

SCUOLA SECONDARIA BRUNELLESCHI

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

ITALIANO

ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed elabora in modo originale opinioni personali, con un registro linguistico adeguato. • Utilizza in modo opportuno e in contesti diversi mappe, schemi e supporti multimediali. • Costruisce in modo personale interpretazioni di testi letterari e non letterali. • Scrive correttamente e in modo originale testi di tipo diverso, anche multimediali, adeguandoli a scopo, destinatario, situazione e argomento. 	
CLASSE PRIMA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato. • Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato; mostra organicità nella elaborazione del pensiero logico e creativo. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo ampio. • Comunica in modo completo, con un lessico appropriato; mostra organicità di idee e interpretazioni. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende agevolmente i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza le informazioni in modo corretto. • Comunica in modo appropriato, con un lessico adeguato; mostra organicità di idee. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende senza particolari difficoltà i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo corretto le informazioni. • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende gli elementi essenziali dei vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. • Individua e analizza in modo adeguato le informazioni. • Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ma essenziale. 	6
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato. Comunica in modo appropriato, con un lessico semplice, se guidato. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Anche se guidato non individua correttamente le informazioni. Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato 	4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo con interesse testi di vario genere. Comprende e rielabora in modo ampio e completo messaggi espliciti e impliciti. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere. Comprende e rielabora in modo ampio messaggi espliciti e impliciti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere. Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto testi di vario genere. Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere. Comprende globalmente i messaggi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo stentato testi di vario genere. Anche se guidato, fatica a comprendere globalmente i messaggi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo molto stentato semplici testi. Anche se guidato non comprende i messaggi. 	4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi corretti e organici. Utilizza un lessico ricco, vario e appropriato con contenuti significativi. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi corretti e organici. Utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi globalmente corretti e organici. Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi pertinenti, abbastanza corretti. Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti globalmente coerenti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi abbastanza pertinenti ma non del tutto corretti. Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti superficiali. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco pertinenti. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi confusi, frammentari e non pertinenti. Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti non pertinenti. 	4
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce agevolmente ed applica correttamente e con sicurezza strutture e funzioni linguistiche. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce agevolmente ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche. 	9
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO

GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Applica le principali strutture e funzioni linguistiche ma fatica a riconoscerle. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche. 	4

CLASSE SECONDA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Individua e analizza le informazioni in modo ampio, dettagliato e originale. Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato; mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato. Comunica in modo completo, con un lessico appropriato e coerente; mostra organicità di idee e interpretazioni. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende agevolmente i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Individua e analizza in modo corretto e puntuale le informazioni. Comunica in modo appropriato e preciso, con un lessico adeguato; mostra organicità di idee. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende senza particolari difficoltà i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Individua e analizza in modo corretto le informazioni. Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende gli elementi essenziali i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Individua e analizza in modo adeguato le informazioni. Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ed essenziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato. Comunica in modo appropriato, con un lessico semplice, se guidato. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali. Anche se guidato non individua correttamente le informazioni. Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato. 	4
	AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo con interesse testi di vario genere. • Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo completo, ampio e dettagliato. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere. • Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo ampio, dettagliato. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere. • Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto testi di vario genere. • Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere. • Comprende e rielabora globalmente i messaggi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato testi di vario genere. • Anche se guidato, fatica a comprende globalmente i messaggi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo molto stentato semplici testi. • Anche se guidato non comprende i messaggi. 	4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti, organici, esaurienti e pertinenti. • Utilizza un lessico ricco, vario con contenuti significativi, coerenti e originali. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti, pertinenti e organici; utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti, globalmente corretti e organici. • Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti, abbastanza corretti • Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti globalmente coerenti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi abbastanza pertinenti ma non del tutto corretti. • Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti superficiali. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco pertinenti. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi confusi, frammentari con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. • Utilizza un lessico impreciso e povero con contenuti non pertinenti. 	4
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce agevolmente ed applica correttamente e con sicurezza strutture e funzioni linguistiche 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce agevolmente ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali strutture e funzioni linguistiche ma fatica a riconoscerle 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà 	5
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni 	4

