

2024 PER LEGGERE IL MONDO

è un progetto organizzato e promosso da

Babalibri

Babalibri è una casa editrice che si propone di offrire ai bambini italiani una letteratura straniera di qualità. Lavora a stretto contatto con i luoghi del leggere (scuole, biblioteche, librerie) attraverso un'articolata attività di promozione della lettura.

equiLibri

Equilibri è una cooperativa di professionisti attivi nel campo della formazione e dell'educazione alla lettura attraverso narrazioni, giochi, percorsi di lettura e festival letterari. La sua piccola casa editrice coltiva lettori con titoli di narrativa e di saggistica.

CI VEDIAMO ONLINE!



Per informazioni sul corso, sulle librerie partner e sul rilascio degli attestati:
plim@babalibri.it

© Illustrazioni di Daniel Frost

2024 PER LEGGERE IL MONDO

TUTTO, A PARTIRE DAI **LIBRI**

Un corso online di formazione
e approfondimento sulla letteratura
per l'infanzia, riconosciuto dal
Ministero dell'Istruzione

Babalibri

equiLibri

DAL 23 APRILE AL 21 MAGGIO

Terza
edizione

OGNI MARTEDÌ ALLE ORE 17.00
sul sito www.perleggereilmondo.it



Cinque incontri, dieci ore di formazione e approfondimento online dal taglio molto concreto, rivolti a insegnanti, bibliotecari, librai, educatori, pedagogisti e a tutti coloro che sono interessati al mondo della letteratura per l'infanzia.

Coinvolgendo gran parte della filiera del libro, *Per leggere il mondo* collega l'ambito della scuola a quello della libreria. Gli incontri sono tenuti da esperti del settore che, esplorando il catalogo *Babalibri*, suggeriscono riflessioni, strumenti e buone pratiche per educare alla lettura dell'albo illustrato e non solo.

Il corso è erogato da *Equilibri*, ente accreditato MIM. La partecipazione agli incontri è riconosciuta ai docenti come attività di formazione e certificata da un attestato di frequenza *Equilibri* e *Babalibri*. I docenti iscritti sulla piattaforma *Sofia* che completeranno il corso avranno diritto all'attestato MIM erogato dalla piattaforma *Sofia*.

PER ISCRIVERTI

Cerca la libreria partner più vicina a te (l'elenco completo si trova su www.perleggereilmondo.it) e acquista minimo 30 € di libri *Babalibri* o un buono dello stesso valore. Avrai tempo dal 1° marzo al 31 marzo 2024 per recarti in libreria! La libreria ti darà un codice d'accesso personale necessario per la registrazione e per la partecipazione agli incontri. Vai su www.perleggereilmondo.it e registrati al corso entro il 14 aprile 2024 inserendo il codice ricevuto dalla libreria. Per ricevere l'attestato MIM, gli insegnanti dovranno iscriversi non solo sul sito di *Per leggere il mondo*, ma anche attraverso la piattaforma *Sofia* sempre entro il 14 aprile 2024.

- Dal 1° al 31 marzo 2024: vai in una libreria partner, acquista 30 € di libri *Babalibri* (o un buono equivalente) e ricevi il codice di accesso al corso.
- Entro il 14 aprile 2024: registrati con il codice su www.perleggereilmondo.it e, se sei un insegnante che può ricevere l'attestato MIM, sulla piattaforma *Sofia* (ricorda di usare la stessa mail).

CALENDARIO

1. Martedì 23 aprile 2024 – ORE 17.00

Eros Miari • Leggere. Come, quando e (soprattutto) perché...

Abbiamo bisogno di storie. Ne hanno bisogno loro, i bambini e le bambine. Ma da cosa nasce questo bisogno? Proveremo a cercare le risposte con riflessioni e approfondimenti, e soprattutto esplorando alcuni albi illustrati nei quali il processo della lettura rivela la sua forza e il suo essere nutrimento per la crescita.

2. Martedì 30 aprile 2024 – ORE 17.00

Cristina Busani • Insieme alla Terra

Il presente ci chiede di camminare con la Terra, di pensare prospettive per la sua salvaguardia. In questa sfida complessa, gli albi illustrati, con le loro parole e le loro figure, possono essere grandi alleati. Guarderemo gli albi come oggetti d'amore per immaginare un futuro possibile, dove al centro ci sia lei, la Terra, e tutte le meraviglie che ospita, a prescindere dal genere umano.

3. Martedì 7 maggio 2024 – ORE 17.00

Sonia Basilico • Infinite infanzie. Identità, costruzione del sé, stereotipi

A partire da racconti per immagini capaci di nutrire la curiosità e decostruire certezze, analizzeremo il confronto fra generazioni, la rappresentazione dell'identità di genere, la connessione fra gli esseri viventi, la sperimentazione e l'esplorazione del sé. Cercheremo fra le pagine modelli di infanzia liberi, capaci di espandere i confini degli stereotipi e mostrare i limiti del pregiudizio.

4. Martedì 14 maggio 2024 – ORE 17.00

Nicoletta Gramantieri • La sopravvalutazione delle emozioni.

L'albo illustrato e i suoi lettori

Attraverso l'analisi dei libri in bibliografia, indagheremo il rapporto fra testo e lettore tentando di mettere in discussione quella tendenza che porta a un prevalere dell'emozione sulla possibilità di pensiero, a privilegiare una risposta immediata e irriflessa rispetto al tempo e alla libertà che qualsiasi esperienza artistica richiede.

5. Martedì 21 maggio 2024 – ORE 17.00

Sante Bandirali • Libri accessibili e lettura inclusiva

Che cosa rende un libro più accessibile di un altro? Quali strategie ha a disposizione un editore per andare oltre il libro tradizionale e rendere possibile la lettura a un pubblico più ampio? Chi sono i lettori di questi libri e in che modo li leggono? Un incontro alla scoperta dei libri in simboli, che permettono di portare la bellezza dell'albo illustrato a tutti i bambini che non sanno ancora leggere o che stanno muovendo i primi passi nel fantastico mondo della lettura.