



Istituto Comprensivo Statale "F. Meloni"  
Via Cagliari, 104 - 09015 Domusnovas (SU)  
C.M. CAIC875002 - C.F. 90027700922 - tel. 0781/70786 - Fax 0781/729142  
e-mail [caic875002@istruzione.it](mailto:caic875002@istruzione.it) - [caic875002@pec.istruzione.it](mailto:caic875002@pec.istruzione.it)

# *Cittadini attivi del Mondo*

CONCORSO ARTISTICO-LETTERARIO DI EDUCAZIONE CIVICA

*Il edizione del concorso rivolto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse della Sardegna,  
iscritti alla Scuola dell'Infanzia e del I ciclo organizzato dall'Istituto Comprensivo "F. Meloni"  
di Domusnovas, Musei e Villamassargia*

***"L'unica buona educazione  
è quella che permette alle emozioni di essere libere"***  
*Alexander Neill (pedagogista)*

**BANDO DI CONCORSO**  
**II edizione - A.S. 2021/2022**

# Cittadini attivi del mondo

*Il Concorso rivolto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse della Sardegna delle scuole dell'infanzia e del I ciclo organizzato dall'Istituto Comprensivo "F. Meloni" di Domusnovas, Musei e Villamassargia*

***"L'unica buona educazione  
è quella che permette alle emozioni di essere libere"***

*Alexander Neill (pedagogista)*

## **BANDO DI CONCORSO**

### **II edizione**

L'Istituto Comprensivo "F. Meloni" è lieto di bandire, per l'A.S. 2021-2022, il *II Concorso artistico-letterario - "Cittadini attivi del mondo"* nell'ambito delle attività inerenti all'insegnamento dell'educazione civica.

Scopo principale dell'iniziativa è promuovere le competenze artistico-letterarie degli studenti e incentivare riflessione e creatività su un tema legato al secondo dei tre pilastri portanti dell'essere cittadini attivi oggi e in particolare all'obiettivo del benessere psico-fisico indicato nelle linee guida ministeriali: l'educazione alle emozioni.

Si è scelto di far cimentare i partecipanti con tre emozioni in particolare, a seconda del grado di scuola frequentato: la gioia per i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia e delle prime due classi della scuola primaria, la paura per la terza, quarta e quinta della primaria e la rabbia per la scuola secondaria di I grado.

Ma perché la gioia? Ciascun bambino ha una naturale attitudine alla gioia ed è compito della comunità educante conservarla e coltivarla, non reprimerla e non frenare l'allegria, la gioia di crescere e scoprire, di gioire anche rumorosamente.

Per quanto riguarda la paura, invece, considerato che tutti gli alunni vivono quotidianamente piccole e grandi paure, si è pensato di offrire uno spazio in cui i bambini potessero condividere tale emozione per trasformarla, da sentimento apparentemente negativo, in modo per esprimersi creativamente attraverso la narrazione.

Infine la rabbia, protagonista nella vita degli adolescenti, che non si presenta solo per proteggersi fisicamente, ma anche per difendersi dai pericoli emotivi tipici dell'età (subire un torto, vivere un'ingiustizia, sentirsi svalutati, percepire violati i propri diritti) o in modalità reattiva al senso di impotenza, alla confusione, al sentirsi spaesati. Nella cornice del racconto, gli studenti, avranno modo di "esorcizzare" la propria rabbia, di incanalarla in attività creativa, per imparare a comprenderla e gestirla meglio.

Il concorso si concluderà, nel rispetto della normativa anti-COVID, con una manifestazione in presenza o in via telematica durante la quale verranno valorizzati tutti i partecipanti e verranno premiati i vincitori.

Le modalità di svolgimento del concorso sono definite nel seguente regolamento.

# REGOLAMENTO

## II CONCORSO ARTISTICO-LETTERARIO

*Rivolto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse della Sardegna  
delle scuole dell'infanzia e del I ciclo organizzato dall'Istituto Comprensivo "F. Meloni"  
di Domusnovas, Musei e Villamassargia*

### Art. 1 Destinatari

Il concorso è aperto a tutti gli alunni e alunne delle scuole dell'infanzia, primaria e scuola secondaria di I grado della Sardegna.

### Art. 2 Sezioni e Temi

Sono previste le seguenti sezioni e i rispettivi temi:

**1. SEZIONE ARTISTICA: realizzazione di un disegno.**

**α. sottosezione 1A - INFANZIA**

TEMA: "Un disegno per un'emozione: la gioia"

Ad ogni plesso partecipante è richiesta la realizzazione di un disegno in un unico cartellone, avente le caratteristiche indicate nel presente regolamento, sul tema della gioia.

