

# INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria 1° Grado

ALLEGATO AL PTOF



Anno Scolastico 2016/2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: TRAGUARDI, OBIETTIVI E INDICATORI

Nella Scuola dell'Infanzia, durante i percorsi e le esperienze formative, educative e didattiche, verranno osservati gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni e considerate tutte quelle informazioni valutative di ritorno (feedback), atte a misurare l'efficacia delle soluzioni adottate, a valorizzare le potenzialità di ciascun bambino e del gruppo di sezione/intersezione e a ricalibrare gli interventi educativi sulla base dei risultati raggiunti, al fine di consentire a tutti gli alunni il raggiungimento del livello essenziale di apprendimento.

I livelli di competenza raggiunti al termine del percorso verranno valutati per Campi di Esperienza e Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze secondo la seguente legenda:

**ESSENZIALE:** il bambino ha raggiunto gli obiettivi in prevalenza con l'aiuto dell'insegnante.

**CONSOLIDATO:** il bambino ha raggiunto con autonomia gli obiettivi individuati.

**AVANZATO:** il bambino ha pienamente acquisito con autonomia gli obiettivi individuati, dimostrando creatività operativa anche in situazioni complesse ed interagendo con gli altri.

### TRAGUARDI, OBIETTIVI E INDICATORI PER CAMPI DI ESPERIENZA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI	INDICATORI
1. SVILUPPO DELL'IDENTITÀ PERSONALE	1.1. Autonomia 1.2. Accettazione e presa di coscienza della differenza personale e ambientale 1.3. Appartenenza al gruppo	1.1.1. Saper stare nel gruppo ed essere in grado di fare scelte individuali
2. CONTROLLARE ED ESPRIMERE SENTIMENTI ED EMOZIONI	2.1. Capacità di manifestare emozioni e bisogni 2.2. Capacità di superare l'egocentrismo 2.3. Presa di coscienza dell'esistenza e dei bisogni dell'altro	2.1.1. Saper manifestare i propri bisogni 2.1.2 Saper collaborare nel gruppo per un fine comune
3. ACCETTAZIONE DELLE REGOLE DI COMPORTAMENTO PER VIVERE BENE INSIEME AGLI ALTRI	3.1. Confrontarsi, obiettare, discutere e riflettere su punti di vista differenti 3.2. Comprendere chi è fonte di autorità nei vari contesti (famiglia, scuola, società) 3.3. Sviluppo dell'autocontrollo	3.1.1. Saper esprimere la propria opinione ed ascoltare quella degli altri 3.1.2. Saper organizzare i giochi di gruppo 3.1.3. Saper rispettare le regole di Comportamento
4. PORSI DOMANDE SUI TEMI DELLA VITA: RELIGIONE DIVERSITÀ CULTURALI GIUSTIZIADIRITTI E DOVERI	4.1. Presa di coscienza delle diversità religiose, culturali, ecc.	4.1.1. Saper ascoltare gli adulti ed i compagni 4.1.2. Saper esprimere le proprie opinioni

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI	OBIETTIVI	INDICATORI
1. ACQUISIZIONE DEL PROPRIO SÉ FISICO	1.1. Acquisire abitudini corrette per la cura del proprio corpo (nel mangiare, nel vestirsi, nell'igiene personale) 1.2. Acquisizione di una coordinazione dinamica generale 1.3. Acquisizione della capacità di controllare il movimento in rapporto allo spazio 1.4. Interiorizzare e precisare lo schema corporeo (rappresentare la figura umana con il disegno)	1.1.1. Sapersi vestire 1.1.2. Saper mangiare in maniera autonoma 1.1.3. Avere cura della propria persona rispettando corrette abitudini igienico sanitarie 1.2.1. Saper precisare lo schema corporeo 1.3.1. Saper ricomporre una figura umana divisa in più parti 1.4.1. Saper riconoscere la destra e la sinistra su di sé
2. PRENDERE COSCIENZA DELLE PROPRIE CAPACITÀ MOTORIE	2.1. Acquisizione della capacità di muoversi con destrezza e agilità 2.2. Acquisizione della capacità di muoversi rispettando le relazioni spaziali 2.3. Acquisizione della capacità di coordinare i movimenti: segmentari/degli arti superiori/degli arti inferiori	2.1.1. Saper muoversi, saper correre 2.2.1. Saper saltare salire e scendere le scale 2.3.1. Saper coordinare una buona motricità globale 2.3.2. Saper coordinare una buona motricità fine (ritagliare, incollare, piegare)
3. PRESA DI COSCIENZA DEL VALORE DEL CORPO E CAPACITÀ DI SPERIMENTARE CON ESSO	3.1. Acquisizione della capacità di muoversi spontaneamente in modo guidato da soli e in gruppo 3.2. Acquisizione della capacità di muoversi in base a suoni e ritmi musicali 3.3. Acquisizione della capacità di cogliere pulsazioni all'interno di un brano musicale e riuscire a sincronizzarsi con esso costruendo con il corpo una coreografia	3.1.1. Saper controllare schemi dinamici complessi 3.1.2. Saper utilizzare schemi motori per superare ostacoli 3.1.3. Saper effettuare un percorso ad ostacoli con destrezza 3.2.1. Saper riprodurre strutture ritmiche semplici e complesse 3.3.1. Saper riconoscere le percezioni sensoriali e saperle esprimere attraverso il linguaggio corporeo seguendo ritmi semplici e complessi
4. CONTROLLARE L'AFFETTIVITÀ E LE EMOZIONI IN MANIERA ADEGUATA ALL'ETÀ RIELABORANDO ATTRAVERSO IL CORPO E IL MOVIMENTO	4.1. Saper controllare le emozioni più forti (rabbia, ira, ecc.) ed esprimerle con il corpo 4.2. Drammatizzare emozioni e sentimenti 4.3. Saper aspettare il proprio turno, saper rispettare le regole del gioco	4.2. Saper drammatizzare e interpretare giochi di ruolo 4.3. Partecipa a giochi rispettando le regole

