



Presenta:

Teatrandò

Il teatro nella tua scuola!

Rassegna teatrale 2022/23
scuole dell'infanzia primarie e secondarie di primo grado
con temi quali:

*Imparare l'inglese, avventura, emozioni, bullismo, amicizia,
musical, cultura pop, cooperazione, autostima*

Spettabile istituto,

alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico

con gentile richiesta di presentazione a tutti gli insegnanti e referenti,

l'associazione culturale Gemini Club Animazione e spettacolo ha il piacere di presentarvi il suo progetto artistico educativo destinato agli istituti scolastici e portare alla vostra attenzione i nostri spettacoli del genere "commedia interattiva, commedia musicale", destinati ai bambini e ragazzi delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado da rappresentare presso la vostra sede scolastica in uno spazio appositamente adibito in base alle vostre esigenze, o in un teatro.



TITOLO: "ONCE UPON A TIME"
TIPOLOGIA: Musical interattivo - commedia - avventura
TEMA: comicità, avventura, musical, interazione col pubblico.
ADATTO A: 1° 2° 3° primaria - infanzia

LA STORIA:

finalmente a casa, pigiama, tv e relax; ops, qualcosa va storto!
Il buffo eroe della nostra storia verrà trasportato nel mondo dei cartoni animati diventando protagonista di tantissime storie di un ricchissimo medley dei film di animazione più belli.
Un coloratissimo spettacolo in stile Broadway recitato, interattivo con tanti brani cantati dal vivo, divertente, con tanti costumi cambiati ad una velocità impressionante, utilizzando tecniche di trasformismo, per sbalordire far sognare e divertire regalando tanti messaggi importanti per la crescita e tante emozioni attraverso le storie più belle create nel grande e piccolo schermo.

OBIETTIVO:

Con questo spettacolo ricchissimo di messaggi si porta in scena il cabaret, il musical, la magia, la commedia, sapientemente miscelati e adattati ad un pubblico di bimbi, ma amabile da tutti.
Tramite i più bei classici in forma musicale e le fiabe più moderne, uniti da un soggetto teatrale moderno e non scontato, il pubblico imparerà valori come, onestà, amore, altruismo, rispetto, credere in se stessi, amicizia, tenacia, coraggio e tanti altri. Aspetto fondamentale si vuole dare magia, sogno, stimolare la fantasia.
Un godibile medley di film d'animazione intrecciato in una divertente e magica storia.

ALLESTIMENTO:

Lo spettacolo è realizzato da un solo attore con l'ausilio di tecnologie audio, video e costumi appositamente realizzati per permettere dei cambi molto veloci; l'attore impersonificherà tutti i personaggi senza che il pubblico abbia mai una pausa dalla storia, reciterà ballerà e canterà i più famosi classici e fiabe moderne, facendo interagire il pubblico con lui.



TITOLO: "INSIDE OUT, IL MONDO DELLE EMOZIONI"

TIPOLOGIA: Commedia

TEMA: comicità, emozioni, psicologia della crescita, rapporto genitori figli, bullismo, amicizia.

ADATTO A: 3° 4° 5° primaria - 1° 2° 3° secondaria primo grado

LA STORIA:

Un ragazzo adolescente, vive felice e spensierato la sua vita col suo papà; improvvisamente il padre del ragazzo decide di accettare un incarico lavorativo migliore in un'altra città.

Peter si trova costretto a un cambiamento, scuola, amici sconvolgendo così tutto il suo mondo.

Al suo arrivo, nella nuova casa, l'adolescente vivrà non poche difficoltà di adattamento, si chiuderà in se stesso soffocando le proprie emozioni, incontrerà i primi bulli e imparerà a cambiare il corso degli eventi proverà a crearsi nuove amicizie, e sarà protagonista di un esilarante primo bacio, il "caos" mentale viene ironicamente rappresentato dalle sue emozioni che capiscono che per crescere bisogna equilibrarsi tra loro.

Le vicende inizialmente traumatiche si trasformano per il ragazzo in un nuovo grandioso inizio, che grazie all'aiuto delle sue "vocine" interne trova risoluzione di tutti i suoi problemi.

OBIETTIVO:

Questo spettacolo vuole sensibilizzare lo spettatore rispetto al funzionamento della nostra mente durante le normali vicissitudini della crescita, in particolare nel periodo della pre-adolescenza. "Sdrammatizzare" dei temi importanti talvolta vissuti con forte emotività, porta lo spettatore ad immedesimarsi nei personaggi e nel loro vissuto comprendendo così che ciò che i cambiamenti che avvengono durante l'adolescenza non sono altro che la scoperta della magnifica natura dell'essere umano. Utilizzando lo strumento della comicità e il linguaggio musicale moderno, lo spettatore potrà sorridere di se stesso e dei suoi naturali comportamenti, quando questi si presentano.

