



**ISTITUTO COMPRENSIVO N.1 - PORTO TORRES**

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Tel. 079/501283 - Fax 079/501001 - e-mail: [ssic841007@istruzione.it](mailto:ssic841007@istruzione.it) PEC: [ssic841007@pec.istruzione.it](mailto:ssic841007@pec.istruzione.it)

Prot. n. 6617/B15

Porto Torres, 27/11/2015

**MIUR Dip.to per l'Istruzione  
Direzione Generale per lo Studente  
Al Direttore Generale  
Dott.ssa Giovanna Boda  
Viale Trastevere, 76/A  
00153-Roma  
mail: [dgsip@postacert.istruzione.it](mailto:dgsip@postacert.istruzione.it)**

**Oggetto: Proposta progettuale “MUSICA PER CRESCERE” - Progetto per la promozione della cultura musicale a scuola**

**Per la realizzazione del progetto si richiede un contributo di € 185.000,00.**

**Si allega progetto.**

**Anagrafica scuola in sintesi per eventuale accredito fondi**

<b>CM:</b>	<b>CF:</b>	<b>TU (conto e sezione):</b>
SSIC841007	92128440903	IT02M0100003245522300316708

**Il Dirigente scolastico  
Dott.ssa Annarita Pintadu**

*La firma autografa è omessa ai sensi dell'art. 3, c.2, D.Lgs. 39/1993*

**ISTITUTO COMPRENSIVO N.1 – PORTO TORRES**  
SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO  
via principe di Piemonte, 27/29 – 07046 Porto Torres SS  
Tel. 079/501283 - Fax 079/501001 - e-mail: [ssic841007@istruzione.it](mailto:ssic841007@istruzione.it)  
PEC: [ssic841007@pec.istruzione.it](mailto:ssic841007@pec.istruzione.it)

### **Titolo del progetto e aree di riferimento:**

“Musica Per Crescere”- Progetto per la promozione della cultura musicale a scuola.

### **Ambiti di applicazione del progetto e aree di riferimento:**

- Cittadinanza attiva
- Umanistico – espressivo
- Storico – geografico
- Artistico – musicale
- Musicoterapia

### **Descrizione analitica di tutte le fasi del progetto eventuale rete costituita sul territorio anche con enti pubblici e /o privati, associazioni, Università, centri di ricerca:**

La valenza formativa dell'educazione musicale è ormai universalmente riconosciuta e se ne evidenzia chiaramente l'importanza strategica, ai fini della crescita armonica dell'individuo, anche nelle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel settembre del 2012.

Da oltre vent'anni il Circolo Didattico n. 1 di Porto Torres, poi confluito nell'attuale Istituto Comprensivo n. 1, opera in modalità affini a tali indicazioni, grazie anche alla particolare sensibilità mostrata dal corpo docente.

Attualmente, in linea con l'orientamento consolidato nel tempo ed in virtù della flessibilità organizzativa concessa dall'autonomia scolastica, per scelta condivisa del dirigente scolastico, degli organi collegiali e dei docenti direttamente interessati, nella scuola primaria dell'Istituto si ha il potenziamento dell'insegnamento della Musica su 9 classi del plesso di Borgona. Tale potenziamento si attua, nelle classi coinvolte, mediante il raddoppio delle ore settimanali destinate alla disciplina (da 1 a 2) e l'affidamento del suo insegnamento ad un docente di comprovata esperienza e con una specifica formazione in ambito pedagogico-musicale, condizioni che consentono la progettazione di un percorso educativo maggiormente approfondito. Più in generale, all'interno del nostro Istituto è riconoscibile una diffusione di buone pratiche nell'educazione musicale per la presenza di personale docente formatosi autonomamente e/o grazie a precedenti progetti scolastici, miranti, tra l'altro, alla condivisione di opportuni percorsi didattici ed efficaci metodologie da parte di un gruppo sempre più ampio di insegnanti titolari dell'insegnamento della Musica nelle varie classi o sezioni.

Il referente del progetto Giampaolo Ruggiu, docente di Scuola Primaria.

**Collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “L. Canepa” di Sassari e con il concorso progettuale della prof.ssa Alessandra Caponetto, docente di Pedagogia e Psicologia Musicale.**

## **Finalità**

Il progetto si muove su tre direttrici interconnesse e complementari.

1) La prima consiste nella creazione nel nostro Istituto di almeno due corsi sperimentali completi, a partire dalla scuola dell'infanzia sino alla scuola secondaria, nei quali adottare un curriculum verticale incentrato sulla valenza formativa dell'esperienza musicale, intesa non solo come argomento specifico di apprendimento teorico e tecnico, ma anche e soprattutto come strumento di integrazione di tutte le discipline e catalizzatore di ulteriori esperienze gratificanti e significative per alunni e docenti. In tal modo si intende armonizzare e favorire la crescita culturale degli alunni assieme allo sviluppo della loro personalità, in attività da svolgere individualmente, per gruppi omogenei ed eterogenei, nella consapevolezza dell'influenza positiva che un'efficace interazione con il mondo sonoro circostante può avere sull'evoluzione psicologica e sullo sviluppo delle competenze sociali di ciascun essere umano.