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI	OBIETTIVI	INDICATORI
1. COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO	1.1. Conoscere il proprio ambiente di vita 1.2. Conoscere ed individuare le caratteristiche di altri ambienti 1.3. Scoprire e rispettare l'ambiente naturale circostante	1.1.1. Sapersi porre in atteggiamento di osservazione e scoperta dell'ambiente 1.1.2. Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate
2. ASSUMERE ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE E DELLE VARIE FORME DI VITA	2.1. Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale	2.1.1. Conoscere e rispettare i luoghi che appartengono a tutti 2.1.2. Saper rispettare le regole del gruppo
3. INTERAGIRE CON LO SPAZIO E L'AMBIENTE IN MODO CONSAPEVOLE	3.1. Esplorare e far proprio lo spazio usandolo in maniera autonoma	3.1.1. Dimostrare interesse per spiegazioni di tipo scientifico 3.1.2. Discriminare gli spazi ed associare ad essi alcuni comportamenti
4. RIFLETTERE SULL'ORDINE DELLA SEQUENZA TEMPORALE E LA DIMENSIONE QUANTITATIVA DELLA REALTÀ	4.1. Collocare situazioni e avvenimenti nel tempo 4.2. Sviluppare la consapevolezza della sequenza temporale riferita al giorno, alla settimana, al mese 4.1. Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e realizzare forme di organizzazione temporale	4.1.1. Saper ricostruire una sequenza temporale di eventi 4.1.2. Saper riconoscere grandezze e direzioni 4.1.3. Comprendere la successione temporale prima dopo
5. RICONOSCERE E DESCRIVERE FORZE E GRANDEZZE DELLA REALTÀ CHE CI CIRCONDA	5.1. Saper individuare la relazione esistente tra oggetti e forme geometriche 5.2. Saper riconoscere le caratteristiche, scoprire analogie e differenze	5.1.1. Saper ordinare oggetti in base a grandezza, colore, forma, mettendo in relazione e classificando in base ad una o più caratteristiche 5.1.2. Sapersi muovere nello spazio con sicurezza e ricavare dati da analizzare
6. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI E LE ESPERIENZE	6.1. Saper sviluppare le capacità di riflessione e spiegazione di un fenomeno naturale 6.2. Avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà e favorire esperienze in cui poter contare 6.3. Saper utilizzare un linguaggio adeguato per raccontare un'esperienza.	6.1.1. Saper organizzare sequenze in base all'ordine temporale 6.1.2. Saper leggere cartelloni di sintesi 6.1.3. Saper riordinare in base ad attributi dati 6.1.4. Saper narrare eventi di tipo naturale 6.1.5. Saper confrontare elementi fantastici e reali e riprodurre graficamente l'esperienza vissuta.
7. ESEGUIRE CON PRECISIONE GIOCHI LOGICI E PORTARE A TERMINE UN'ATTIVITÀ MANIPOLATIVA	7.1. Saper iniziare e concludere un lavoro 7.2. Saper riconoscere le competenze richieste dal compito e mettere in pratica le strategie idonee	7.1.1. Saper eseguire il lavoro con precisione e seguendo un ordine prestabilito. 7.1.2. Saper operare con facilità una seriazione

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI	OBIETTIVI	INDICATORI
1. MIGLIORARE LE PROPRIE CAPACITÀ D'ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE.	1.1. Descrivere le proprie esperienze con proprietà di linguaggio	1.1.1. Esprimersi utilizzando frasi complesse
2. UTILIZZARE UN REPERTORIO LINGUISTICO APPROPRIATO	2.1. Parlare, descrivere, raccontare e dialogare scambiandosi domande	2.1.1. Avere un linguaggio chiaro e coerente 2.1.2. Esprimere le proprie idee
3. ACQUISIRE MAGGIORI CAPACITÀ ATTENTIVE E MNEMONICHE	3.1. Riconoscere e nominare i personaggi e gli eventi principali di racconti con l'aiuto dell'insegnante e d'immagini	3.1.1. Memorizzare poesie, cantare e ripetere filastrocche 3.1.2. Ascoltare e comprendere un testo narrativo 3.1.3. Completare una storia narrata
4. PARTECIPARE ATTIVAMENTE A UNA CONVERSAZIONE GUIDATA	4.1. Dialogare con i grandi e con i coetanei potenziando la fiducia delle proprie idee dimostrando capacità di espressione e comunicazione.	4.1.1. Rispettare il proprio turno per intervenire nella conversazione
5. COLLEGARSI AL CONTENUTO DEL DISCORSO E TENERE CONTO DEGLI INTERVENTI ALTRUI	5.1. Ascoltare e comprendere racconti, fiabe, storie lette dall'insegnante	5.1.1. Descrivere immagini e situazioni di vissuto
6. DESCRIVERE SITUAZIONI E FENOMENI IN GENERALE	6.1. Utilizzare il corpo e la voce per imitare azioni ed inventare storie	6.1.1. Inventare brevi storie individualmente
7. LEGGERE E DESCRIVERE VERBALMENTE LE IMMAGINI RIFERITE ALL'ARGOMENTO PROPOSTO	7.1. Usare la lingua per giocare e per esprimersi in modo personale e creativo	7.1.1. Esprimere verbalmente bisogni, desideri e idee
8. SVILUPPARE I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA CREATIVITÀ, LA FANTASIA, L'IMMAGINAZIONE	8.1. Dialogare con i grandi e con i coetanei utilizzando vari linguaggi	8.1.1. Saper usare la fantasia nel racconto 8.1.2. Saper essere creativi inventando o rivisitando storie
9. MATURARE ATTEGGIAMENTI DI RIFLESSIONE, COMPARAZIONE E SENSO CRITICO	9.1. Individuare su di sé e sugli altri le caratteristiche che differenziano il proprio vissuto	9.1.1. Esprimere pareri personali, ascoltando l'altro e rispettando le diversità di opinione e di abitudini di vita
10. CONFRONTARSI RICONOSCERE ED APPREZZARE LA PLURALITÀ, LE PROPRIE ESPERIENZE, LE DIVERSITÀ LINGUISTICHE.	10.1. Prendere coscienza delle diversità religiose, culturali, ecc. 10.2. Saper esprimere le proprie idee, rispettando quelle altrui	10.1.1. Intervenire adeguatamente in una discussione di gruppo, mostrando interesse e curiosità per la pluralità

## CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

TRAGUARDI	OBIETTIVI	INDICATORI
1. ACQUISIRE COMPETENZE PROGETTUALI E REALIZZARE UN PROGETTO GRAFICOPITTORICO MANIPOLATIVO	1.1. Esprimere la propria idea di progetto: saper discutere, confrontarsi, accettare le idee altrui 1.2. Saper scegliere autonomamente materiali a disposizione superare conflitti	1.1.1. Saper discutere, confrontarsi, accettare le idee degli altri 1.1.2 Saper usare tecniche grafico-pittoriche esprimendo graficamente i propri vissuti.
2. SAPER DRAMMATIZZARE	2.1. Saper esprimere emozioni e vissuti nelle rappresentazioni	2.1.1. Saper manifestare il piacere di esprimersi con giochi simbolici, dialogo, drammatizzazioni personali e non
3. SAPER PORTARE A TERMINE IL PROPRIO LAVORO	3.1. Acquisire capacità di autogestione	3.1.1. Aver la capacità di iniziare il proprio lavoro 3.1.2. Saper concludere un lavoro
4. RACCONTARE CON PIACERE IL PROPRIO VISSUTO	4.1. Comprendere ed interiorizzare contenuti utilizzando diversi linguaggi verbali/ e non	4.1.1. Sapersi esprimere con un linguaggio chiaro 4.1.2. Saper parlare di sé e del proprio vissuto senza imbarazzo
5. UTILIZZARE IL MATERIALE A DISPOSIZIONE CON CREATIVITÀ	5.1. Conoscenza dei diversi materiali anche a livello sensoriale 5.2. Acquisire abilità pratiche per l'utilizzo dei diversi materiali	5.1.1. Saper scoprire e utilizzare le potenzialità del proprio corpo. 5.1.2. Saper usare la fantasia nella produzione di elaborati 5.1.2. Saper essere creativi con materiale di uso quotidiano e non
6. INTERPRETAZIONE: COLORI- MUSICA-AMBIENTAZIONE- IMMAGINE	6.1. Saper fruire di diversi linguaggi, che educano al senso del bello, alla conoscenza di sé, degli altri e della realtà	6.1.1. Saper riconoscere ed elaborare codici: grafici, verbali, sonori

## DESCRITTORI VALUTAZIONI SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO	VALUTAZIONE		SIGNIFICATO VALUTATIVO
ECCELLENTE	<i>dieci</i>	<b>10</b>	Da utilizzare per evidenziare e valorizzare le eccellenze.
ALTO	<i>nove</i>	<b>9</b>	L'alunno/a padroneggia in modo approfondito e completo le competenze degli Indicatori.
MEDIO-ALTO	<i>otto</i>	<b>8</b>	L'alunno/a ha raggiunto in modo autonomo, corretto e soddisfacente le competenze
MEDIO	<i>sette</i>	<b>7</b>	L'alunno/a ha raggiunto in modo adeguato ed efficace le competenze degli Indicatori.
MINIMO	<i>sex</i>	<b>6</b>	L'alunno/a ha raggiunto in modo essenziale, ma sufficiente le competenze degli
SCARSO	<i>cinque</i>	<b>5</b>	L'alunno/a ha raggiunto in modo parziale le competenze degli Indicatori.
INSUFFICIENTE	<i>quattro</i>	<b>4</b>	L'alunno/a non ha acquisito le minime conoscenze né raggiunto le competenze degli

<sup>(1)</sup> Utilizzare valutazione espressa in decimi (in lettere).

<sup>(2)</sup> Utilizzare giudizio sintetico aperto.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA			
<b>ITALIANO</b>	Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente. Interagire nelle conversazioni in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta e non. Leggere e comprendere testi di diverso genere. Produrre testi diversificati ai vari scopi comunicativi scritti rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.		
	1° QUADRIMESTRE		FINALE
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup> Eventuale commento <sup>(2)</sup>
<b>INGLESE</b>	Ascoltare e comprendere semplici messaggi. Leggere e comprendere brevi testi. Sostenere una facile conversazione usando un lessico gradualmente più ampio. Ampliare le capacità di riflessione e analisi linguistica e grammaticale. Individuare e conoscere usi, costumi e tradizioni della cultura anglosassone.		
	1° QUADRIMESTRE		FINALE
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup> Eventuale commento <sup>(2)</sup>
<b>MUSICA</b>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Esprimersi con il canto e semplici strumenti.		
	1° QUADRIMESTRE		FINALE
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup> Eventuale commento <sup>(2)</sup>
<b>ARTE &amp; IMMAGINE</b>	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.		
	1° QUADRIMESTRE		FINALE
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup> Eventuale commento <sup>(2)</sup>
<b>CORPO, MOVIMENTO &amp; SPORT</b>	Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare ad attività di gioco e di sport rispettando le regole.		
	1° QUADRIMESTRE		FINALE
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup> Eventuale commento <sup>(2)</sup>

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<b>MATEMATICA</b>	Conoscere e riconoscere grandezze numeriche. Comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematizzate che anche con l'utilizzo di strategie diverse. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. Operare con figure geometriche, grandezze e misure. Utilizzare linguaggi logici.			
	1° QUADRIMESTRE		FINALE	
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>
<b>SCIENZE NATURALI &amp; SPERIMENTALI</b>	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo.			
	1° QUADRIMESTRE		FINALE	
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>
<b>TECNOLOGIA</b>	Riconoscere sistemi tecnici e mettere in relazione la tecnologia con contesti diversi. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche. Favorire la manipolazione e l'uso consapevole degli oggetti.			
	1° QUADRIMESTRE		FINALE	
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

<b>STORIA</b>	Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.			
	1° QUADRIMESTRE		FINALE	
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.			
	1° QUADRIMESTRE		FINALE	
	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>	Voto <sup>(1)</sup>	Eventuale commento <sup>(2)</sup>

## CONDOTTA

Frequenza. Rispetto delle regole convenute. Attivazione di atteggiamenti di ascolto e conoscenza di sé e relazione positiva nei confronti degli altri. Affidabilità negli impegni presi. Autonomia. Utilizzo delle risorse personali di cui si dispone per la realizzazione di un compito. Utilizzo in modo			
1° QUADRIMESTRE		FINALE	
Valutazione <sup>(2)</sup>		Valutazione <sup>(2)</sup>	

# SCUOLA SECONDARIA BRUNELLESCHI

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

### ITALIANO

**COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA**

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

**L'alunno:**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed elabora in modo originale opinioni personali, con un registro linguistico adeguato.
- Utilizza in modo opportuno e in contesti diversi mappe, schemi e supporti multimediali.
- Costruisce in modo personale interpretazioni di testi letterari e non letterali.
- Scrive correttamente e in modo originale testi di tipo diverso, anche multimediali, adeguandoli a scopo, destinatario, situazione e argomento.

