

RUBRICHE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

BASATE SUL
D.M. 3 ottobre 2017, n. 742 - All. A

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione.**
- ☆ **Imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenze sociali e civiche.**

N. 1

**HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA CHE GLI CONSENTE DI
 COMPRENDERE ENUNCIATI, DI RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE E DI ADOTTARE
 UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni di messaggi e interagire in modo collaborativo in conversazioni su argomenti di esperienza diretta e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende le informazioni di messaggi e partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in modo frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in modo sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende consapevolmente istruzioni, espressioni, frasi e testi di vario genere.
Capacità di parlato	<ul style="list-style-type: none"> Formulare domande pertinenti, raccontare esperienze personali o storie inventate e organizzare un semplice discorso in modo chiaro, ordinato e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula domande pertinenti, racconta esperienze personali o storie inventate e organizza un semplice discorso in modo chiaro, ordinato e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
Capacità di lettura	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo per individuare il senso globale, le informazioni principali, lo scopo e formulare su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Legge, analizza e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale, le informazioni principali e lo scopo e formulando su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo in modo poco organico. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo in modo sufficientemente adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Capacità di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti per raccontare esperienze personali o altrui. Esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti per raccontare esperienze personali o altrui. Esponde argomenti noti, esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici testi legati all'esperienza personale con l'ausilio di supporti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi sufficientemente coesi e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi adeguatamente coesi e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. È capace di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.
Riflessione grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina alcune parti del discorso. Riconosce la frase minima, rispetta le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina le parti del discorso. Riconosce la frase minima ed alcune espansioni, rispetta le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina tutte le parti del discorso in maniera adeguata. Riconosce e analizza la frase minima e le sue espansioni, rispetta le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati con strumenti facilitanti. Si esprime in scambi comunicativi con suoni, immagini, semplici parole o l'uso della gestualità. Agisce solo in contesti noti, guidato in modo partecipe dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati in modo chiaro. Si esprime, oralmente e per iscritto, utilizzando parole o semplici frasi con l'aiuto di facilitatori. Legge e riconosce immagini-parole. Agisce in modo autonomo in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione e comprende semplici messaggi comunicativi. Si esprime utilizzando semplici frasi e testi, anche con l'aiuto di facilitatori. Legge e comprende semplici testi. Agisce in modo autonomo in contesti semplici e noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione per tempi prolungati e comprende i messaggi comunicativi anche complessi. Scrive frasi e testi con diversi scopi comunicativi utilizzando un lessico adeguato. Agisce in modo autonomo anche in contesti nuovi.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Comunicazione nelle lingue straniere.**
- ☆ **Consapevolezza ed espressione culturale.**
- ☆ **Imparare ad imparare.**