linguistiche

CLASSE TERZA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende con chiarezza e correttezza i vari tipi di messaggio, anche trasmessi dai media, in relazione alle tipologie testuali.• Individua e analizza le informazioni in modo ampio, dettagliato e originale.• Comunica in modo esauriente, con un lessico ricco e appropriato, anche avvalendosi di supporti specifici; mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende con sicurezza i vari tipi di messaggio, anche trasmessi dai media, in relazione alle tipologie testuali.• Individua e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato.• Comunica in modo completo, con un lessico appropriato e coerente; mostra organicità di idee e interpretazioni.	9
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende agevolmente i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.• Individua e analizza in modo corretto le puntuali le informazioni.• Comunica in modo appropriato e preciso, con un lessico adeguato; mostra organicità di idee.	8
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende senza particolari difficoltà i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.• Individua e analizza in modo corretto le informazioni.• Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto	7
	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende gli elementi essenziali i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.• Individua e analizza in modo adeguato le informazioni.• Comunica in modo appropriato, con un lessico corretto ed essenziale.	6
	<ul style="list-style-type: none">• Anche se guidato, fatica a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.• Individua e analizza in modo corretto le informazioni, solo se guidato.• Comunica in modo appropriato, con un lessico semplice, se guidato.	5
	<ul style="list-style-type: none">• Anche se guidato, non riesce a comprendere i vari tipi di messaggio in relazione alle tipologie testuali.• Anche se guidato non individua correttamente le informazioni.• Anche se guidato, non comunica in modo esauriente e non utilizza un lessico appropriato.	4
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo con interesse testi di vario genere.• Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo completo, ampio e dettagliato.
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo testi di vario genere. • Comprende e rielabora i messaggi espliciti e impliciti in modo ampio e dettagliato. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo testi di vario genere. • Comprende e rielabora i messaggi in modo corretto e appropriato. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto testi di vario genere. • Comprende e rielabora i messaggi in modo appropriato. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ma inespressivo testi di vario genere. • Comprende e rielabora globalmente i messaggi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato testi di vario genere. • Anche se guidato, fatica a comprendere globalmente i messaggi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo molto stentato semplici testi. • Anche se guidato non comprende i messaggi. 	4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti, organici, esaurienti e pertinenti. • Utilizza un lessico ricco, vario con contenuti significativi, coerenti e originali. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti, pertinenti e organici. • Utilizza un lessico ricco, appropriato con contenuti esaurienti e coerenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti, globalmente corretti e organici. • Utilizza un lessico adeguato, con contenuti coerenti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti, abbastanza corretti. • Utilizza un lessico semplice, complessivamente appropriato con contenuti globalmente coerenti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi abbastanza pertinenti ma non del tutto corretti. • Utilizza un lessico generico e ripetitivo, con contenuti superficiali. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi superficiali, con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. • Utilizza un lessico impreciso, povero con contenuti poco pertinenti. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi confusi, frammentari con diversi errori nell'uso di regole ortografiche e grammaticali. • Utilizza un lessico impreciso e povero con contenuti non pertinenti. 	4
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce agevolmente ed applica correttamente e con sicurezza strutture e funzioni linguistiche. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce agevolmente ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica correttamente le principali strutture e funzioni linguistiche. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali strutture e funzioni linguistiche ma fatica a riconoscerle. 	6
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO

GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, applica parzialmente strutture e funzioni linguistiche, ma le riconosce con difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non riconosce le principali strutture e funzioni linguistiche. 	4

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia della propria comunità, dell'Italia, dell'Europa e del mondo, coglierne i nessi di causalità e collocarli nello spazio e nel tempo Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Esponde oralmente con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Ha acquisito il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica di responsabilità, impegnandosi per elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita ai diversi livelli. Conosce e rispetta i valori, i diritti e i doveri sanciti dalla nostra Costituzione

CLASSE PRIMA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e sicuro. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Classifica e interpreta vari tipi di fonti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le informazioni esplicite delle fonti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza il materiale documentario. 	4
ORGANIZZAZ. DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni, coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, confrontando fatti e quadri di civiltà. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i fatti storici, individua le fondamentali relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un determinato periodo storico. 	8

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni di causa-effetto tra gli eventi e i tratti essenziali di civiltà. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	4
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici; individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo con incertezza i principali eventi storici; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e comprendere poco i problemi ambientali e di convivenza civile. 	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre mappe concettuali, testi e sintesi scritte. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa realizzare mappe concettuali, testi e sintesi scritte. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa utilizzare mappe concettuali e produrre testi e sintesi scritte. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa interpretare e completare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con sufficiente chiarezza, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare semplici questionari. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in maniera imprecisa, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali; la produzione scritta è difficoltosa. 	5