### CLASSE PRIMA

**AMBITO  
TEMATICO**

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

**VOTO**

**ASCOLTO E PARLATO**

- |  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>• Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato.</li> <li>• Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato; mostra organicità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</li> </ul> | <b>10</b> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>• Individua e analizza le informazioni in modo ampio.</li> <li>• Comunica in modo completo, con un lessico appropriato; mostra organicità di idee e interpretazioni.</li> </ul>   | <b>9</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende agevolmente i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>• Individua e analizza le informazioni in modo corretto.</li> <li>• Comunica in modo appropriato, con un lessico adeguato; mostra organicità di idee.</li> </ul>  | <b>8</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende senza particolari difficoltà i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>• Individua e analizza in modo corretto le informazioni.</li> <li>• Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto.</li> </ul>  | <b>7</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende gli elementi essenziali dei vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>• Individua e analizza in modo adeguato le informazioni.</li> </ul>   | <b>6</b>  |

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ma essenziale.</li> </ul>	
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, fatica a comprende i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>• Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato.</li> <li>• Comunica in modo appropriato, con un lessico semplice, se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>• Anche se guidato non individua correttamente le informazioni.</li> <li>• Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato</li> </ul>	<b>4</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo con interesse testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora in modo ampio e completo messaggi espliciti e impliciti.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora in modo ampio messaggi espliciti e impliciti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende globalmente i messaggi.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato testi di vario genere.</li> <li>• Anche se guidato, fatica a comprende globalmente i messaggi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo molto stentato semplici testi.</li> <li>• Anche se guidato non comprende i messaggi.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi corretti e organici.</li> <li>• Utilizza un lessico ricco, vario e appropriato con contenuti significativi.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi corretti e organici.</li> <li>• Utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi globalmente corretti e organici.</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi pertinenti, abbastanza corretti.</li> <li>• Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti globalmente coerenti.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi abbastanza pertinenti ma non del tutto corretti.</li> <li>• Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti superficiali.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco pertinenti.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi confusi, frammentari e non pertinenti.</li> <li>• Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti non pertinenti.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce agevolmente ed applica correttamente e con sicurezza strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<b>10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce agevolmente ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.</li> </ul>	<b>9</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le principali strutture e funzioni linguistiche ma fatica a riconoscerle.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza le informazioni in modo ampio, dettagliato e originale.</li> <li>Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato; mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato.</li> <li>Comunica in modo completo, con un lessico appropriato e coerente; mostra organicità di idee e interpretazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende agevolmente i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo corretto e puntuale le informazioni.</li> <li>Comunica in modo appropriato e preciso, con un lessico adeguato; mostra organicità di idee.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende senza particolari difficoltà i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo corretto le informazioni.</li> <li>Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende gli elementi essenziali i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo adeguato le informazioni.</li> <li>Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ed essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato.</li> <li>Comunica in modo appropriato, con un lessico semplice, se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> </ul>	<b>4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato non individua correttamente le informazioni.</li> <li>• Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato.</li> </ul>	
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo con interesse testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo completo, ampio e dettagliato.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo ampio, dettagliato.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora globalmente i messaggi.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato testi di vario genere.</li> <li>• Anche se guidato, fatica a comprendere globalmente i messaggi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo molto stentato semplici testi.</li> <li>• Anche se guidato non comprende i messaggi.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi corretti, organici, esaurienti e pertinenti.</li> <li>• Utilizza un lessico ricco, vario con contenuti significativi, coerenti e originali.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi corretti, pertinenti e organici; utilizza un lessico ricco,</li> <li>• Appropriato con contenuti esaurienti e coerenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi pertinenti, globalmente corretti e organici.</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi pertinenti, abbastanza corretti</li> <li>• Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti globalmente coerenti.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi abbastanza pertinenti ma non del tutto corretti.</li> <li>• Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti superficiali.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco pertinenti.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi confusi, frammentari con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Utilizza un lessico impreciso e povero con contenuti non pertinenti.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce agevolmente ed applica correttamente e con sicurezza strutture e funzioni linguistiche</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce agevolmente ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le principali strutture e funzioni linguistiche ma fatica a</li> </ul>	<b>6</b>

	riconoscerle	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà</li> </ul>	<b>5</b>
<b>GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio, anche trasmessi dai media, in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza le informazioni in modo ampio, dettagliato e originale.</li> <li>Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato, anche avvalendosi di supporti specifici; mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio, anche trasmessi dai media, in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato.</li> <li>Comunica in modo completo, con un lessico appropriato e coerente; mostra organicità di idee e interpretazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende agevolmente i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo corretto le puntuali le informazioni.</li> <li>Comunica in modo appropriato e preciso, con un lessico adeguato; mostra organicità di idee.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende senza particolari difficoltà i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo corretto le informazioni.</li> <li>Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende gli elementi essenziali i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo adeguato le informazioni.</li> <li>Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ed essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato.</li> <li>Comunica in modo appropriato, con un lessico semplice, se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.</li> <li>Anche se guidato non individua correttamente le informazioni.</li> <li>Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato.</li> </ul>	<b>4</b>
	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo con interesse testi di vario</li> </ul>

