULTIME DUE CLASSI DELLA PRIMARIA E TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA.

INDICAZIONI OPERATIVE SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROVA:

PER DEBATE S'INTENDE UN DIBATTITO REGOLAMENTATO CHE RIENTRA TRA LE METODOLOGIE INNOVATIVE E INCLUSIVE CHE AIUTANO I RAGAZZI A MIGLIORARE LA PROPRIA CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE E COMUNICAZIONE, COLLABORANDO ALLO SVILUPPO DELLA LORO PERSONALITÀ. TALE METODOLOGIA SVILUPPA LE POTENZIALITÀ LEGATE AL PENSIERO LOGICO-ORGANIZZATIVO, SPINGE I RAGAZZI A SEGUIRE LE PROPRIE IDEE PREDILIGENDO UNO SPIRITO CRITICO VALUTANDO ATTENTAMENTE LE RISPOSTE DATE, SPINGENDO AD UNA RIFLESSIONE DELLE OPINIONI ALTRUI SENZA PREGIUDIZI. INOLTRE, ESSA RISULTA ESSERE UNA GRANDE RISORSA PER MIGLIORARE L'ABILITÀ ESPOSITIVA ATTRAVERSO IL POTENZIAMENTO DI UNA COMUNICAZIONE EFFICACE CHE VADA A SVILUPPARE LA RICERCA DELLE INFORMAZIONI ATTRAVERSO UN'ATTENTA VALUTAZIONE DELLE FONTI, L'ASCOLTO ATTIVO, LA COMPrensIONE DEL DISCORSO PER CONFUTARE LA TESI OPPOSTA, L'ABILITÀ DI SINTESI, L'ORGANIZZAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO E IL LAVORO DI SQUADRA.

SCHEMA GENERALE DA SEGUIRE:

- INTRODUZIONE AL TEMA DELLA LEGGEREZZA E GRAVITÀ DELLE EMOZIONI E SENSAZIONI, SPIEGAZIONE DEI TERMINI E ANALISI E RICADUTE DEI DIVERSI APPROCCI. ANALISI DEI SENTIMENTI STUDIATI.
- ARGOMENTI CHE MOTIVINO LA SCELTA DI CERTE EMOZIONI.
- CONCLUSIONE CIOÈ SINTESI EFFICACE DEL RAGIONAMENTO ( CARTA DEL DISCORSO IN CUI SI ANNOTANO GLI ELEMENTI ESSENZIALI ).
- INDICAZIONE DELLA "MOZIONE" OSSIA L'ARGOMENTO DI DISCUSSIONE.

QUEST'ULTIMA VIENE GENERALMENTE CLASSIFICATA SU: FATTI ( DISCUSSIONE SU CIÒ CHE ACCADE, È ACCADUTO O ACCADRÀ ), VALORI ( ESPRIMERE GIUDIZI SU PERSONE, EVENTI, OGGETTI O SITUAZIONI ) E AZIONI ( PIANI D'AZIONE ADOTTATI O PROPOSTI ).

LA GIURIA VALUTERÀ QUALE MOZIONE È STATA FORMULATA CORRETTAMENTE, IN MANIERA EFFICACE E COSTRUTTIVA, SECONDO I SEGUENTI INDICATORI: CONTENUTO, STILE, STRATEGIA, PERSUASIVITÀ.

PER APPROFONDIMENTI: [HTTPS://WWW.DEBATEITALIA.IT/PAGINE/CAMPIONATI-NAZIONALI-DI-DEBATE](https://www.debateitalia.it/pagine/campionati-nazionali-di-debate)

- **D2- ESPOSIZIONE DEI LAVORI**

DURANTE I PRIMI GIORNI DEL MESE DI GIUGNO 2023, ALL' INTERNO DEL PLESSO DI SA SEDDA VERRÀ ALLESTITA UNA MOSTRA TEMPORANEA DEI LAVORI REALIZZATI DAI BAMBINI E DAI RAGAZZI DI TUTTE LE CLASSI COINVOLTE NEL PROGETTO, SI TRATTERÀ DI ELABORATI GRAFICI O MULTIMEDIALI CHE SARANNO ESPOSTI NEL PRIMO PIANO DELL' ISTITUTO.

SINISCOLA 16 NOV. 2022

FS PROF.SSA INES CARIA  
COMMISSIONE TESTI E CONTESTI

