



**Porto Torres crocevia del
multiculturalismo nel
tempo**

SCHEDA DI PROGETTAZIONE MODULARE IN
VERTICALE



**Scuola
Infanzia**



**Scuola
Primaria**



**Scuola
Secondaria
1° grado**



DESTINATARI

Infanzia:
Bambini 4 anni

Primaria:
Classi quinte

Secondaria
Tutte le classi

NUCLEI FONDANTI



NUCLEI FONDANTI DI CONTENUTO

- Le fonti storiche
- Aspetti, processi, avvenimenti storici
- Il patrimonio culturale
- Ricostruzione storica



NUCLEI FONDANTI DI PROCESSO

- Usare le fonti
- Organizzare le informazioni
- Usare strumenti concettuali
- Produrre in forma scritta e orale
- Classificare fatti e organizzare relazioni



NUCLEI FONDANTI DI PROCESSO NELLA STORIA LOCALE

- Rilevare/comprendere mutamenti e permanenze
- Rilevare eventi/ durate
- Produrre/comprendere significati e valutazioni partendo dalle tracce del passato presenti nel territorio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE SOCIALI
E CIVICHE

CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE
CULTURALE

COMUNICAZIONE IN
MADRELINGUA E
LINGUA STRANIERA

COMPETENZE IN
SCIENZE E
TECNOLOGIE



COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE

IMPARARE AD
IMPARARE

COMPETENZA
DIGITALE

SPIRITO DI
INIZIATIVA
E
PROGETTUALITÀ

Competenze specifiche

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
- Usare il territorio come laboratorio per ricercare, riflettere, sperimentare, agire



COMPETENZE SPECIFICHE

Saper utilizzare i procedimenti del metodo storiografico ed il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale

- Saper esplorare le tracce storiche presenti sul territorio e rielaborare i dati raccolti per produrre conoscenze sul proprio passato
- Saper riconoscere la funzione di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici

Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente

- Conoscere ed interpretare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Saper rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana
- Saper mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo

Comprendere i fenomeni relativi al passato e alla loro contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo cogliendo relazioni causali e interrelazioni

- Ricavare informazioni da documenti storici, reperti iconografici e materiali e consultare testi di vario genere cartacei e digitali .
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali

Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio

- Individuare temi e problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

Conoscere le tecniche principali per la realizzazione di un prodotto che integri linguaggi verbali ed iconografici a scopo divulgativo

- Saper produrre testi efficaci e corretti
- Saper utilizzare le tecnologie digitali integrando scrittura e grafica

Modalità di
presentazione
delle attività:
momento
iniziale di
innesco

Fase 1



Infanzia: attività propedeutiche alla manifestazione

Primaria : ricostruzione attraverso la ricerca e l'analisi di reperti e fonti di vario tipo, della storia delle diverse culture succedutesi nel territorio cittadino nei vari periodi storici

Secondaria: ricostruzione, attraverso la ricerca e l'analisi di reperti e fonti di vario tipo, della storia delle diverse culture succedutesi nel territorio cittadino nei vari periodi storici. Consultazione di testi esperti e reperimento di dati e informazioni attraverso visite guidate.

Riflessione sull'importanza della conoscenza del territorio per la formazione di ogni cittadino e di come lo studio dei monumenti presenti nel proprio territorio possa fornire abilità trasferibili, metodi d'indagine, atteggiamenti positivi verso la scoperta e lettura di opere d'Arte anche in altri luoghi

Modalità di presentazione delle attività

- Momento centrale suddiviso in fasi

- **Fase 2**

Infanzia:

- Esplorare con tutti i sensi il territorio
- Orientarsi nel territorio e seguire percorsi utilizzando parametri spazio-temporali
- Scoprire, analizzare, confrontare aspetti della realtà del territorio
- Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative per rappresentare aspetti del territorio