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati. 	4
CLASSE SECONDA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo, cartacee, iconografiche, multimediali, in modo completo e sicuro. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e rielabora materiale documentario, testuale, iconografico e multimediale. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo semplice ma appropriato. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni esplicite delle fonti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non analizza il materiale documentario. 	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni, coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, confrontando fatti e quadri di civiltà. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua le fondamentali relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un determinato periodo storico. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni tra gli eventi e i tratti essenziali di civiltà. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali di civiltà. 	4
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici, individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo degli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi 	8

	ambientali e di convivenza civile.	
	<ul style="list-style-type: none"> Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	7
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Colloca nel tempo con incertezza i principali eventi storici; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e comprendere poco i problemi ambientali e di convivenza civile. 	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre mappe concettuali, testi e sintesi scritte. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa realizzare mappe concettuali, testi e sintesi scritte. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa utilizzare mappe concettuali e produrre testi e sintesi scritte. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le principali terminologie; sa interpretare e completare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Espone con sufficiente chiarezza, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare semplici questionari. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Espone in maniera imprecisa, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali; la produzione scritta è difficoltosa. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati. 	4
CLASSE TERZA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca autonomamente ed utilizza fonti diverse, cartacee, iconografiche, multimediali, in modo completo e sicuro per produrre conoscenze. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca ed analizza materiale documentario, testuale, iconografico e multimediale per formare le proprie conoscenze. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo appropriato fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta vari tipi di fonti in modo semplice ma appropriato, ricavandone elementi utili alla conoscenza. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le informazioni esplicite delle fonti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza il materiale documentario. 	4
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i fatti storici, sa organizzare le informazioni in mappe 	10

	concettuali, grafici, tabelle; coglie con sicurezza le relazioni causa-effetto, stabilisce raffronti e comparazioni tra i diversi periodi storici dell'età contemporanea.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua autonomamente le relazioni di causa-effetto elaborando mappe concettuali, collegando e confrontando gli eventi storici di uno o più periodi dell'età contemporanea. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici, individua le relazioni di causa-effetto tra gli elementi di un periodo storico relativo all'età contemporanea e li organizza in mappe concettuali. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici più rilevanti del periodo, individua le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con alcune incertezze i fatti storici, individua semplici relazioni tra gli eventi e i tratti essenziali della civiltà contemporanea. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, fatica a riconoscere facili relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce le relazioni di causa-effetto e i tratti essenziali della civiltà contemporanea. 	4
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza nel tempo gli eventi storici, individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata; riconosce le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo gli eventi storici, ne riconosce la contemporaneità, lo sviluppo e la durata; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i problemi ambientali e di convivenza civile. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nel tempo degli eventi storici; coglie le tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i principali eventi storici; coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende i principali problemi ambientali e di convivenza civile. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo con incertezza i principali eventi storici; guidato, coglie alcune tracce del passato nella realtà locale; comprende a livello essenziale alcuni problemi ambientali e di convivenza civile. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Stenta a collocare nel tempo gli eventi storici più rilevanti, non sempre riconosce le tracce del passato nella realtà locale; ha difficoltà a comprendere i problemi ambientali e di convivenza civile. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa collocare gli eventi storici nel tempo; non riconosce le tracce del passato e comprendere poco i problemi ambientali e di convivenza civile. 	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico specifico, espone organicamente i contenuti; sa produrre mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare e formulare ipotesi. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza correttamente il lessico specifico; espone con sicurezza i fatti storici, sa realizzare mappe concettuali, testi, sintesi scritte e materiali multimediali; sa argomentare. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico; sa utilizzare mappe concettuali, produrre testi, anche multimediali, e sintesi scritte. 	8
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
A B O D D N - O	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice ma corretto i fatti storici, utilizzando le 	7

	principali terminologie; sa interpretare e completare mappe concettuali e riassumere per iscritto le conoscenze.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con sufficiente chiarezza i, utilizzando con alcune incertezze il lessico specifico e le mappe concettuali, sa completare semplici questionari. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in maniera imprecisa, utilizzando in modo incerto il lessico specifico e le mappe concettuali; la produzione scritta è difficoltosa. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo inesatto, non sa utilizzare il lessico specifico e le mappe concettuali, produce testi inadeguati. 	4

