

**Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina**



# **LA DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA**

**Relatore: M° Oscar Alfonso Pappalardo**  
**Sala Oppo del Conservatorio**  
**ore 14.00-18.00**

**Giovedì 20 Aprile**  
**Mercoledì 17 Maggio**  
**Martedì 23 Maggio**



Il Conservatorio “G. P. da Palestrina”, in conformità alla normativa vigente, promuove tre Giornate di Formazione sulle tematiche riguardanti l’Inclusione degli studenti con disabilità e DSA che desiderino intraprendere un percorso musicale specifico e professionalizzante. La Didattica Musicale per l’Inclusività serve a dare agli studenti, bambini, adolescenti ed adulti, l’opportunità di esplorare se stessi, di esprimersi, di confrontarsi, di relazionarsi, di condividere e di crescere in un clima di parità, soprattutto per gli allievi con alcune difficoltà.

**Obiettivi:**

Utilizzare la Didattica Musicale Inclusiva come mezzo preferenziale per favorire l’integrazione degli alunni in difficoltà all’interno dei vari contesti scolastici, attraverso attività laboratoriali musicali specifiche per l’Integrazione, tratte anche da alcune Metodologie storiche di Didattica musicale come quelle di Orff, Dalcroze, Kodaly, Willems.

**A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.**

**Programma:**

1ª Giornata di Formazione: Musica ed Autismo

2ª Giornata di Formazione: Musica e ADHD e Disturbi Psicofisici

3ª Giornata di Formazione: Musica e DSA

**Destinatari:**

Docenti AFAM, allievi dei Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello e Docenti esterni di ogni ordine e grado scolastico.

**Durata:**

12 ore di Formazione Riconosciuta M.I.U.R.

**Costi:**

E’richiesto un contributo per gli esterni al Conservatorio di Cagliari di euro 50.00, da versare all’Amministrazione del Conservatorio al seguente link: [bit.ly/amm\\_conservatorio](http://bit.ly/amm_conservatorio) informazioni e iscrizione: [d.corrias@consca.it](mailto:d.corrias@consca.it)