Per la partecipazione il disegno dovrà essere fotografato e spedito seguendo le istruzioni del presente regolamento. Nel caso di attribuzione di un premio, all'atto di ricevimento sarà richiesta anche la consegna del disegno in originale.

**β. sottosezione 1B - PRIMARIA (classi prima e seconda)**

TEMA: "Un disegno per un'emozione: la gioia"

Ad ogni classe partecipante è richiesta la realizzazione di un disegno in un unico cartellone, avente le caratteristiche indicate nel presente regolamento, sul tema della gioia.

Per la partecipazione il disegno dovrà essere fotografato e spedito seguendo le istruzioni del presente regolamento. Nel caso di attribuzione di un premio, all'atto di ricevimento sarà richiesta anche la consegna del disegno in originale.

**2. SEZIONE LETTERARIA: realizzazione di un elaborato scritto narrativo.**

**α. sottosezione 2A - PRIMARIA (classi terza, quarta e quinta)**

TEMA: "Un racconto per un'emozione: la paura"

Ad ogni studente o studentessa partecipante è richiesta la stesura di un testo narrativo, avente le caratteristiche indicate nel presente regolamento, sul tema della paura.

**β. sottosezione 2B - SECONDARIA I GRADO (classi prima, seconda e terza)**

TEMA: "Un racconto per un'emozione: la rabbia"

Ad ogni studente o studentessa partecipante è richiesta la stesura di un testo narrativo, avente le caratteristiche indicate nel presente regolamento, sul tema della rabbia.

### Art. 3 Modalità di partecipazione

Si può partecipare nei seguenti modi:

**1. SEZIONE ARTISTICA.** La partecipazione è prevista:

- per gruppi di uno stesso plesso per l'infanzia;
- per l'intera classe per la primaria (esclusivamente classi prime e seconde).

**2. SEZIONE LETTERARIA.** La partecipazione è prevista:

- per singoli/e alunni/e appartenenti alle classi terze, quarte e quinte della primaria;
- per singoli/e alunni/e appartenenti alle classi prime, seconde e terze della secondaria di I grado.

Pertanto, in questa seconda sezione (letteraria) le produzioni in gruppo non verranno valutate.

## **Art. 4 Caratteristiche dell'elaborato**

Ogni plesso-infanzia, classe, alunno e alunna partecipante dovranno presentare lavori originali e mai pubblicati in precedenza.

Il lavoro non dovrà contenere né il nome del partecipante, né alcun riferimento alla classe o al plesso di appartenenza. Tali informazioni verranno desunte dalla commissione attraverso la scheda di partecipazione contestualmente consegnata.

I lavori di tutte le sezioni dovranno avere un titolo che dovrà essere riportato anche nella scheda di partecipazione.

Si precisa inoltre che:

- a. per le sezioni 1A e 1B il formato del cartellone dovrà essere 100x70 e potrà essere utilizzata qualsiasi tecnica di disegno, mentre il formato per la spedizione dovrà essere .PDF;
- b. per la sezione 2A l'elaborato dovrà essere scritto con il font Times New Roman dimensione 12 (interlinea 1,5) e non dovrà superare le 20 righe (circa 1200 battute spazi inclusi), mentre il formato per la spedizione dovrà essere .PDF;
- c. per la sezione 2B l'elaborato dovrà essere scritto con il font Times New Roman dimensione 12 (interlinea 1,5) e non dovrà superare le 30 righe (circa 1800 battute spazi inclusi), mentre il formato per la spedizione dovrà essere .PDF.

## **Art. 5 La Commissione di Valutazione**

La Commissione di Valutazione sarà unica e unico sarà il suo Presidente.

Sarà divisa in due Sottocommissioni:

- Sottocommissione 1 - SEZIONE ARTISTICA: per la valutazione dei disegni (sottosezioni 1A e 1B);
- Sottocommissione 2 - SEZIONE LETTERARIA: per la valutazione dei testi (sottosezioni 2A e 2B).

Il loro giudizio sarà insindacabile.

Le Sottocommissioni saranno composte ciascuna da cinque membri: il Presidente e quattro insegnanti di comprovata esperienza nell'insegnamento della scuola dell'infanzia o della primaria per la sezione artistica, e di comprovata esperienza nell'insegnamento delle lettere per la sezione letteraria.

Ciascuna Sottocommissione stilerà una classifica provvisoria (una per ogni sottosezione, n. 4 classifiche provvisorie). Le quattro classifiche provvisorie verranno visionate dal Presidente. Quest'ultimo, a suo giudizio insindacabile, potrà attribuire un bonus di max. 40 punti totali per i primi cinque classificati di ciascuna delle quattro classifiche provvisorie. Le classifiche provvisorie, così modificate dal Presidente, diventeranno definitive. Il Presidente potrà inoltre attribuire delle menzioni speciali in ciascuna sottosezione (fino a un max. di 10 menzioni speciali totali tra tutti gli elaborati delle quattro sottosezioni).