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. – LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Esporre le conoscenze utilizzando un lessico specifico e i simboli. – PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei ed extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

CLASSE PRIMA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e utilizza correttamente vari tipi di carte geografiche, immagini, anche satellitari, e dati statistici. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge adeguatamente e ricava informazioni da vari tipi di carte geografiche, immagini, anche satellitari, e dati statistici. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge tabelle, si orienta nella comprensione di carte geografiche e immagini. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nella lettura di tabelle, carte geografiche e immagini. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali simboli della cartografia ricavandone le informazioni principali. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, riconosce parzialmente i principali simboli della cartografia. 	5
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce la maggior parte dei simboli della cartografia. 	4

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	• Comprende ed utilizza con precisione il linguaggio specifico.	10
	• Comprende ed utilizza con proprietà il linguaggio specifico.	9
	• Comprende ed utilizza appropriatamente il linguaggio specifico.	8
	• Comprende ed utilizza in maniera non sempre adeguata il linguaggio specifico.	7
	• Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico.	6
	• Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico.	5
	• Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico.	4
PAESAGGIO	• Riconosce e descrive con autonomia i fattori fisici e antropici di un ambiente.	10
	• Riconosce e descrive appropriatamente i fattori fisici e antropici di un ambiente.	9
	• Utilizza criteri validi per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.	8
	• Sa descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente.	7
	• Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente.	6
	• Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente.	5
	• Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente.	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Riconosce, spiega e confronta autonomamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori.	10
	• Riconosce, spiega e confronta appropriatamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	9
	• Riconosce e riferisce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	8
	• Riconosce e riferisce con imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	7
	• Sa riconoscere solo alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	6
	• Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori.	5
	• Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio.	4
CLASSE SECONDA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
O R I E N T A M	• Legge e utilizza con fluidità vari tipi di carte geografiche, grafici,	10

	immagini, anche satellitari, e dati statistici.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con esattezza e ricava informazioni da vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge grafici e tabelle, si orienta nella comprensione di carte geografiche, grafici, immagini. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nella lettura di grafici, tabelle, carte geografiche e immagini. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali simboli della cartografia ricavandone le informazioni principali. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, riconosce parzialmente i principali simboli della cartografia. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce la maggior parte dei simboli della cartografia. 	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza con precisione e sicurezza il linguaggio specifico. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza con correttezza il linguaggio specifico. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in maniera non sempre adeguata il linguaggio specifico. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico. 	4
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive con autonomia e precisione i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive con correttezza fattori fisici e antropici di un ambiente. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza criteri molto validi per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere adeguatamente i principali fattori fisici e antropici di un ambiente. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta con sicurezza e autonomia le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, spiega e confronta con precisione le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce correttamente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	8
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
REGI ONE E SISTE MA TERRI TORI ALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riferisce con alcune imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere solo alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni 	6

	geografici nello studio di ambienti e territori.	
	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio. 	4
CLASSE TERZA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta e utilizza con sicurezza vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Legge correttamente e ricava informazioni da vari tipi di carte geografiche, grafici, immagini, anche satellitari, e dati statistici. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Legge con proprietà grafici e tabelle, si orienta con scioltezza nella comprensione di carte geografiche, grafici, immagini. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta in modo soddisfacente nella lettura di grafici, tabelle, carte geografiche e immagini. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali simboli della cartografia, ricavandone le informazioni principali. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, riconosce parzialmente i principali simboli della cartografia. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non riconosce la maggior parte dei simboli della cartografia. 	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza con grande precisione e sicurezza il linguaggio specifico. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza con esattezza il linguaggio specifico. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza appropriatamente il linguaggio specifico. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza parzialmente il linguaggio specifico. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, comprende ed impiega con incertezza il linguaggio specifico. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non è in grado di comprendere ed impiegare il linguaggio specifico. 	4
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive con grande autonomia e precisione i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive con esattezza i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza criteri precisi e puntuali per descrivere i principali fattori fisici e antropici di un ambiente. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere correttamente i principali fattori fisici e antropici di un ambiente. 	7
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e spiega alcuni fattori fisici e antropici di un ambiente. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, riconosce e descrive parzialmente qualche fattore fisico e antropico dell'ambiente. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, fatica a riconoscere i fattori fisici e antropici di un ambiente. 	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, spiega e confronta con grande sicurezza e autonomia le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e di territori. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, spiega e confronta con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riferisce con precisione le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riferisce con poche imprecisioni le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere alcune delle relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, fatica a riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di ambienti e territori. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Anche guidato, non riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici nello studio di un ambiente o di un territorio. 	4