Viene trattato con naturalezza il tema della famiglia monogeritoriale, il tema sempre attuale del bullismo e dell'isolamento sociale, nonché il naturale vissuto adolescenziale come l'amicizia e il primo bacio, argomenti complessi ma trattati in chiave ironica sfruttando la caratterizzazione delle emozioni come dei personaggi con vita propria.

Con questo spettacolo si arriva dritti al cuore dello spettatore educandolo con divertimento.

ALLESTIMENTO:

Lo spettacolo viene realizzato mediante l'utilizzo di uno schermo che vedrà proiettare la vita del ragazzo protagonista raccontata da un cartone animato, mentre sul palcoscenico, per ogni vicissitudine l'attore impersonificherà così le emozioni in carne e ossa, che diventeranno dei personaggi esilaranti che accompagneranno il pubblico nell'immaginare, mediante l'immedesimazione scenica, cosa potrebbe accadere nella nostra mente quando si prova un'emozione.

READY STEADY GO!

IMPARA L'INGLESE A TEATRO!



Spettacolo - gioco interattivo, il pubblico aiuta l'eroe a vincere divertenti sfide imparando la lingua inglese!



TITOLO: "READY STEADY GO!"

TIPOLOGIA: Commedia interattiva - gioco

TEMA: comicità, avventura, insegnamento della lingua l'inglese, interazione col pubblico.

ADATTO A: 3° 4° 5° primaria - 1° 2° 3° secondaria primo grado

LA STORIA:

Un giovane insegnante rientra a casa dopo una lunga giornata a scuola; è il suo compleanno, e i suoi studenti gli hanno fatto tanti regali tra cui un simpatico maggiordomo elettronico "Domo" essendo lui molto appassionato di giochi ed elettronica. Dopo una videochiamata col suo buffo nonnino, il protagonista decide di giocare col suo videogioco preferito; qualcosa va storto: il gioco va in tilt a causa del nuovo "Domo", e come per magia il maestro si ritrova imprigionato all'interno del videogioco, iniziando così una divertentissima avventura. Per tornare nel mondo reale dovrà calarsi nei panni di avatar (personaggi) e giocare una esilarante partita. La particolarità è che le sfide che dovrà superare il protagonista, saranno dei divertentissimi giochi e quiz in inglese che dovrà risolvere con l'aiuto del pubblico, che così imparerà l'inglese divertendosi. Riuscirà il nostro eroe a vincere la partita e ritornare nel mondo reale? Beh, questo dipende solo dal pubblico!

OBIETTIVO:

Questo spettacolo è scritto per far sì che il pubblico impari l'inglese divertendosi, stimoli la fantasia e la capacità di ragionamento. L'inglese e i giochi utilizzati sono studiati in base alla fascia d'età del bambini che vi assiste; le scene sono studiate in modo che il pubblico venga coinvolto dagli attori senza creare confusione di modo che tutti possano giocare e imparare ma senza creare caos.

Gli eventuali errori verranno segnalati in maniera ironica di modo che gli spettatori memorizzino più parole e concetti possibili.

Con questo spettacolo vogliamo sensibilizzare il pubblico, sia spettatori che gli insegnanti e operatori, nell'utilizzo dell'inglese nel quotidiano per accrescere competenze e possibilità nel mondo, e nel metodo in cui si può imparare un qualcosa di complesso come una lingua straniera: la psicologia ci insegna che divertendoci impariamo molto di più e ci appassioniamo a ciò che vogliamo conoscere, rafforzando gli obbiettivi preposti.

ALLESTIMENTO:

Lo spettacolo si svolge apparentemente come un classico spettacolo a cui assistere, con l'ausilio di costumi scenografie ed effetti appositamente studiati, l'attore poi indicherà al pubblico quando e come interagire con le scene. Il pubblico dovrà risolvere quiz, giocare, indovinare e aiutare così il protagonista ad andare avanti nella storia. La storia è divertente, le vicissitudini surreali e il protagonista si farà amare dal pubblico che affezionandosi a lui sarà motivato nell'imparare per portare a termine la missione.

OBBIETTIVI EDUCATIVI E SOCIALI:

- Diffusione della cultura teatrale del genere commedia e musical.
- Diffusione di attività ludico cognitive ed espressive.
- Veicolare messaggi educativi mediante il linguaggio teatrale e musicale, con particolare attenzione ai temi: bullismo, accettazione delle diversità, socialità, interazione adulto-minore, accrescimento autostima, stimolo al raggiungimento degli obiettivi, stimolo al riconoscere le proprie abilità, cooperazione.
- Lotta all'isolamento da eccesso di utilizzo strumenti tecnologici (televisione, smartphone, videogiochi, ecc.) e conseguente incentivo allo stimolo tramite attività artistiche.
- Insegnamento della lingua inglese mediante l'uso del linguaggio teatrale.
- Promozione di attività artistiche.
- Promozione della collaborazione tra enti associativi locali e istituti scolastici.