Modalità di presentazione delle attività

PRIMARIA

- momento centrale suddiviso in fasi
- fase 2

- Gli argomenti verranno presentati sotto forma di modelli storiografici cioè come ipotesi interpretative da analizzare e confrontare. Si tratta di proporre forme di ricerca simulata, di lavoro su materiali raccolti dall'insegnante, da associare a momenti più tradizionali di insegnamento.
- Si pensa all'uso di sussidi vari, libri, riviste, enciclopedie in formato cartaceo o multimediale, quali strumenti su cui esercitare attività di ricerca, come deposito di informazioni, di fonti su cui far lavorare i ragazzi per tentare di formulare ipotesi, ricavare informazioni esplicite o implicite.
- Questo non significa l'abbandono delle forme tradizionali di narrazione che saranno recuperate in quelle fasi di lavoro in cui il racconto sarà importante per trasmettere informazioni e confrontare le conoscenze acquisite. Si cercherà di abituare i ragazzi all'uso di procedure argomentative: lavorando su materiali e percorsi in buona parte strutturati; gli alunni tramite la discussione, potranno apprendere modelli di ragionamento e procedure di confronto che sono fondamentali nel pensiero storiografico. Quindi l'uso della discussione è previsto come importante strumento didattico da affiancare al testo scritto, al documento, al sussidiario, alla fonte orale, alle immagini, a tutte le forme di comunicazione messe a disposizione dalle nuove tecnologie; utilizzo della LIM per ricerche e approfondimenti storici

Modalità di presentazione delle attività: momento centrale suddiviso in fasi

Fase 2

Secondaria

Organizzazione del lavoro didattico

- Gli alunni attivano in prima persona i percorsi di ricerca;
- I docenti coordinano e promuovono i percorsi ;
- Gli esperti (guide) li guidano alla scoperta dei Beni Culturali della città di Porto Torres;
- I cittadini fruiscono della conoscenza attraverso le narrazioni degli alunni svolte in lingua italiana ed in lingua straniera

Attività di laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione di prodotti grafici e multimediali

Situazioni di apprendimento

- Briefing
- Brainstorming
- Lezioni frontali
- Campagne di rilevamento
- Laboratori
- Lavori di gruppo
- Studio individuale
- Lavoro di ricerca
- Elaborazione testi
- Lavoro di ricerca e di gruppo;
- Tutoring

**Modalità di presentazione delle attività:
momento conclusivo di riflessione e di restituzione
anche pratica del lavoro
Fase 3**

Infanzia

- Scoprire, analizzare, confrontare aspetti della realtà del proprio territorio
- Uscita didattica con documentazione.
- Rappresentare con creatività aspetti del territorio

Primaria

Attività di gruppo e simulazioni per comunicare, in un linguaggio specifico, le conoscenze apprese e per sviluppare relazioni positive e collaborative con compagni ed adulti nei diversi momenti della vita scolastica ed extrascolastica

Secondaria:

- Organizzazione di gruppi di alunni che, in qualità di “piccoli ciceroni”, guidano gli utenti alla scoperta dei beni artistici e culturali della città
- Elaborazione di testi , prodotti multimediali, elaborati artistici, da poter riutilizzare in diversi contesti
 - Attività di gruppo e simulazioni per comunicare, in un linguaggio specifico, le conoscenze apprese.
 - I ragazzi si appropriano di un monumento e attraverso la narrazione ne trasmettono la bellezza ad un pubblico di adulti in visita.
 - Riflessioni e valutazione dei percorsi effettuati per evidenziare

Risorse Umane

Docenti, alunni, guide turistiche delle Associazioni Culturali di Porto Torres, personale dei siti archeologici e del Museo del Mare, parroci delle chiese coinvolte nella Manifestazione

Risorse Materiali

Uso di sussidi vari, libri, riviste, enciclopedie digitali, quali strumenti su cui esercitare attività di ricerca, come deposito di informazioni, di fonti su cui far lavorare i ragazzi per tentare di formulare ipotesi, ricavare informazioni esplicite o implicite. Siti internet

Tempi

Febbraio-Maggio