	<p>genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo completo, ampio e dettagliato.</li> </ul>	
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo ampio e dettagliato.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere.</li> <li>• Comprende e rielabora globalmente i messaggi.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato testi di vario genere.</li> <li>• Anche se guidato, fatica a comprendere globalmente i messaggi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo molto stentato semplici testi.</li> <li>• Anche se guidato non comprende i messaggi.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi corretti, organici, esaurienti e pertinenti.</li> <li>• Utilizza un lessico ricco, vario con contenuti significativi, coerenti e originali.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi corretti, pertinenti e organici.</li> <li>• Utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi pertinenti, globalmente corretti e organici.</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi pertinenti, abbastanza corretti.</li> <li>• Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti globalmente coerenti.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi abbastanza pertinenti ma non del tutto corretti.</li> <li>• Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti superficiali.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco pertinenti.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi confusi, frammentari con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Utilizza un lessico impreciso e povero con contenuti non pertinenti.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce agevolmente ed applica correttamente e con sicurezza strutture e funzioni linguistiche.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce agevolmente ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni</li> </ul>	<b>8</b>

	linguistiche.	
	• Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche.	<b>7</b>
	• Applica le principali strutture e funzioni linguistiche ma fatica a riconoscerle.	<b>6</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>GRAMMATICA</b>	• Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà.	<b>5</b>
	• Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche.	<b>4</b>

## **STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia della propria comunità, dell'Italia, dell'Europa e del mondo, coglierne i nessi di causalità e collocarli nello spazio e nel tempo</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Espone oralmente con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Ha acquisito il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica di responsabilità, impegnandosi per elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita ai diversi livelli.</li> <li>• Conosce e rispetta i valori, i diritti e i doveri sanciti dalla nostra Costituzione</li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	• Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e sicuro.	<b>10</b>
	• Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	<b>9</b>
	• Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	<b>8</b>
	• Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	<b>7</b>
	• Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	<b>6</b>
	• Comprende le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	<b>5</b>
	• Non analizza il materiale documentario.	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZ. DELLE</b>	• Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni, coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, confrontando fatti e quadri di civiltà.	<b>10</b>

<b>INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, individua le fondamentali relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un determinato periodo storico.</li> </ul>	<b>8</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni di causa-effetto tra gli eventi e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici; individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo con incertezza i principali eventi storici; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e comprendere poco i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre mappe concettuali, testi e sintesi scritte.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa realizzare mappe concettuali, testi e sintesi scritte.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa utilizzare mappe concettuali e produrre testi e sintesi scritte.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa interpretare e completare mappe</li> </ul>	<b>7</b>

	concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con sufficiente chiarezza, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare semplici questionari.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in maniera imprecisa, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali; la produzione scritta è difficoltosa.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo, cartacee, iconografiche, multimediali, in modo completo e sicuro.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e rielabora materiale documentario, testuale, iconografico e multimediale.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo semplice ma appropriato.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni esplicite delle fonti.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non analizza il materiale documentario.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni, coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, confrontando fatti e quadri di civiltà.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, individua le fondamentali relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un determinato periodo storico.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni tra gli eventi e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici, individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi</li> </ul>	<b>10</b>

	ambientali e di convivenza civile.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo degli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	7
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo con incertezza i principali eventi storici; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e comprendere poco i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	4
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre mappe concettuali, testi e sintesi scritte.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa realizzare mappe concettuali, testi e sintesi scritte.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa utilizzare mappe concettuali e produrre testi e sintesi scritte.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa interpretare e completare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con sufficiente chiarezza, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare semplici questionari.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in maniera imprecisa, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali; la produzione scritta è difficoltosa.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati.</li> </ul>	4
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca autonomamente ed utilizza fonti diverse, cartacee, iconografiche, multimediali, in modo completo e sicuro per produrre conoscenze.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca ed analizza materiale documentario, testuale, iconografico e multimediale per formare le proprie conoscenze.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e interpreta vari tipi di fonti in modo semplice ma appropriato, ricavandone elementi utili alla conoscenza.</li> </ul>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni esplicite delle fonti.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non analizza il materiale documentario.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni in mappe concettuali, grafici, tabelle; coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, stabilisce raffronti e comparazioni tra i diversi periodi storici dell'età contemporanea.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto elaborando mappe concettuali, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi dell'età contemporanea.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici, individua le relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un periodo storico relativo all'età contemporanea e li organizza in mappe concettuali.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni tra gli eventi e i tratti essenziali della civiltà contemporanea.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici, individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo degli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo con incertezza i principali eventi storici; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e comprendere poco i problemi ambientali e di convivenza civile.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare e formulare ipotesi.</li> </ul>	<b>10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa realizzare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa utilizzare mappe concettuali, produrre testi, anche multimediali, e sintesi scritte.</li> </ul>	8
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa interpretare e completare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con sufficiente chiarezza i, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare semplici questionari.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in maniera imprecisa, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali; la produzione scritta è difficoltosa.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati.</li> </ul>	4