MATEMATICA

MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico anche con riferimento a contesti reali. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta sviluppando ragionamenti sugli stessi. Utilizza con consapevolezza rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	
CLASSE PRIMA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza. Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	10
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	9

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà, procedimenti. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà, procedimenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche anche facendo collegamenti logici. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nelle procedure. 	5
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure 	4

	risolutive.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza. Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche. Applica con molta sicurezza proprietà e procedimenti. Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche. Applica con sicurezza proprietà e procedimenti. Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza. Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. Risolve problemi in modo corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. Sa rappresentare graficamente le figure geometriche. È preciso nei procedimenti e nel calcolo. Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Comprende i termini e i simboli più comuni. Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. Risolve semplici problemi diretti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza; sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione.
<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza; sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Raccoglie i dati e li rappresenta con correttezza e precisione. 		9
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. Possiede piena padronanza dei procedimenti, del calcolo e delle rappresentazioni grafiche dei dati. 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti, nel calcolo e nella rappresentazione grafica dei dati. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Riconosce i vari tipi di grafici. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella rappresentazione grafica dei dati. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e nel riconoscimento delle rappresentazioni grafiche dei dati. 	4
CLASSE SECONDA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Utilizza correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche anche facendo collegamenti logici. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nelle procedure. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive 	4
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche. • Applica con molta sicurezza proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici e mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure geometriche. • Applica con sicurezza proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi correttamente con rapidità e precisione. 	9
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. • Rappresenta graficamente le figure geometriche con correttezza. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi in modo corretto. 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • Sa rappresentare graficamente le figure geometriche. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente buona parte dei problemi. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4

CLASSE TERZA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi anche complessi. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente vari tipi di problemi. 	7
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi diretti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel 	5

	calcolo e nella risoluzione dei problemi.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Risolve correttamente problemi anche complessi. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. Risolve correttamente problemi anche complessi. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza facendo correttamente gli opportuni collegamenti logici utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi anche complessi. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche e anche facendo collegamenti logici. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. Risolve correttamente vari tipi di problemi. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo, nelle procedure e nella risoluzione dei problemi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure. 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Mostra padronanza e correttezza nella rappresentazione grafica delle figure. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Risolve i problemi scegliendo i procedimenti più opportuni, verificandoli. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. • Rappresenta correttamente le figure geometriche. • Possiede piena padronanza dei procedimenti e del calcolo. • Risolve problemi anche complessi. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. • Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. • Sa rappresentare graficamente le figure geometriche. • È preciso nei procedimenti e nel calcolo. • Risolve correttamente vari tipi di problemi. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. • Comprende i termini e i simboli più comuni. • Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. • Risolve semplici problemi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. • Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella risoluzione dei problemi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. • Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. • Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e delle procedure risolutive di problemi. 	4
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con molta sicurezza e padronanza. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con molta sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. • Raccoglie i dati li rappresenta con correttezza e precisione. 	10
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. • Sa elaborarli autonomamente e utilizza con correttezza i vari linguaggi specifici. • Applica con sicurezza ed autonomia proprietà e procedimenti. 	9

	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie i dati li rappresenta con correttezza e precisione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici. Possiede piena padronanza dei procedimenti, del calcolo e delle rappresentazioni grafiche dei dati. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce sugli argomenti studiati descrivendo proprietà e caratteristiche. Utilizza in modo corretto i vari linguaggi specifici. È preciso nei procedimenti e nel calcolo e nella rappresentazione grafiche dei dati. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Comprende i termini e i simboli più comuni. Esegue in maniera essenzialmente corretta procedimenti e calcoli. Riconosce vari tipi di grafici. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce in modo limitato le frammentarie conoscenze acquisite. Utilizza parzialmente linguaggi specifici mostrando incertezze nel calcolo e nella rappresentazione grafica dei dati. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Espone confusamente gli argomenti acquisiti in maniera frammentaria. Stenta a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici. Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati e nel riconoscimento della rappresentazione grafica dei dati. 	4