N. 2

**È IN GRADO DI ESPRIMERSI A LIVELLO ELEMENTARE (A1) IN LINGUA INGLESE
E DI AFFRONTARE UNA COMUNICAZIONE ESSENZIALE
IN SEMPLICI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende consapevolmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi.
Capacità di parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere elementi utilizzando termini e strutture già note. ▪ Pronunciare chiaramente termini, messaggi e frasi relativi a se stessi e alla famiglia. ▪ Interagire in modo comprensibile con compagni e adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive oralmente e dialoga su aspetti del proprio vissuto e bisogni immediati. ▪ Riferisce semplici informazioni afferenti la sfera personale. ▪ Interagisce in modo comprensibile in situazioni di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera stentata e poco fluida. ▪ Fatica a pronunciare fonemi, termini e frasi in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera sufficientemente fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi nel complesso comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera abbastanza fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi in modo abbastanza comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi in modo assolutamente corretto.
Capacità di lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere semplici frasi e testi cogliendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge correttamente semplici frasi e testi. ▪ Comprende il senso di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge lentamente in maniera non fluida. ▪ Comprende, solo se guidato dal docente, alcuni aspetti essenziali di un testo. ▪ Fatica ad individuare le principali parole-chiave presenti nel testo e solo se guidato dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in linea di massima in modo corretto, ma poco scorrevole. ▪ Comprende solo gli aspetti essenziali di un testo. ▪ Individua le principali parole-chiave presenti nel testo solo se guidato dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge generalmente in modo corretto, ma non sempre scorrevole. ▪ Comprende il senso globale di un testo. ▪ Individua le principali parole-chiave presenti nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo corretto e scorrevole. ▪ Comprende pienamente contenuti e significati di un testo. ▪ Individua con sicurezza e in modo autonomo parole-chiave presenti nel testo.
Capacità di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile semplici frasi, testi, riferiti a contesti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive lentamente solo se guidato dal docente. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera superficiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive di solito in modo sufficientemente corretto ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive generalmente in modo abbastanza corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera discreta con buona autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera approfondita e autonoma.
Riflessione grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare parole simili a livello fonetico e/o ortografico. ▪ Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Distingue gli elementi fondanti della frasi. ▪ Elabora frasi di senso compiuto seguendo modelli dati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatica a confrontare parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Fatica a comprendere la struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in modo sufficientemente corretto parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende la struttura della frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera adeguata parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende ed elabora semplici strutture di frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera corretta e consapevole parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende e padroneggia con sicurezza la struttura della frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti ed ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti ed ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in modo autonomo in contesti ed ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce con spontaneità in ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**
- ☆ **Imparare ad imparare.**

N. 3

UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER TROVARE E GIUSTIFICARE SOLUZIONI A PROBLEMI REALI.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)				
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A	
Capacità di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</i> ▪ <i>Conoscere, utilizzare ed operare con numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</i> ▪ <i>Rappresentare problemi con tabelle e grafici, conoscere ed utilizzare le principali unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). ▪ Ricerca e ricava dati ed informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se opportunamente guidato è in grado di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia consapevolmente abilità di calcolo, dati e previsioni ed effettua relazioni in maniera efficace. 	
	Capacità di orientarsi nello spazio e rappresentarlo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti opportuni.</i> ▪ <i>Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo usando strumenti opportuni. ▪ Determina misure utilizzando formule e strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se opportunamente guidato è in grado di orientarsi nello spazio e rappresentarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera efficace.
		Capacità di esplorare e descrivere oggetti/materiali e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici, tra i quali: il riconoscimento di regolarità dei fenomeni, le proprietà dei materiali e i passaggi di stato.</i> ▪ <i>Costruire semplici modelli interpretativi esprimendo in forma grafica le relazioni fra variabili individuate, anche attraverso l'utilizzo di strumenti e sistemi di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo utili a ricercare spiegazioni sui fenomeni. ▪ Esplora, osserva e descrive la realtà con approccio scientifico. ▪ Espone ciò che ha sperimentato. ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. ▪ Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive in modo parziale. ▪ Coglie gli aspetti essenziali dei fenomeni con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive, con un linguaggio semplice ▪ Coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo, rielaborandoli ed esponendoli in modo adeguato, con un linguaggio appropriato.
Capacità di descrivere le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, avendo cura della propria salute dal punto di vista alimentare e psico-fisico.</i> ▪ <i>Classificare il mondo animale e vegetale e conoscere le relazioni tra differenti organismi e forme di vita.</i> ▪ <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, anche conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. ▪ Ha cura della sua salute. ▪ Espone ciò che ha appreso, utilizzando termini specifici. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Conosce e sa interpretare le trasformazioni ambientali, sia naturali sia causate dall'uomo. ▪ Ha atteggiamenti di rispetto e di responsabilità verso l'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo parziale con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo adeguato e ricava notizie da altre fonti. Espone con linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo sicuro e completo. ▪ Seleziona informazioni da fonti diverse, in modo consapevole; espone con padronanza utilizzando il linguaggio specifico.
	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ						
				INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia ad operare in semplici contesti matematici noti solo con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Inizia ad osservare solo se guidato, alcuni aspetti di un semplice fenomeno naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in semplici contesti matematici noti utilizzando facilitatori personalizzati con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Osserva, opportunamente guidato, alcuni aspetti essenziali di un semplice fenomeno naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in contesti matematici noti utilizzando facilitatori personalizzati. ▪ Osserva e riconosce, opportunamente guidato, gli aspetti principali di un semplice fenomeno naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in contesti matematici scegliendo opportunamente i facilitatori da utilizzare. ▪ Osserva, riconosce e descrive, opportunamente guidato, gli aspetti di un semplice fenomeno naturale. 	