2) La seconda prevede l'inserimento di una “Didattica speciale” potenzialmente estesa alla generalità delle classi coinvolte nel progetto, al fine di favorire l'interiorizzazione degli elementi basilari del linguaggio musicale e l'integrazione degli alunni con difficoltà di ordine fisico e/o psichico, mediante attività collettive ed interventi personalizzati o per gruppi ristretti.

3) La terza infine punta alla creazione della “Orchestra e Coro Giovanili dell'Istituto Comprensivo n. 1 di Porto Torres”, un'istituzione stabile nella quale possano interagire tutti gli alunni che mostrino particolare interesse per l'attività musicale ed intendano approfondire le loro conoscenze mediante la partecipazione ad ulteriori e specifiche attività formative, in aggiunta a quelle già previste dalla progettazione delle rispettive classi, con i seguenti obiettivi:

- approfondimento e sviluppo dei temi trattati durante la normale attività didattica;
- apprendimento strumentale di chitarra, pianoforte, strumenti a fiato, basso elettrico, batteria, da inserire nell'Orchestra;
- partecipazione ad esercitazioni collettive di musica d'insieme vocale e/o strumentale;
- allestimento di manifestazioni ed esibizioni pubbliche.

## **Piano delle attività**

Nel nostro Istituto sono presenti cinque plessi:

3 scuola dell'infanzia;

2 scuole primarie;

1 scuola secondaria di I grado.

Il numero totale di studenti è di oltre 1200 unità.

## **Organizzazione oraria delle attività**

1) Per la creazione dei corsi sperimentali, si dovranno garantire almeno due ore settimanali d'insegnamento disciplinare di Musica in tutte le classi coinvolte nel curriculum verticale, da assegnare prioritariamente a docenti esperti in servizio presso l'Istituto, e ricavare spazi e tempi in cui progettare ed attuare interventi interdisciplinari fondati sull'esperienza musicale. A tal fine, in ogni plesso interessato dovrà essere allestito un laboratorio dotato di spazio e strumentazione adeguati alle attività proposte.

All'interno dell'orario di lezione delle classi o sezioni, saranno previste settimanalmente altre due ore in cui il docente di Musica possa interagire con i colleghi delle altre discipline o campi di esperienza, per il raggiungimento dei rispettivi obiettivi specifici di apprendimento e formazione, secondo modalità condivise e programmate precedentemente.

Sarà dunque necessario investire delle risorse per garantire un monte orario aggiuntivo d'insegnamento ai docenti interni coinvolti nel progetto e per l'eventuale impegno degli esperti esterni.

2) L'inserimento dei “percorsi speciali” sarà a cura di personale esterno qualificato che dovrà condividere modalità, tempi ed obiettivi del proprio intervento con i docenti delle classi in cui sarà chiamato ad operare, in funzione delle specifiche esigenze riscontrate. E' previsto il coinvolgimento di esperti quali musicoterapisti e professionisti delle scienze mediche e riabilitative in modo da favorire l'integrazione ed il recupero degli alunni che manifestino una qualsiasi forma di difficoltà o disagio.

3) Per l'istituzione e l'organizzazione della “Orchestra e Coro Giovanili dell'Istituto Comprensivo n. 1 di Porto Torres” le attività saranno svolte prevalentemente in orario extrascolastico e coinvolgeranno docenti esperti interni ed esterni. In particolare sarà necessaria la collaborazione di insegnanti qualificati per l'insegnamento delle tecniche strumentali di base, da svolgersi mediante lezioni individuali o per piccoli gruppi, con cadenza settimanale. Il coordinamento di tutte le attività formative e la direzione del gruppo saranno a cura del docente referente del progetto. La sede per le prove e le esercitazioni collettive sarà il Laboratorio di Musica del plesso di Borgona.

## **Obiettivi formativi e didattici**

- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Acquisire tecniche per il controllo della produzione vocale.
- Acquisire tecniche per il controllo della produzione musicale attraverso strumenti ritmici, melodici ed armonici.
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione

- ogni altra utile informazione.

### **Budget progetto**

*(da predisporre a cura della scuola capofila di progetto su carta intestata della scuola)*

<b>BUDGET PREVENTIVO</b>		
	<b>“MUSICA PER CRESCERE”</b>	<b>Spese previste (€)</b>
	<b>Costi previsti</b>	
<b>A</b>	spese generali (gestione amministrativa, coordinamento, spese vive, organizzazione, progettazione e pianificazione temporale)	<b>80.000,00</b>
<b>B</b>	vitto, alloggio e trasporto	<b>3.000,00</b>
<b>C</b>	acquisto di attrezzature specifiche alla realizzazione progettuale	<b>50.000,00</b>
<b>D</b>	acquisto di beni di consumo e/o forniture;	<b>2.000,00</b>
<b>E</b>	compensi per eventuali collaborazioni esterne	<b>50.000,00</b>
	<b>Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C+D+E)</b>	<b>185.000,00</b>

*L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo.*

*Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti.*

*Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.*

**Porto Torres, 27/11/2015**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Annarita Pintadu**

*La firma autografa è omessa  
ai sensi dell'art. 3, c.2, D.Lgs. 39/1993*