SCIENZE

SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schemi e modelli. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili finalizzati alla tutela della salute umana e dell'ambiente. 	
CLASSE PRIMA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
LE SCIENZE SPERIMENTALI E LA MATERIA	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con molta sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di	10

	interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	
CALORE E TEMPERATURA	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	9
L'ACQUA E L'ARIA	Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Indica semplici esperienze di verifica. Formula ipotesi di interpretazione.	8
L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI	Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni cogliendone i caratteri più significativi. Formula ipotesi di interpretazione.	7
LE CARATTERISTICHE DELLE PIANTE	Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali.	6
GLI ANIMALI	Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico.	5
	Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.	4

CLASSE SECONDA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
IL CORPO UMANO	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con molta sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	10
I FENOMENI CHIMICI		
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula ipotesi di interpretazione e realizza semplici esperienze di verifica.	9
LE FORZE, LE LEVE E SEMPLICI MACCHINE		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
IL CORPO UMANO	Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Indica semplici esperienze di verifica. Formula ipotesi di interpretazione.	8
I FENOMENI CHIMICI	Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i	7

LA CHIMICA DEL CARBONIO	linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni cogliendone i caratteri più significativi. Formula ipotesi di interpretazione.	
LE FORZE, LE LEVE E SEMPLICI MACCHINE	Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali.	6
	Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico.	5
	Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.	4

CLASSE TERZA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
IL PIANETA TERRA	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con molta sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. Formula ipotesi di interpretazione, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica.	10
LA LUNA		
I FENOMENI ENDOGENI E L'INTERNO DELLA TERRA	Riferisce sugli argomenti studiati con ricchezza di particolari, usando con sicurezza e padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo, utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. Formula ipotesi di interpretazione, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica.	9
LA STORIA DELLA TERRA		
IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO	Riferisce sugli argomenti studiati usando con padronanza i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati e ne rileva dati sia quantitativi sia qualitativi. Indica semplici esperienze di verifica. Formula ipotesi di interpretazione.	8
IL LAVORO E L'ENERGIA		
I SISTEMI DI CONTROLLO	Riferisce sugli argomenti studiati usando in modo appropriato i linguaggi specifici. Osserva fatti e fenomeni in modo accurato cogliendone i caratteri più significativi. Formula ipotesi di interpretazione.	7
LA TRASMISSIONE DELLA VITA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
IL PIANETA TERRA	Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati usando un linguaggio semplice. Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali. Con la guida dell'insegnante formula spiegazioni di fatti e fenomeni studiati.	6
LA LUNA		
I FENOMENI ENDOGENI E	Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale, non cogliendone gli aspetti più evidenti. Assimila parzialmente gli argomenti studiati che espone confusamente senza l'uso del linguaggio specifico.	5

L'INTERNO DELLA TERRA ...	Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte o in maniera confusa. Incontra difficoltà a comprendere e ad utilizzare i linguaggi specifici.	4
-------------------------------------	---	----------

INGLESE FRANCESE SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE
----------------------------------	--

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati usando funzioni e strutture linguistiche adeguate. • Interagisce e comunica in modo comprensibile con il mondo circostante, scambiando informazioni semplici e di routine. • Individua gli elementi culturali principali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.
--------------------------------	---

CLASSE PRIMA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO - PARLATO ELEMENTI DI CIVILTÀ' <i>descrizione personale, famiglia, scuola, animali domestici, casa, tempo libero, sport, shopping.</i> Aspetti geografici storici e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando lessico, pronuncia ed un'intonazione corretti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo esaustivo un messaggio orale o scritto su un argomento noto, utilizzando un lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corretti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto, riconoscendo le informazioni essenziali e utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corretta e con errori lessicali. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta e un lessico non adeguati al contesto. 	4
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione corrette. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta. 	4
SCRITTURA – USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo quasi sempre corretto. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori. 	4
CLASSE SECONDA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO – PARLATO ELEMENTI DI CIVILTÀ, Generi e strumenti musicali, il tempo, cibi e bevande, abbigliamento, tv, cinema. Aspetti geografici, storici, culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando un lessico, una pronuncia, ed un'intonazione corretti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo esaustivo un messaggio orale e un argomento noto; utilizza un lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corretti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto, riconoscendo le informazioni essenziali e utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corretti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corrette e con errori lessicali. 	5
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO PARLATO ELEMENTI DI CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta e un lessico non adeguati al contesto. 	4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione corrette. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette. 	7

