

31 Gennaio 2023 - TEATRO VERDI - SASSARI

Ore 10:30 - Matinée Scuole Ore 20:30 - Serale

Da un'idea di
Ermelinda Delogu - Ass. *Progetto Lavor@bile*
sullo spettacolo di danza "Alle Raus" di Ilaria Frau
in collaborazione con *Teatro Sociale FLPM Art*

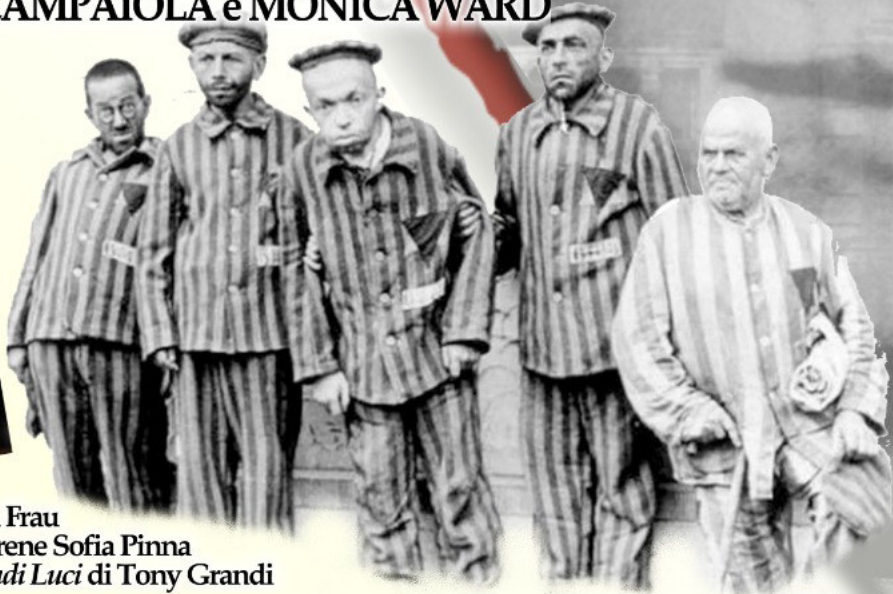


T4

Lebensunwertes Leben

vite indegne di essere vissute

Introduzione narrata dalle voci di
ALESSANDRO CAMPAIOLA e MONICA WARD



Regia e coreografia di Ilaria Frau
Testi di Antonio Medas e Irene Sofia Pinna
Allestimento Scenico: *Grandi Luci* di Tony Grandi



**BIGLIETTI
ONLINE**

Narrazione con interprete LIS e sottotitoli

Prevendita dal 7 Gennaio presso il botteghino del Teatro Verdi
Dal lunedì al venerdì, ore 17:00 - 20:00. Per info: 079236121

www.teatroverdisassari.it



Graficaus

TEATRO VERDI IN SASSARI

31 GENNAIO 2023

GIORNATA DELLA MEMORIA

Vite indegne di essere vissute

AKTION T4

IL PROGETTO DI SOPPRESSIONE

La sterilizzazione obbligatoria fu per molti versi il primo attacco verso le persone con disabilità fisiche e mentali che vivevano nella Germania nazista. Tra il 1935 e il 1936 ci fu una forte riduzione della spesa pubblica su tutti i fronti per le persone che vivevano in istituti pubblici. Nel 1939, quando iniziò la guerra, si iniziò a chiedere, all'interno della comunità medica nazista, non solo la sterilizzazione di persone con gravi affezioni ereditarie o con disabilità mentali e fisiche che vivevano in contesti istituzionali, ma anche la loro eliminazione.

Si stima che il programma Aktion T4 abbia ucciso complessivamente tra le 60.000 e le 100.000 persone. Uno sterminio ancora poco conosciuto nell'abominio complessivo che fu la Shoah del regime nazista. Una follia che ci provoca ribrezzo, vergogna, dolore e incredulità, ma che dovremmo ben tenere a mente e ricordare, perché il germe dell'intolleranza e della discriminazione, da cui tutto nacque, non è del tutto eradicato.

Il progetto vuole portare all'attenzione quanto è accaduto negli anni che hanno preceduto l'inizio della guerra e durante la guerra, fino al 1941 anno in cui, solo teoricamente si interruppe l'azione di soppressione.

Pochi conoscono la sorte dei disabili in quel periodo, parlarne è un nostro preciso dovere.

Il percorso del dolore, della sofferenza, della morte si farà attraverso l'arte della danza e della recitazione.

“Coltivare la Memoria è ancora oggi un vaccino prezioso contro l'indifferenza e ci aiuta, in un mondo così pieno di ingiustizie e di sofferenze, a ricordare che ciascuno di noi ha una coscienza e la può usare. “

Senatrice Liliana Segre

Da un'idea di **Ermelinda Delogu** Presidente Associazione Progetto Lavor@bile Sardegna ODV

Sullo spettacolo di danza Alle Raus di **Ilaria Frau** Direttrice Artistica della Scuola di Danza “Dietro le quinte Danza”

In collaborazione con Teatro Sociale FLPM Art di **Irene Pinna**, progetto della Fondazione Lorenzo Paolo Medas Presidente **Antonio Medas**