## **Art. 6 Criteri di valutazione dell'elaborato**

La commissione esaminatrice esaminerà i lavori sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- a. pertinenza con il tema;
- b. efficacia del messaggio;
- c. originalità e creatività del lavoro;
- d. competenza tecnico-artistica/letteraria.

Per ogni criterio, ciascun commissario potrà attribuire una valutazione decimale da 0/DECIMI a 10/DECIMI. Inoltre, per ciascun commissario sarà possibile anche esprimere la valutazione di 10 con Lode (11/DECIMI) ma solo per n. 1 elaborato per ciascuna sottosezione.

## **Art. 7 Il Premio della Critica: valutazione elaborati e attribuzione**

È un premio che viene attribuito dagli sponsor del Concorso stesso, a loro insindacabile giudizio, ad uno dei primi cinque classificati per ciascuna delle n. 4 sottosezioni. Gli sponsor riceveranno gli

elaborati dei:

- primi cinque classificati SOTTOSEZIONE 1A;
- primi cinque classificati SOTTOSEZIONE 1B;
- primi cinque classificati SOTTOSEZIONE 2A;
- primi cinque classificati SOTTOSEZIONE 2B;

Ogni sponsor esprimerà n. 1 voto per n. 1 elaborato per ciascuna sottosezione (TOTALE 4 voti). In seconda battuta, gli sponsor attribuiranno il "Premio della critica" all'elaborato da loro più votato e appartenente a ciascuna sottosezione (TOTALE N. 4 "Premi della critica").

Gli sponsor, a loro insindacabile giudizio, potranno anche decidere di non attribuire tutti e 4 i "Premi della critica" (uno per ogni sottosezione).

## **Art. 8 I tempi e le modalità di invio dell'elaborato**

I lavori dovranno pervenire improrogabilmente entro **venerdì 22 aprile 2022** esclusivamente secondo le modalità seguenti:

### 1. SEZIONE ARTISTICA

La foto del cartellone, rigorosamente anonima, unitamente con la scheda di partecipazione debitamente compilata (allegato A), dovranno essere inviati (come n. 2 file PDF distinti) entro il termine stabilito nell'art. 7 del presente bando esclusivamente alla mail (una mail con n. 2 allegati):

- per la sottosezione 1A cittadiniattiviSOTTOSEZIONE1A@gmail.com
- per la sottosezione 1B cittadiniattiviSOTTOSEZIONE1B@gmail.com

Nell'oggetto e nel testo della mail si dovrà riportare esclusivamente la dicitura "candidatura - TITOLO DELL'ELABORATO". Ogni mail avrà pertanto n. 2 allegati PDF, l'elaborato artistico e la scheda di partecipazione debitamente compilata.

### 2. SEZIONE LETTERARIA

L'elaborato scritto, rigorosamente anonimo, unitamente con la scheda di partecipazione debitamente compilata (allegato B), dovranno essere inviati (come n. 2 file PDF distinti) entro il termine stabilito nell'art. 7 del presente bando esclusivamente alla mail (una mail con n. 2 allegati):

- per la sottosezione 2A cittadiniattiviSOTTOSEZIONE2A@gmail.com
- per la sottosezione 2B cittadiniattiviSOTTOSEZIONE2B@gmail.com

Nell'oggetto e nel testo della mail si dovrà riportare esclusivamente la dicitura "candidatura - TITOLO DELL'ELABORATO". Ogni mail avrà pertanto n. 2 allegati PDF, l'elaborato scritto e la scheda di partecipazione debitamente compilata.

La partecipazione al presente concorso implica l'integrale accettazione e osservanza del presente regolamento.

## **Art. 9 Premi e riconoscimenti**

Verranno premiati n. 3 vincitori per ogni sottosezione.

### PREMI SEZIONE ARTISTICA

- a. sottosezione 1A INFANZIA - TEMA: "Un disegno per un'emozione: la gioia"
  - 1° classificato: Tre libri o albi illustrati
  - 2° classificato: Due libri o albi illustrati
  - 3° classificato: Un libro o albo illustrato
  - PREMIO DELLA CRITICA 1A: materiale ludico-didattico o libro o albo illustrato
- b. sottosezione 1B PRIMARIA (classi prima e seconda) - TEMA: "Un disegno per un'emozione: la gioia"
  - 1° classificato: Tre libri o albi illustrati
  - 2° classificato: Due libri o albi illustrati

- 3° classificato: Un libro o albo illustrato
- PREMIO DELLA CRITICA 1B: materiale ludico-didattico o libro o albo illustrato