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenze digitali.**
- ☆ **Imparare ad imparare.**

N. 4

USA CON RESPONSABILITÀ LE TECNOLOGIE IN CONTESTI COMUNICATIVI CONCRETI PER RICERCARE INFORMAZIONI E PER INTERAGIRE CON ALTRE PERSONE, COME SUPPORTO ALLA CREATIVITÀ E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI SEMPLICI.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. ▪ Utilizza elementi del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se opportunamente guidato, è in grado di osservare e decodificare semplici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare e decodificare semplici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare e decodificare dati in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare e decodificare dati complessi in maniera efficace.
Capacità di prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reperire notizie e informazioni online. ▪ Organizzare un'attività utilizzando software e app. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca e discrimina informazioni utili dal web. ▪ Predisporre le fasi operative per la realizzazione di un'attività con l'utilizzo di supporti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza dati e informazioni reperiti online solo se supportato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza dati e informazioni reperiti online al fine di organizzare un'attività in modo sufficientemente valido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo soddisfacente dati e informazioni reperiti online al fine di organizzare un'attività nel complesso coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia consapevolmente dati e informazioni reperiti online al fine di organizzare un'attività in modo funzionale.
Capacità di intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercare, selezionare ed utilizzare sul computer programmi di utilità. ▪ Descrivere e documentare sequenze operative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cerca e individua software finalizzati ad uno scopo specifico. ▪ Riferisce e illustra le fasi esecutive di un processo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una conoscenza minima del computer e ne documenta in modo disorganico le varie fasi operative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una conoscenza basilare del computer e ne documenta in modo sufficiente le varie fasi operative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una buona consapevolezza dell'utilizzo del computer, delle sue potenzialità ed è in grado di documentare adeguatamente le varie fasi operative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha piena consapevolezza dell'utilizzo del computer, delle sue potenzialità ed è in grado di documentare efficacemente le varie fasi operative.
Capacità di interagire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con soggetti diversi in contesti digitali. ▪ Gestire e condividere materiali digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica mediante: sms, email, piattaforme virtuali, social, ecc. ▪ Gestisce e condivide materiali e informazioni, utilizzando diversi dispositivi di archiviazione dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza a livello essenziale i mezzi di comunicazione digitale, solo con il supporto di un adulto/comagno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza a livello essenziale i mezzi di comunicazione digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza adeguatamente i mezzi di comunicazione digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza con piena coscienza e pertinenza i mezzi di comunicazione digitale.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa alcuni supporti tecnologici funzionali all'avvio di una minima autonomia. ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le tecnologie essenziali e funzionali per l'autonomia, l'apprendimento. ▪ Agisce in contesti semplici e noti in modo sufficientemente valido. ▪ Utilizza solitamente facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le tecnologie principali e funzionali per l'autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. ▪ Agisce in contesti noti e strutturati in modo autonomo. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza le tecnologie funzionali con buona autonomia, per l'apprendimento e la comunicazione. ▪ Applica procedure razionali per l'uso delle tecnologie. ▪ Agisce anche in ambiti nuovi in modo autonomo e libero.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

