

Soggetto proponente: A N T E A S SASSARI

PROGETTO

SOGNO DI MEZZA ESTATE

L'INDUSTRIALIZZAZIONE DI PORTO TORRES

Riscoperta della memoria della trasformazione industriale del territorio di Porto Torres attraverso le immagini fotografiche ed altre testimonianze (1960-1990)

Finalità.

- 1) Il progetto mira a recuperare le testimonianze fotografiche, documentari e servizi posseduti dai cittadini di Porto Torres e da istituzioni pubbliche, al fine di evidenziare le profonde trasformazioni subite dal territorio e dagli stessi abitanti del comune nel corso di pochi decenni. Il recupero del materiale non si limita alle sole fotografie, ma anche a tutte quelle testimonianze, orali e scritte, che possano evidenziare tale trasformazione.
- 2) Far comprendere che l'industrializzazione di un territorio deve avvenire nel rispetto dell'ambiente, valorizzando le caratteristiche del territorio e non stravolgendole.
- 3) Il territorio è un bene culturale in quanto è il contenitore delle tracce delle trasformazioni operate dall'uomo nel corso dei secoli.
- 4) La memoria del passato deve spingere a riflettere sulle scelte future che le amministrazioni ed i cittadini saranno chiamati ad adottare.

Obiettivi:

- 1) Creare un'attiva di partecipazione dei cittadini, soprattutto di coloro che appartengono alla seconda giovinezza, onde realizzare dei gruppi di lavoro per rendere attivi tali soggetti, sottraendoli alla infruttuosa solitudine e trasmettere ai giovani le loro esperienze.
- 2) Dare l'opportunità ai partecipanti all'iniziativa di prendere coscienza che lavorando insieme, anche su piccole cose, si può incidere nella trasformazione della vivibilità del quartiere e del comune.
- 3) Lanciare il messaggio del valore delle testimonianze del passato e della memoria storica, fonte di identificazione della comunità.
- 4) Permettere la partecipazione, in diverse forme e maniere, alle più disparate persone al fine di valorizzare le loro capacità e sentirsi parte viva della vita della comunità.
- 5) Creare un prodotto espositivo in divenire suscettibile di accrescimento man mano che la ricerca si implementa ad opera dei soggetti più disparati.

6) Abituare i giovani soprattutto a conoscere le fonti documentarie presenti sul territorio, che interessano il proprio comune e l'utilizzo che di tali fonti per finalità di ricerca sociale, storica, religiosa.

7) Suscitare interesse e amore per la **CULTURA sviluppando capacità critiche sugli avvenimenti del passato che hanno inciso profondamente nella trasformazione della vita odierna.**

8) Sperimentare effettivamente che: Historia magistra vitae.

Articolazione del progetto in fasi/attività:

FASE 1

1) Divulgazione dell'iniziativa attraverso gli organi di stampa e le istituzioni scolastiche.

2) Coinvolgimento dell'amministrazione comunale.

3) Creazione di un comitato scientifico di cui faranno parte attiva diversi abitanti del paese/rione.

4) Individualizzazione dei locali per la mostra e recupero dei pannelli

FASE 2

1) Raccolta del materiale fotografico di cui si provvederà a fare l'acquisizione ottica.

2) Video registrazione di testimonianze particolarmente interessanti riguardanti la vita del territorio e la vita all'interno di particolare attività industriale.

3) Preparazione di una scheda contenente dati da richiedere per contestualizzare le immagini delle fotografie.

4) La mostra vuole essere un percorso in divenire con possibilità di accrescimento sia da parte dei cittadini che da parte degli studenti, man mano che si sviluppano nuove tematiche storiche, sociali.

FASE 3

1) Selezione del materiale raccolto suddiviso per settori.

2) Consultazione di quotidiani ed altra stampa che richiami le tematiche di trasformazione del territorio.

3) Preparazione di un quadro sintetico delle tematiche evidenziate attraverso il materiale raccolto.

4) Preparare sui pannelli e su altri supporti il materiale fotografico.

FASE 4

1) Organizzare un piccolo convegno di apertura della manifestazione.

2) Organizzare visite guidate per studenti e per abitanti del paese/rione.

FASE 5

- 1) Prevedere la pubblicazione del materiale raccolto.

Durata prevista del progetto:

La durata del progetto è di un anno suddivisa in diverse fasi:

FASE 1

- 1) Mesi tre per divulgazione del progetto e raccolta del materiale.

FASE 2

- 1) Mesi uno per selezione del materiale ed allestimento della mostra.

FASE 3

- 1) Mesi sette per l'esposizione della mostra.
- 2) Mese uno per restituzione del materiale.

Soggetto proponente:

Anteas Sassari.

Partners: (iniziali)

- 1) Comune di Porto Torres
- 2) Pensionati CISL
- 3) UST Sassari

Altri partners che si inviteranno a partecipare all'iniziativa:

- 1) Università degli Studi di Sassari.
- 2) Camera di Commercio di Sassari
- 3) Provincia di Sassari di Sassari.
- 4) Capitaneria di porto
- 5) Genio Civile di Sassari
- 6) Archivio di Stato di Sassari
- 7) Consorzio Industriale Provinciale di Sassari
- 8) **Soprintendenza per i Beni** Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico **di Sassari** e Nuoro.

Periodo di apertura della mostra:

Mesi sette.

Archivi da ispezionare:

Comune di Porto Torres, Camera di Commercio, SIR, Archivio di Stato, Capitaneria di porto, Archivio di Stato, Provincia di Sassari, Genio Civile, Soprintendenza per i beni architettonici.

Archivi dei giornali: Nuova Sardegna, Sassari Sera.

Archivi di RAI tre, Videolina, Sardegna uno.

Materiale digitale:

- 1) Effettuazione di videoregistrazioni di testimonianze degli operai, dirigenti, semplici cittadini.
- 2) Reperire materiale digitale della Rai.

Aspettative:

- 1) Coinvolgimento della popolazione.
- 2) Partecipazione alla vita associativa di tutte le persone soprattutto gli anziani e persone con disabilità.
- 2) Coinvolgimento del mondo scolastico.
- 3) Maggiore conoscenza e rispetto del territorio.
- 4) Coinvolgimento dei turisti nella conoscenza del territorio e della memoria storica.

Risorse personale:

- 1) Uno storico (Prof. Ruiu, Prof. Mattone)
- 2) un esperto allestimento manifestazioni
- 3) un coordinatore scientifico
- 4) Volontari per la raccolta del materiale, previa formazione.
- 5) Studenti partecipanti alle iniziative.

Risorse economiche:

1.....

2.....

In concomitanza all'apertura della mostra, è prevista l'organizzazione di un convegno.

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DI RESPONSABILITA'

Il/La sottoscritto/a _____

Indirizzo: _____

Data e luogo di nascita _____

Telefono _____ fax _____ e-mail _____@_____

consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti con le sanzioni previste dalle leggi in materia;

proprietario/detentore del materiale che si consegna momentaneamente all'Anteas per la manifestazione culturale,

AUTORIZZA

l'ANTEAS di Sassari a pubblicare il materiale che si consegna.

Firma

Data