## **GEOGRAFIA**

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ORIENTAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul> </li> <li>– <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Esporre le conoscenze utilizzando un lessico specifico e i simboli.</li> </ul> </li> <li>– <b>PAESAGGIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei ed extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> </li> <li>– <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e utilizza correttamente vari tipi di carte geografiche, immagini, anche satellitari, e dati statistici.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge adeguatamente e ricava informazioni da vari tipi di carte geografiche, immagini, anche satellitari, e dati statistici.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge tabelle, si orienta nella comprensione di carte geografiche e immagini.</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nella lettura di tabelle, carte geografiche e immagini.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali simboli della cartografia ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, riconosce parzialmente i principali simboli della cartografia.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non riconosce la maggior parte dei simboli della cartografia.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza con precisione il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza con proprietà il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza appropriatamente il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in maniera non sempre adeguata il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive con autonomia i fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive appropriatamente i fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza criteri validi per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, spiega e confronta autonomamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, spiega e confronta appropriatamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riferisce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riferisce con imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere solo alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.</li> </ul>	<b>6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e utilizza con fluidità vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con esattezza e ricava informazioni da vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge grafici e tabelle, si orienta nella comprensione di carte geografiche, grafici, immagini.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nella lettura di grafici, tabelle, carte geografiche e immagini.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali simboli della cartografia ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, riconosce parzialmente i principali simboli della cartografia.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non riconosce la maggior parte dei simboli della cartografia.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza con correttezza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in maniera non sempre adeguata il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive con autonomia e precisione i fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive con correttezza fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza criteri molto validi per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere adeguatamente i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul>	<b>4</b>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	• Riconosce, spiega e confronta con sicurezza e autonomia le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori.	<b>10</b>
	• Riconosce, spiega e confronta con precisione le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>9</b>
	• Riconosce e riferisce correttamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>8</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	• Riconosce e riferisce con alcune imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>7</b>
	• Sa riconoscere solo alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>6</b>
	• Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>5</b>
	• Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio.	<b>4</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	• Legge, interpreta e utilizza con sicurezza vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici.	<b>10</b>
	• Legge correttamente e ricava informazioni da vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici.	<b>9</b>
	• Legge con proprietà grafici e tabelle, si orienta con scioltezza nella comprensione di carte geografiche, grafici, immagini.	<b>8</b>
	• Si orienta in modo soddisfacente nella lettura di grafici, tabelle, carte geografiche e immagini.	<b>7</b>
	• Riconosce i principali simboli della cartografia, ricavandone le informazioni principali.	<b>6</b>
	• Guidato, riconosce parzialmente i principali simboli della cartografia.	<b>5</b>
	• Anche se guidato, non riconosce la maggior parte dei simboli della cartografia.	<b>4</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	• Comprende ed utilizza con grande precisione e sicurezza il linguaggio specifico.	<b>10</b>
	• Comprende ed utilizza con esattezza il linguaggio specifico.	<b>9</b>
	• Comprende ed utilizza appropriatamente il linguaggio specifico.	<b>8</b>
	• Comprende ed utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico.	<b>7</b>
	• Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico.	<b>6</b>
	• Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico.	<b>5</b>
	• Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico.	<b>4</b>

<b>PAESAGGIO</b>	• Riconosce e descrive con grande autonomia e precisione i fattori fisici e antropici di un ambiente.	<b>10</b>
	• Riconosce e descrive con esattezza i fattori fisici e antropici di un ambiente.	<b>9</b>
	• Utilizza criteri precisi e puntuali per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.	<b>8</b>
	• Sa descrivere correttamente i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.	<b>7</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PAESAGGIO</b>	• Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente.	<b>6</b>
	• Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente.	<b>5</b>
	• Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente.	<b>4</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	• Riconosce, spiega e confronta con grande sicurezza e autonomia le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori.	<b>10</b>
	• Riconosce, spiega e confronta con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>9</b>
	• Riconosce e riferisce con precisione le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>8</b>
	• Riconosce e riferisce con poche imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>7</b>
	• Sa riconoscere alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>6</b>
	• Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	<b>5</b>
	• Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio.	<b>4</b>

## **MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta sviluppando ragionamenti sugli stessi.</li> <li>• Utilizza con consapevolezza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> <li>Risolve problemi in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> <li>Risolve correttamente buona parte dei problemi.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>Risolve semplici problemi diretti.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi.</li> </ul>	<b>4</b>
	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà, procedimenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con sicurezza ed autonomia proprietà, procedimenti.</li> </ul>		<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> </ul>		<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche anche facendo collegamenti logici.</li> <li>Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> </ul>		<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nelle procedure.</li> </ul>	5
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive.</li> </ul>	4
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza.</li> <li>• Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche.</li> <li>• Applica con molta sicurezza proprietà e procedimenti. Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</li> <li>• Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche.</li> <li>• Applica con sicurezza proprietà e procedimenti. Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza.</li> <li>• Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> <li>• Risolve problemi in modo corretto.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Sa rappresentare graficamente le figure geometriche.</li> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> <li>• Risolve correttamente buona parte dei problemi.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>• Risolve semplici problemi diretti.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi.</li> </ul>	4

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza; sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza; sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione.</li> </ul>	<b>9</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>Possiede piena padronanza dei procedimenti, del calcolo e delle rappresentazioni grafiche dei dati.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>È preciso nei procedimenti, nel calcolo e nella rappresentazione grafica dei dati.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>Riconosce i vari tipi di grafici.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella rappresentazione grafica dei dati.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e nel riconoscimento delle rappresentazioni grafiche dei dati.</li> </ul>	<b>4</b>

## **CLASSE SECONDA**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando</li> </ul>	<b>8</b>

	<p>correttamente i vari linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> <li>• Risolve problemi in modo corretto.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> <li>• Risolve correttamente buona parte dei problemi.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>• Risolve semplici problemi diretti.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>• Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>• Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>• Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche anche facendo collegamenti logici.</li> <li>• Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nelle procedure.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure</li> </ul>	<b>4</b>

	risolutive	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche.</li> <li>Applica con molta sicurezza proprietà e procedimenti.</li> <li>Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</li> <li>Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche.</li> <li>Applica con sicurezza proprietà e procedimenti.</li> <li>Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione.</li> </ul>	<b>9</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza.</li> <li>Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> <li>Risolve problemi in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>Sa rappresentare graficamente le figure geometriche.</li> <li>È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> <li>Risolve correttamente buona parte dei problemi.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>Risolve semplici problemi diretti.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi.</li> </ul>	<b>4</b>
	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza.</li> <li>Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</li> <li>Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> </ul>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>• Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> <li>• Risolve problemi anche complessi.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> <li>• Risolve correttamente vari tipi di problemi.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>• Risolve semplici problemi diretti.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>• Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Risolve correttamente problemi anche complessi.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici.</li> <li>• Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Risolve correttamente problemi anche complessi.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> <li>• Risolve problemi anche complessi.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche e anche facendo collegamenti logici.</li> <li>• Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo. Risolve correttamente vari tipi di problemi.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> </ul>	<b>6</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>• Risolve semplici problemi.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo, nelle procedure e nella risoluzione dei problemi.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi.</li> </ul>	4
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza.</li> <li>• Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure.</li> <li>• Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>• Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</li> <li>• Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure.</li> <li>• Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>• Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Rappresenta correttamente le figure geometriche.</li> <li>• Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo.</li> <li>• Risolve problemi anche complessi.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Sa rappresentare graficamente le figure geometriche.</li> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo.</li> <li>• Risolve correttamente vari tipi di problemi.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>• Risolve semplici problemi.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> </ul>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza.</li> <li>• Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>• Raccoglie i dati li rappresenta con correttezza e precisione.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</li> <li>• Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti.</li> <li>• Raccoglie i dati li rappresenta con correttezza e precisione.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici.</li> <li>• Possiede piena padronanza dei procedimenti, del calcolo e delle rappresentazioni grafiche dei dati.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici.</li> <li>• È preciso nei procedimenti e nel calcolo e nella rappresentazione grafiche dei dati.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati.</li> <li>• Comprende i termini e i simboli più comuni.</li> <li>• Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli.</li> <li>• Riconosce vari tipi di grafici.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella rappresentazione grafica dei dati.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria.</li> <li>• Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e nel riconoscimento della rappresentazione grafica dei dati.</li> </ul>	<b>4</b>

**SCIENZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>• Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schemi e modelli.</li> <li>• Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizza le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili finalizzati alla tutela della salute umana e dell'ambiente.</li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LE SCIENZE SPERIMENTALI E LA MATERIA</b>	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con molta sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	<b>10</b>
	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	<b>9</b>
<b>CALORE E TEMPERATURA</b>	Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Indica semplici esperienze di verifica. Formula ipotesi di interpretazione.	<b>8</b>
<b>L'ACQUA E L'ARIA</b>	Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni cogliendone i caratteri più significativi. Formula ipotesi di interpretazione.	<b>7</b>
	Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali.	<b>6</b>
<b>L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI</b>	Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico.	<b>5</b>
<b>LE CARATTERISTICHE DELLE PIANTE</b>	Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.	<b>4</b>
<b>GLI ANIMALI</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>IL CORPO UMANO</b>  <b>I FENOMENI CHIMICI</b>  <b>LA CHIMICA DEL CARBONIO</b>	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con molta sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	<b>10</b>
	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	<b>9</b>
<b>IL CORPO UMANO</b>  <b>I FENOMENI CHIMICI</b>  <b>LA CHIMICA DEL CARBONIO</b>  <b>LE FORZE, LE LEVE E SEMPLICI MACCHINE</b>	Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Indica semplici esperienze di verifica. Formula ipotesi di interpretazione.	<b>8</b>
	Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni cogliendone i caratteri più significativi. Formula ipotesi di interpretazione.	<b>7</b>
	Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali.	<b>6</b>
	Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico.	<b>5</b>
	Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.	<b>4</b>
	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>IL PIANETA TERRA</b>  <b>LA LUNA</b>  <b>I FENOMENI ENDOGENI E L'INTERNO DELLA TERRA</b>	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con molta sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. Formula ipotesi di interpretazione, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica.	<b>10</b>
	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e	<b>9</b>

<b>LA STORIA DELLA TERRA</b>	fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. Formula ipotesi di interpretazione, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica.	
<b>IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO</b>	Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. Indica semplici esperienze di verifica. Formula ipotesi di interpretazione.	<b>8</b>
<b>IL LAVORO E L'ENERGIA</b>		
<b>I SISTEMI DI CONTROLLO</b>	Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo accurato cogliendone i caratteri più significativi. Formula ipotesi di interpretazione.	<b>7</b>
<b>LA TRASMISSIONE DELLA VITA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>IL PIANETA TERRA</b>	Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali. Con la guida dell'insegnante formula spiegazioni di fatti e fenomeni studiati.	<b>6</b>
<b>LA LUNA</b>	Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico.	<b>5</b>
<b>I FENOMENI ENDOGENI E L'INTERNO DELLA TERRA</b>	Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.	<b>4</b>
...		

## **INGLESE FRANCESE SPAGNOLO**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati usando funzioni e strutture linguistiche adeguate.</li> <li>• Interagisce e comunica in modo comprensibile con il mondo circostante, scambiando informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Individua gli elementi culturali principali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
lia, scuola, animati, domotici, casa,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<b>10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando lessico, pronuncia ed un'intonazione corretti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo esaustivo un messaggio orale o scritto su un argomento noto, utilizzando un lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corretti.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto, riconoscendo le informazioni essenziali e utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corretta e con errori lessicali.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta e un lessico non adeguati al contesto.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCRITTURA – USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo quasi sempre corretto.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>nti musica li, il tempo , cibi e bevan de, abbigl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<b>10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando un lessico, una pronuncia, ed un'intonazione corretti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo esaustivo un messaggio orale e un argomento noto; utilizza un lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corretti.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto, riconoscendo le informazioni essenziali e utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corrette e con errori lessicali.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO PARLATO ELEMENTI DI CIVILTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta e un lessico non adeguati al contesto.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCRITTURA – USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo quasi sempre corretto.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori.</li> </ul>	<b>4</b>

## CLASSE TERZA

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO -PARLATO</b> <b>CIVILTA'</b> Emozioni e sentimenti, tecnologia, comunicazione, mestieri e professioni, aspetti geografici, storici culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando un lessico, una pronuncia, ed un'intonazione corretti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo esaustivo un messaggio orale e un argomento noto; utilizza un lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corretti.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto e riconosce le informazioni essenziali, utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO -PARLATO</b> <b>CIVILTA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corrette e con errori lessicali.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta un lessico non adeguati al contesto.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>SCRITTURA – USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo quasi sempre corretto.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre</li> </ul>	<b>5</b>

	corretto e con diversi errori.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori.</li> </ul>	<b>4</b>

## **TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</b></li> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di classificare strumenti, macchine, sistemi tecnologici e delle forme di energia coinvolte</li> <li>• Propensione alla progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche</li> <li>• Saper Utilizzare risorse materiali, informative, organizzative per la progettazione di semplici prodotti</li> <li>• Capacità di valutare costi/benefici e opportunità/rischi di una scelta di tipo tecnologica</li> <li>• Saper Utilizzare il linguaggio tecnico e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)</li> </ul>