 ☆ **Imparare ad imparare.**
N. 5
**POSSIEDE UN PATRIMONIO DI CONOSCENZE E NOZIONI DI BASE
ED È IN GRADO DI RICERCARE NUOVE INFORMAZIONI.
SI IMPEGNA IN NUOVI APPRENDIMENTI ANCHE IN MODO AUTONOMO.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di recuperare e utilizzare conoscenze e nozioni di base	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire efficacemente le informazioni per organizzare il proprio apprendimento in modo funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per scopi differenti. Utilizza semplici strategie per organizzare e memorizzare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, opportunamente guidato recupera e utilizza semplici conoscenze e nozioni di base. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno recupera e utilizza autonomamente semplici conoscenze e nozioni di base. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno recupera e utilizza autonomamente e consapevolmente conoscenze e nozioni di base anche in contesti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno recupera e utilizza con padronanza le proprie conoscenze e nozioni in nuove situazioni.
Capacità di ricercare e procurarsi nuove informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e saper elaborare nuove conoscenze e abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni da grafici, tabelle e testi di vario genere utilizzando diverse fonti (web, dizionari ecc.) È in grado di fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se opportunamente guidato, ricava informazioni e nozioni essenziali da alcune fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricava autonomamente semplici informazioni e nozioni da alcune fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricava autonomamente informazioni e nozioni da diverse fonti e le organizza. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricava autonomamente informazioni e nozioni da diverse fonti e le organizza in modo efficace.
Capacità di organizzare nuovi apprendimenti in modo autonomo e responsabile in nuovi contesti anche per effettuare scelte personali e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare quanto appreso in precedenza e dalle esperienze di vita in nuovi contesti per superare eventuali ostacoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Pianifica il proprio lavoro, ne descrive le fasi e si autovaluta. Rileva situazioni problematiche, suggerisce ipotesi di soluzione e seleziona quelle che ritiene più efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se opportunamente guidato, valuta il proprio lavoro e applica strategie per apprendere nuove conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, valuta il proprio lavoro e applica autonomamente strategie per apprendere nuove conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, valuta il proprio lavoro e applica consapevolmente strategie per apprendere nuove conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, in modo autonomo, valuta il proprio lavoro e applica efficacemente strategie per apprendere nuove conoscenze.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> Ricorda, se guidato, semplici informazioni e le usa in base allo scopo. Opera in contesti noti con facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'ambito di apprendimento. Ricorda, conosce e utilizza semplici informazioni. Comprende ed elabora informazioni su diverse esperienze. Agisce in contesti noti con facilitatori. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli aspetti generali dell'ambito di apprendimento e ne riconosce l'obiettivo. Utilizza in maniera appropriata alcune informazioni. Comprende e sviluppa informazioni essenziali. Opera autonomamente in contesti noti con facilitatori. 	<ul style="list-style-type: none"> Definisce l'ambito di apprendimento e l'obiettivo da conseguire. Ricorda, seleziona, usa informazioni e fonti e le classifica in base allo scopo. Agisce con autonomia e controlla il proprio operato.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