#### PREMI SEZIONE LETTERARIA

- a. sottosezione 2A PRIMARIA (classi terza, quarta e quinta) - TEMA: "Un racconto per un'emozione: la paura"
  - 1° classificato: Tre libri o albi illustrati
  - 2° classificato: Due libri o albi illustrati
  - 3° classificato: Un libro o albo illustrato
  - PREMIO DELLA CRITICA 2A: materiale ludico-didattico o libro o albo illustrato
  
- b. sottosezione 2B SECONDARIA I GRADO (classi prima, seconda e terza) - TEMA: "Un racconto per un'emozione: la rabbia"
  - 1° classificato: Tre libri o albi illustrati
  - 2° classificato: Due libri o albi illustrati
  - 3° classificato: Un libro o albo illustrato
  - PREMIO DELLA CRITICA 2B: materiale ludico-didattico o libro o albo illustrato

I vincitori saranno tempestivamente avvisati attraverso una mail.

La cerimonia di premiazione, che potrà avvenire in modalità telematica sulla base delle disposizioni ministeriali anti-COVID, avverrà nel mese di giugno in occasione di una manifestazione durante la quale verranno consegnati i premi ai vincitori.

La data verrà comunicata attraverso apposita circolare pubblicata nel sito della scuola. Nel caso in cui la cerimonia avvenga in modalità telematica i premi potranno essere ritirati presso la sede centrale.

*Per informazioni o chiarimenti è possibile contattare i referenti del concorso:  
Rita Palmas per la sezione ARTISTICA Mail [ritapalmas@tiscali.it](mailto:ritapalmas@tiscali.it)  
Claudia Mandas per la sezione LETTERARIA Mail [mandasclaudia80@gmail.com](mailto:mandasclaudia80@gmail.com)  
Laura Ugas per TUTTE LE SEZIONI Mail [laura.ugas@hotmail.it](mailto:laura.ugas@hotmail.it)*

## Scheda di partecipazione alla II edizione del concorso

### “Cittadini attivi del mondo ”

Concorso rivolto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse della Sardegna  
delle scuole dell'infanzia, della primaria e della Secondaria di I Grado  
organizzato dall'Istituto Comprensivo “F. Meloni” di Villamassargia, Domusnovas e Musei

#### SEZIONE ARTISTICA

#### Dati della classe partecipante e numero studenti

[indicare il plesso per l'infanzia oppure classe e plesso per la primaria]

---

#### Titolo dell'elaborato

---

#### Docente di riferimento con relativi contatti (e-mail e telefono)

---

*presa visione* del bando del **concorso** e consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Commissione, *garantisce* che l'elaborato può essere utilizzato e sfruttato ai fini del presente concorso o di altre iniziative (compresa un'eventuale pubblicazione) legate allo stesso.

#### Nota informativa sulla riservatezza dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del dglr 30 giugno 2003, n. 196, i dati, con esplicito consenso, saranno trattati esclusivamente per lo svolgimento del concorso in oggetto.

La mancata trasmissione dei dati richiesti comporterà l'impossibilità di partecipare al concorso.

Luogo e data

---

Firma del docente di riferimento

---

**Scheda di partecipazione alla II edizione del concorso  
"Cittadini attivi del mondo "**

*Concorso rivolto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse della Sardegna  
delle scuole dell'infanzia, della primaria e della Secondaria di I Grado  
organizzato dall'Istituto Comprensivo "F. Meloni" di Villamassargia, Domusnovas e Musei*

**SEZIONE LETTERARIA**

NOME E COGNOME DELLO STUDENTE.....

CLASSE e SEZIONE.....

NOME SCUOLA, COMUNE e PLESSO.....

SEZIONE DEL CONCORSO:

sottosezione 2A (classi terza, quarta e quinta Primaria)

sottosezione 2B (classi prima, seconda e terza della Secondaria I grado)

MAIL.....

RECAPITO TELEFONICO DI UN GENITORE.....

**Titolo del racconto**

---

I sottoscritti genitori .....

dell'alunno/a .....  
*presa visione* del bando del **concorso** e consapevoli che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Commissione, *garantiscono* che l'elaborato può essere utilizzato e sfruttato ai fini del presente concorso o di altre iniziative (compresa un'eventuale pubblicazione) legate allo stesso.

Luogo e data

---

Firma dei genitori dell'alunno

---

**Nota informativa sulla riservatezza dei dati**

Ai sensi dell'art. 13 del dgl 30 giugno 2003, n. 196, i dati, con esplicito consenso, saranno trattati esclusivamente per lo svolgimento del concorso in oggetto.

La mancata trasmissione dei dati richiesti comporterà l'impossibilità di partecipare al concorso.

Firma dei genitori dell'alunno/a per il trattamento dei dati

---