## **CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Saper descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Saper utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico	<b>10</b>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo Saper descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico	<b>9</b>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole; Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo	<b>8</b>

	tecnico Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	
	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro; Saper descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico	7
	Saper individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme; e il materiale usato in maniera adeguata Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	6
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Saper individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; Utilizzare con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico; Formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.	5
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato; Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico; Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici	4
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</li> <li>• Usa la notazione funzionale a: lettura, analisi e riproduzione.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> <li>• Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale.</li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED USO DEI LINGUAGGI</b>	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con padronanza e in maniera creativa.	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e con la voce, sa suonare o cantare in gruppo con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensione DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con scioltezza e padronanza.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto</li> </ul>	<b>6</b>

	dell'insegnante.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>LE DUE SODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre</li> </ul>	<b>10</b>

	una semplice melodia con strumenti e con la voce, sa suonare o cantare in gruppo con padronanza e in maniera creativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e con la voce, sa suonare o cantare in gruppo con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con padronanza e in maniera creativa.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con scioltezza e padronanza degli argomenti.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto</li> </ul>	<b>6</b>

	dell'insegnante.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con una certa difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>4</b>

## **ARTE E IMMAGINE**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> <li>• <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>• <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></li> <li>• <b>COMUNICAZIONE NEL LINGUAGGIO SOCIALE E CIVICO</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rimosso gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata sviluppando personali capacità creative, supportate dalla conoscenza e dalla sperimentazione di tecniche grafico, pittoriche e plastiche.</li> <li>• Ha ampliato le conoscenze tecniche consolidando capacità manuali e creative.</li> <li>• Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</li> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative, (dall'arte antica e contemporanea) e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>AMBITO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>

<b>TEMATICO</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo.	<b>10</b>
	• Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.	<b>9</b>
	• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo.	<b>8</b>
	• Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo.	<b>7</b>
	• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.	<b>6</b>
	• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.	<b>5</b>
	• Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.	<b>4</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>OSSERVARE / LEGGERE LE IMMAGINI</b>	• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli.	<b>10</b>
	• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.	<b>9</b>
	• Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli.	<b>8</b>
	• Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.	<b>7</b>
	• Comprende alcuni tipi di messaggi visivi.	<b>6</b>
	• Comprende pochi tipi di messaggi visivi.	<b>5</b>
	• Non comprende alcun tipo di messaggio visivo.	<b>4</b>
<b>COMPNDERE / APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	• Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.	<b>10</b>
	• Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.	<b>9</b>
	• Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico.	<b>8</b>
	• Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato. • Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.	<b>7</b>
	• Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale.	<b>6</b>
	• Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa. • Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza.	<b>5</b>
	• Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà. • Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo.	<b>4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende la datazione.</li> </ul>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora, se guidato, in modo sufficiente i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>6</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora, se guidato, in modo parziale i temi proposti utilizzando in maniera semplice gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>OSSERVARE / LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende tutti tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende alcuni tipi di messaggi visivi.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende pochi tipi di messaggi visivi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende alcun tipo di messaggio visivo.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>COMPNDERE / APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato.</li> <li>• Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto.</li> <li>• Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato.</li> <li>• Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e</li> </ul>	<b>5</b>

	<p>confusa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà.</li> <li>• Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Non comprende la datazione.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.</li> </ul>	<b>9</b>
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>OSSERVARE   LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende alcuni tipi di messaggi visivi.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende pochi tipi di messaggi visivi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende alcun tipo di messaggio visivo.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>COMPNDERE / APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato.</li> <li>• Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto.</li> <li>• Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato.</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa.</li> <li>Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà.</li> <li>Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>Non comprende la datazione.</li> </ul>	4

## **EDUCAZIONE FISICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole nelle attività di gioco e sport.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>

## **CLASSI PRIME SECONDE E TERZE**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Propositivo - Leader	<b>10</b>
	Collaborativo	<b>9</b>
	Disponibile	<b>8</b>
	selettivo	<b>7</b>
	Dipendente – poco adattabile	<b>6</b>
	Conflittuale apatico passivo	<b>5</b>

<b>PARTECIPAZIONE</b>	Costruttiva (sempre)	10
	Efficace (quasi sempre)	9
	Attiva e pertinente (spesso)	8
	Attiva (sovente)	7
	Dispersiva settoriale (talvolta)	6
	Oppositiva passiva (quasi mai/mai)	5
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	Condivisione autocontrollo	10
	Applicazione sicura costante	9
	Conoscenza applicazione	8
	Accettazione regole principali	7
	Guidato essenziale	6
	Rifiuto insofferenza	5
<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>METODO</b>	Rielaborativo critico	10
	Organizzato sistematico	9
	Organizzato	8
	Mnemonico meccanico	7
	superficiale	6
	Non ha metodo	5
<b>CONOSCENZA</b>	Approfondita disinvolta	10
	Certa e sicura	9
	Soddisfacente	8
	Globale	7
	Essenziale parziale	6
	Non conosce	5

## **RELIGIONE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di cogliere confronto e dialogo.</li> <li>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della</li> </ul>

storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con altri, con il mondo che lo circonda.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

## **CLASSE PRIMA**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>DIO e L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia tutti gli argomenti senza errori</li> <li>• Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure.</li> <li>• Utilizza linguaggi corretti</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia tutti gli argomenti senza errori.</li> <li>• Utilizza autonomamente tutte le conoscenze.</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa applicare i contenuti</li> <li>• Dimostra abilità nelle procedure.</li> </ul>	<b>BUONO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza argomenti fondamentali</li> <li>• Abilità di semplici problemi.</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale.</li> <li>• Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze.</li> </ul>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## **CLASSE SECONDA**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>DIO e L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia tutti gli argomenti senza errori</li> <li>• Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure.</li> <li>• Utilizza linguaggi corretti</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia tutti gli argomenti senza errori.</li> <li>• Utilizza autonomamente tutte le conoscenze.</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa applicare i contenuti</li> <li>• Dimostra abilità nelle procedure.</li> </ul>	<b>BUONO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza argomenti fondamentali</li> <li>• Abilità di semplici problemi.</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale.</li> <li>• Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze.</li> </ul>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## **CLASSE TERZA**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<b>DIO e L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia tutti gli argomenti senza errori.</li> <li>• Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure.</li> <li>• Usa linguaggi corretti</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia tutti gli argomenti senza errori</li> <li>• Utilizza autonomamente tutte le conoscenze</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa applicare i contenuti</li> <li>• Dimostra abilità nelle procedure</li> </ul>	<b>BUONO</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza argomenti fondamentali</li> <li>• Abilità di semplici problemi</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale</li> <li>• Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze</li> </ul>	<b>NON SUFFICIENTE</b>