 ☆ **Competenze sociali e civiche.**
N. 6
**HA CURA E RISPETTO DI SÉ, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE.
RISPETTA LE REGOLE CONDIVISE E COLLABORA CON GLI ALTRI. SI IMPEGNA PER
PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO, DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di esprimere se stessi interagendo con l'ambiente circostante affermando la propria identità	<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere i propri bisogni e quelli degli altri. Saper regolare le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i propri bisogni e quelli degli altri. Riconosce e gestisce le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Fatica a chiedere aiuto e ad aiutare il compagno. Fatica a riconoscere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede aiuto e aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante. Riconosce le proprie emozioni e talvolta riesce a gestirle. 	<ul style="list-style-type: none"> In generale offre volentieri il proprio aiuto. Riflette sulle proprie emozioni e riesce a gestirle. 	<ul style="list-style-type: none"> Offre il proprio aiuto spontaneamente. Riconosce, riflette e autoregola gli stati emotivi.
Capacità di interagire nel gruppo, di confrontarsi e di gestire i conflitti	<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire nel gruppo. Saper ascoltare le idee degli altri, evitando di imporre le proprie. Essere disponibili ad un cambiamento in positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, interviene e collabora in modo attivo. Si relaziona positivamente. Accetta il cambiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa, se interessato con un ruolo da gregario. Se sollecitato sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. Guidato dall'adulto, il più delle volte è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa se interessato. Sa ascoltare anche se a volte impone le proprie idee. Accetta le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> In generale partecipa. Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. È ben disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa apportando il proprio contributo. Da valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo. Accetta in modo responsabile le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui.
Capacità di rispettare le regole e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Accettare i diversi ruoli e rispettare le regole della convivenza civile.. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta e accetta ruoli e regole definiti dal gruppo. Cura e rispetta il materiale, l'ambiente di lavoro e gli spazi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sollecitato dal docente, accetta le regole e il ruolo. Fatica a rispettare il materiale proprio e altrui. Non ha cura dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Il più delle volte, accetta e rispetta le regole e il ruolo. Se sollecitato cura il materiale e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Accetta e rispetta in modo consapevole le regole e il ruolo. Ha cura dei materiali di lavoro propri e altrui e degli spazi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e le regole. Ha cura e rispetto del materiale proprio e altrui e degli spazi comuni. Interviene se nota comportamenti scorretti.
Capacità di avere consapevolezza dei valori	<ul style="list-style-type: none"> Saper scegliere fra azioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i valori principali della vita. Sa collocare i valori in una scala gerarchica. Sa effettuare delle scelte in riferimento ad una scala di valori. 	<ul style="list-style-type: none"> Se opportunamente guidato, si rende conto che, dietro le azioni e le scelte, ci sono valori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i valori fondanti, ma non sempre li mette in atto nelle azioni proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui; attua confronti tra le culture rispettandone le diversità.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> Presenta difficoltà a chiedere aiuto. Ha difficoltà a riconoscere i propri stati d'animo e quelli altrui. Partecipa solo se sollecitato. Opera sotto la guida dell'adulto che lo aiuta nelle fasi di autocontrollo in contesti a lui noti. Fatica a riconoscere i ruoli e le essenziali regole di convivenza. Fatica a riconoscere il materiale proprio e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede aiuto e aiuta il compagno solo se guidato. Riconosce i propri stati d'animo e quelli altrui, solo se guidato. Partecipa se sollecitato e interessato. Guidato dall'adulto riesce a controllare alcune reazioni nelle relazioni con gli altri in contesti noti e strutturati. Guidato dal docente, riconosce i ruoli e le principali regole di convivenza. Riconosce il materiale proprio e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede aiuto e aiuta il compagno. Riconosce le proprie emozioni, ma non sempre riesce a gestirle. Partecipa se interessato. Se sollecitato, sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. È disposto ad accettare alcuni consigli e riesce a controllare i propri atteggiamenti nelle relazioni con gli altri. In generale, accetta e rispetta le principali regole nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Collabora con gli altri per la realizzazione di progetti comuni. Riconosce le proprie emozioni e riesce a gestirle. In generale, partecipa spontaneamente e opera in modo autonomo in contesti semplici e noti. Accetta consigli e critiche, riesce a gestire le proprie reazioni e atteggiamenti nelle relazioni con gli altri. Accetta e rispetta le principali regole nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

☆ Spirito di iniziativa.