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta. 	4
SCRITTURA – USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo quasi sempre corretto. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori. 	4
CLASSE TERZA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO -PARLATO CIVILTA' Emozioni e sentimenti, tecnologia, comunicazione, mestieri e professioni, aspetti geografici, storici culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo dettagliato il contenuto di un messaggio sia scritto che orale utilizzando un lessico appropriato, esprimendosi con pronuncia e intonazione corrette. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende appieno un messaggio orale o scritto utilizzando un lessico, una pronuncia, ed un'intonazione corrette. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo esaustivo un messaggio orale e un argomento noto; utilizza un lessico, una pronuncia ed un'intonazione sostanzialmente corrette. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi di base di un messaggio orale o scritto e riconosce le informazioni essenziali, utilizzando una pronuncia e un lessico non sempre corrette. 	7
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ASCOLTO -PARLATO CIVILTA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende complessivamente il messaggio sia scritto che orale, utilizzando un lessico semplice ed una pronuncia non sempre adeguata. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende alcuni elementi di un messaggio senza coglierne pienamente il contenuto, utilizzando una pronuncia non sempre corrette e con errori lessicali. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il messaggio orale o scritto; interagisce con difficoltà, usando una pronuncia scorretta un lessico non adeguati al contesto. 	4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge fluentemente e con pronuncia e intonazione più che corrette. 	10

	• Legge con pronuncia e intonazione corrette.	9
	• Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette.	8
	• Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette.	7
	• Legge non fluentemente con pronuncia e intonazione non sempre adeguate.	6
	• Legge con difficoltà con una pronuncia non adeguata.	5
	• Legge con difficoltà con una pronuncia non corretta.	4
SCRITTURA – USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo corretto.	10
	• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo quasi sempre corretto.	9
	• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo sostanzialmente corretto.	8
	• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto.	7
	• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre adeguato.	6
	• Utilizza lessico, grammatica e ortografia in modo non sempre corretto e con diversi errori.	5
	• Non utilizza lessico, grammatica e ortografia correttamente e produce molti errori.	4

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di classificare strumenti, macchine, sistemi tecnologici e delle forme di energia coinvolte • Propensione alla progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche • Saper Utilizzare risorse materiali, informative, organizzative per la progettazione di semplici prodotti • Capacità di valutare costi/benefici e opportunità/rischi di una scelta di tipo

	<p>tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper Utilizzare il linguaggio tecnico e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) 	
CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Saper descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Saper utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico	10
	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo Saper descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico	9
	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole; Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	8
	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro; Saper descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico	7
	Saper individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme; e il materiale usato in maniera adeguata Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici; Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	6
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	Saper individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; Utilizzare con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico; Formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.	5
	Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato; Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico; Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici	4

EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. • Usa la notazione funzionale a: lettura, analisi e riproduzione. • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. • Comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale. 	
CLASSE PRIMA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
COMPRESIONE ED USO DEI INGUAGGI SPECIFICI	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con padronanza e in maniera creativa.	10
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con scioltezza e padronanza degli argomenti.	9
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo consapevole e autonomo.	8
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo corretto e autonomo.	7
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	6
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con una certa difficoltà.	5
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	4
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e con la voce, sa suonare o cantare in gruppo con padronanza e in maniera creativa.	10
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con scioltezza e padronanza degli argomenti.	9
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo consapevole e autonomo.	8
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo corretto e autonomo.	7
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o	6

	cantare in gruppo in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con padronanza e in maniera creativa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con scioltezza e padronanza. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro in modo consapevole e autonomo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere di un suono l'altezza, la durata, l'intensità e il timbro con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con padronanza e in maniera creativa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con scioltezza e padronanza degli argomenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo. 	8
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
CLASSE SECONDA		