OFFERTA ARTISTICA

COMPRESIONE: nelle rappresentazioni si utilizza il linguaggio comico moderno, per poter trattare in modo semplice e leggero temi importanti, ed essere nel contempo accattivanti e divertenti e di facile comprensione per il pubblico a cui sono rivolti. Il tipologia di linguaggio e le modalità di recitazione sono adattate appositamente in base alle fasce d'età.

QUALITÀ: gli spettacoli sono ideati e realizzati da professionisti, utilizzano attrezzature tecniche professionali, si esibiscono live (dal vivo) sia nella recitazione che nel canto; si utilizza un service professionale audio, luci, video, così come per la realizzazione di scene e costumi si adoperano professionisti del settore.

TEMPISTICHE: ogni spettacolo ha una durata di circa 50 minuti; dopo lo spettacolo si dedicheranno 10 minuti per rispondere alle curiosità dei bambini, foto e altre richieste.

VALORI: I temi trattati hanno un grande valore didattico ed educativo, particolarmente indicati per un giovane pubblico ma adatti comunque a spettatori di tutte le età. La scrittura e adattamenti teatrali di testi nella forma della commedia e del musical ci permette di catturare il pubblico con importanti elementi quali, avvincenti intrecci narrativi, molteplici linguaggi artistici con musiche, canto dal vivo, effetti luce ed effetti speciali, costumi e scenografie d'effetto, interazione, divertimento, coinvolgendo il pubblico con alto ritmo comico.

REALIZZAZIONE E ALLESTIMENTO

La nostra mission è quella di educare il "piccolo" pubblico all'"andare a teatro", tuttavia, in mancanza di un vero e proprio teatro, abbiamo studiato un sistema per rendere qualsiasi spazio perfetto per la realizzazione dello spettacolo teatrale di modo che il pubblico venga catturato totalmente dalla messa in scena.

Allestiremo lo spazio indicato dal vostro istituto come un vero e proprio spazio teatrale, mediante l'utilizzo di attrezzature apposite, in totale sicurezza, verranno allestite le quinte i fondali e le attrezzature luci audio e video, e verranno oscurati gli eventuali

punti luce per creare uno spazio dedicato per dare alla rappresentazione una alta qualità e al pubblico un'emozione unica.

L'allestimento avverrà indicativamente dalle prime ore del mattino sino alla messa in scena che avviene solitamente alle ore 11:00; restiamo a completa disposizione per eventuali vostre necessità.

LA NOSTRA ESPERIENZA

Dal 2013 ci occupiamo di teatro per e con i bambini e ragazzi, in particolare trattiamo la forma teatrale del musical e della commedia, per passione nel genere e proprio per la possibilità di utilizzo di diversi linguaggi artistici.

Armonia, disciplina, professionalità, passione e gioco sono gli elementi fondamentali che caratterizzano il carattere della nostra associazione.

Un team di artisti, formatori e amatori nelle arti sceniche, collaborano con la nostra associazione per fornire la giusta professionalità e qualità.

Certi dell'importanza della diffusione della cultura teatrale, musicale e delle arti in genere, la nostra mission è quella di portare i nostri spettacoli e corsi all'attenzione di più pubblico possibile, per ciò da anni collaboriamo con diversi istituti scolastici, e altre associazioni per l'organizzazione di spettacoli e progetti artistici.

COSTI SPETTACOLI

titolo	età	costo x spettatore	pubblico
"READY STADY GO!"	3,4,5 primaria 1,2,3 secondaria	€ 6,00	<u>Min/max 100*</u>

titolo	età	costo x spettatore	pubblico
"INSIDE OUT"	3,4,5 primaria 1,2,3 secondaria	€ 6,00	Min 100
		€ 5,50	Da 100 a 150
		€ 5,00	Da 150 in poi - no limite max -

titolo	età	costo x spettatore	pubblico
"ONCE UPON A TIME"	1,2,3 primaria e infanzia	€ 5,00	Da min 60 a 100
		€ 4,50	Da 100 a 150
		€ 4,00	Da 150 in poi - no limite max -

NON SONO PREVISTE ULTERIORI RIDUZIONI DI PREZZO

MODALITÀ DI PAGAMENTO

La nostra associazione, fornirà una ricevuta fiscale indicando l'importo totale calcolato dall'importo per spettatore (vedi costi) moltiplicato per il numero di spettatori totali, la causale della ricevuta sarà indicata con la dicitura "progetto teatrale"

Il pagamento delle quote per la realizzazione deve essere saldato anticipatamente all'atto della prenotazione.

347-9294590 - Patrizia Sanna (segreteria e informazioni)

gemini.club.cagliari@gmail.com

geminiclub@pec.net