N. 7
DIMOSTRA ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA. È IN GRADO DI REALIZZARE SEMPLICI PROGETTI. SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ, CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di valutazione e autovalutazione	▪ <i>Esprimere autovalutazioni sul proprio lavoro.</i>	▪ Autovaluta il proprio operato.	▪ Esprime semplici autovalutazioni col supporto dell'adulto. ▪ Se guidato esprime semplici valutazioni.	▪ Esprime talvolta autovalutazioni rispetto al lavoro svolto. ▪ Dimostra qualche incertezza nell'esprimere valutazioni.	▪ Esprime semplici autovalutazioni in maniera autonoma. ▪ Esprime autonomamente semplici valutazioni.	▪ Esprime autovalutazioni in modo critico sul proprio lavoro riconoscendo punti di forza e di debolezza. ▪ Esprime autonomamente valutazioni coerenti e corrette sulle informazioni acquisite.
	▪ <i>Esprimere valutazioni rispetto alle informazioni.</i>	▪ Valuta le informazioni.				
Capacità di assumere e portare a termine compiti e iniziative	▪ <i>Portare a termine compiti e iniziative.</i>	▪ Porta a termine compiti e iniziative.	▪ Se guidato porta a termine il lavoro assegnato nei tempi stabiliti.	▪ Porta a termine il lavoro assegnato rispettando tempi e consegne seppur con qualche imprecisione.	▪ Porta a termine il lavoro assegnato rispettando tempi e consegne.	▪ Porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile rispettando tempi e consegne .
Capacità di progettazione	▪ <i>Sa progettare un percorso operativo.</i>	▪ Pianifica le diverse fasi di un percorso operativo.	▪ Se guidato descrive fasi di un semplice lavoro.	▪ Descrive le fasi di un'attività e, se guidato, ne riconosce gli aspetti positivi e negativi.	▪ Pianifica l'attività autonomamente e ipotizza miglioramenti.	▪ Pianifica l'attività in modo autonomo e preciso, trovando nuove strategie in base a problematiche insorte.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			▪ Dimostra impegno in relazione alle proprie potenzialità. ▪ Opera in contesti noti, soltanto con la guida dell'adulto che lo aiuta nella ricerca delle possibilità e nelle fasi esecutive.	▪ Si impegna in relazione alle proprie potenzialità per risolvere semplici problemi. ▪ È in grado di portare a termine un compito dato con il supporto dell'adulto. ▪ Individua alcuni riferimenti utili e le persone di cui avvalersi; talvolta utilizza facilitatori personalizzati.	▪ Si impegna a risolvere semplici problemi ed operare autonomamente in contesti semplici e noti consapevole dei propri punti di forza e debolezza. ▪ Agisce in alcuni contesti noti seguendo semplici indicazioni.	▪ Porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile, nel sostanziale rispetto di tempi e consegne. ▪ Agisce anche in situazioni nuove.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Consapevolezza ed espressione culturale.**
- ☆ **Imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenze sociali e civiche.**

N. 8A

SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, OSSERVANDO E DESCRIVENDO AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di utilizzare le fonti e organizzare le informazioni oralmente e per iscritto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava informazioni da tracce e fonti, e ricostruisce fatti e/o fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, esplora le tracce e riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita ▪ Espone semplici conoscenze con l'ausilio di mappe, immagini, domande e guide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva ed esplora semplici tracce e riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. ▪ Espone le semplici informazioni acquisite in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora le tracce, riconosce gli elementi significativi del passato e coglie le trasformazioni avvenute. ▪ Organizza le informazioni acquisite e le espone in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia la comprensione delle tracce, decodifica dati, riconosce elementi significativi del passato. ▪ Approfondisce le conoscenze, organizza le informazioni e le espone utilizzando un lessico appropriato.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o di diversità. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche utilizzando risorse digitali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere i testi storici e saperne individuare le caratteristiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i> 					
Capacità di gestire strumenti concettuali orientandosi nello spazio e nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le informazioni e organizza le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, utilizza semplici strumenti per ricostruire un fatto storico. ▪ Guidato, si orienta nello spazio circostante e nello spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza semplici strumenti per ricostruire un fenomeno storico. ▪ Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza strumenti per ricostruire un fenomeno storico in modo adeguato. ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando criteri topologici e carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di utilizzare in modo funzionale vari strumenti per orientarsi nello spazio e nel tempo. ▪ Utilizza con piena sicurezza le categorie e gli strumenti di orientamento spaziale, sia nella dimensione locale, sia in quella globale.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elaborare rappresentazioni delle società mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo sulle carte geografiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e geostoriche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, progettando percorsi/carte geografiche. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i> 					
Capacità di conoscere, esplorare e descrivere paesaggi e sistemi territoriali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i caratteri che connotano i diversi paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, esplora e descrive semplici paesaggi. ▪ Individua trasformazioni operate dall'uomo, con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, esplora e descrive semplici paesaggi. ▪ Individua semplici trasformazioni e connessioni tra elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, esplora e descrive, autonomamente, diversi tipi di paesaggi. ▪ Coglie nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall'uomo e individua i rapporti di connessioni tra elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, esplora e descrive con sicurezza paesaggi e sistemi territoriali. ▪ Individua con sicurezza le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti. ▪ Individua possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale nel corso del tempo. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 				
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti noti, guidato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti noti, utilizzando facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in semplici contesti in modo autonomo, con l'ausilio di eventuali facilitatori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in modo autonomo, anche in contesti nuovi.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE☆ **Consapevolezza ed espressione culturale.**☆ **Imparare ad imparare.**☆ **Competenze sociali e civiche.****N. 8B****RICONOSCE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE
IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di riconoscere diverse identità tradizioni culturali e religiose	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scopre in modo frammentario che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. L'alunno conosce in maniera frammentaria le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando in maniera superficiale gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scopre in maniera sufficiente che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. L'alunno conosce in maniera sufficiente le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando in maniera essenziale gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scopre in maniera adeguata che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in maniera esaustiva e approfondita individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno dimostra in maniera approfondita e consapevole che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. L'alunno sa conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in maniera autonoma e corretta, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in maniera frammentaria le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere in maniera sufficiente, le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere in maniera adeguata le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita.
Capacità di riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte cristiane della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in maniera frammentaria le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere in maniera sufficiente, le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere in maniera adeguata le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere in maniera approfondita ed esaustiva, le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			<ul style="list-style-type: none"> Conosce i tratti essenziali dei contenuti della disciplina. L'alunno raggiunge in modo parziale gli obiettivi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce sufficientemente gli argomenti svolti, sa organizzare le sue conoscenze in maniera responsabile. L'alunno raggiunge gli obiettivi in maniera essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante le lezioni. L'alunno raggiunge in modo sicuro gli obiettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta una conoscenza approfondita della disciplina di cui utilizza correttamente i termini specifici. Pieno e approfondito è il raggiungimento degli obiettivi.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Consapevolezza ed espressione culturale.**
- ☆ **Imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenze sociali e civiche.**

N. 8C

IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME NEGLI AMBITI CHE GLI SONO PIÙ CONGENIALI: MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di coordinare il corpo e padroneggiarne la modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e combinati.</i> ▪ <i>Riconoscere e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, ad oggetti e ad altri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo. ▪ Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera discreta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera completa.
Capacità di interagire nel gioco e nello sport	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</i> ▪ <i>Rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matura competenze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Comprende il valore delle regole e la necessità di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo incerto e non sempre rispettoso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo poco sicuro mostrando parziale rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo positivo e abbastanza rispettoso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo sicuro e sempre rispettoso delle regole.
Capacità di tutelare salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti.</i> ▪ <i>Riconoscere l'importanza di sani stili di vita in relazione all'esercizio fisico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ Riconosce basilari principi relativi al benessere psico-fisico legato al proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una parziale consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una sufficiente consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una buona consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha piena consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza.
Capacità di esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> ▪ <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> ▪ <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> ▪ <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ▪ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. ▪ Utilizza materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, oltre ad audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo essenziale. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo adeguato. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.
Capacità di osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> ▪ <i>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, scoprendone il significato espressivo.</i> ▪ <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i vari significati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ▪ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.

<p>Capacità di comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica, stile) per comprenderne messaggio e funzione. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere in modo superficiale le opere d'arte esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo adeguato le opere d'arte esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate.
<p>Capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una ridotta capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una sufficiente capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una buona capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una eccellente capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica.
<p>Capacità di produrre messaggi musicali significativi mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva ed esecutiva) con e sui materiali sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una ridotta capacità di produzione, vocale e strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una sufficiente capacità di produzione, vocale e strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una buona capacità di produzione, vocale e strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta un'eccellente capacità di produzione, vocale e strumentale.
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ						
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti ed ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti ed ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in modo autonomo in contesti ed ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce con spontaneità in ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.