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con padronanza e in maniera creativa.	10
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con scioltezza e padronanza degli argomenti.	9
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo consapevole e autonomo.	8
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo corretto e autonomo.	7
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	6
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con una certa difficoltà.	5
	• Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	4
ESPRESIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e con la voce, sa suonare o cantare in gruppo con padronanza e in maniera creativa.	10
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con scioltezza e padronanza degli argomenti.	9
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo consapevole e autonomo.	8
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo corretto e autonomo.	7
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	6
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ESPRESIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con una certa difficoltà.	5
	• Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	4
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con padronanza e in maniera creativa.	10
	• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con scioltezza e padronanza degli argomenti.	9
	• Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo consapevole e autonomo.	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con padronanza e in maniera creativa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con scioltezza e padronanza degli argomenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
CLASSE TERZA		
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con padronanza e in maniera creativa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con scioltezza e padronanza degli argomenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici in modo consapevole e autonomo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, comprendere e usare la simbologia musicale, sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con strumenti e con la voce, sa suonare o cantare in gruppo con padronanza e in maniera creativa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con scioltezza e padronanza degli argomenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo consapevole e autonomo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza, sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti, sa suonare o cantare in gruppo con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con padronanza e in maniera creativa. 	10
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con scioltezza e padronanza degli argomenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo consapevole e autonomo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico e le principali strutture semplici e/o complesse con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con padronanza e in maniera creativa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con scioltezza e padronanza degli argomenti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo consapevole e autonomo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo corretto e autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con una certa difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa intervenire su una data realtà musicale, sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica, sa improvvisare e creare semplici materiali sonori con molte difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante. 	4

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE • IMPARARE A IMPARARE • SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ • COMUNICAZIONE NEL LINGUAGGIO SOCIALE E CIVICO • COMPETENZA DIGITALE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha rimosso gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata sviluppando personali capacità creative, supportate dalla conoscenza e dalla sperimentazione di tecniche grafico, pittoriche e plastiche. • Ha ampliato le conoscenze tecniche consolidando capacità manuali e creative. • Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. • Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative, (dall'arte antica e contemporanea) e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
--	---

CLASSE PRIMA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo.	10
	• Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.	9
	• Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo.	8
	• Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo.	7
	• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.	6
	• Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo.	5
	• Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.	4

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
OSSERVARE / LEGGERE LE IMMAGINI	• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli.	10
	• Comprende tutti i tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.	9
	• Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli.	8
	• Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli.	7
	• Comprende alcuni tipi di messaggi visivi.	6
	• Comprende pochi tipi di messaggi visivi.	5
	• Non comprende alcun tipo di messaggio visivo.	4

COMPNDERE / APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	9
	• Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico.	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato. • Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa. • Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà. • Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo. • Non comprende la datazione. 	4

CLASSE SECONDA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora, se guidato, in modo sufficiente i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. 	6
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora, se guidato, in modo parziale i temi proposti utilizzando in maniera semplice gli elementi del linguaggio visivo. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario. 	4
OSSERVARE / LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutti tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende alcuni tipi di messaggi visivi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende pochi tipi di messaggi visivi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende alcun tipo di messaggio visivo. 	4
COMPRENDE / APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili 	

	architettonici utilizzando la terminologia corretta.	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato. Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa. Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà. Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo. Non comprende la datazione. 	4

CLASSE TERZA

AMBITO TEMATICO	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi. 	9
AMBITO TEMATICO	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo personale i temi proposti utilizzando in maniera corretta gli elementi del linguaggio visivo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo corretto i temi proposti, utilizzando in maniera convenzionale gli elementi del linguaggio visivo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora, se guidato, in modo i temi proposti utilizzando in maniera parziale gli elementi del linguaggio visivo. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario. 	4
OSSERVARE / LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Comprende tutti i tipi di messaggi visivi e riesce a crearne altri con originalità contestualizzandoli. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende tutti i tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende molti di messaggi visivi contestualizzandoli. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende diversi tipi di messaggi visivi contestualizzandoli. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende alcuni tipi di messaggi visivi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende pochi tipi di messaggi visivi. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende alcun tipo di messaggio visivo. 	4
COMPRENDERE / APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo dettagliato. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo corretto. • Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce quasi tutti gli elementi stilistici e le colloca nel relativo contesto storico e culturale utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le opere d'arte in modo adeguato. • Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune delle opere più significative della produzione storico-artistica di una civiltà e individua, se guidato, alcuni degli elementi stilistici utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali utilizzando il linguaggio specifico in maniera disorganica e confusa. • Si orienta nel quadro spazio – temporale con confusione e incertezza. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce nessuna delle opere più significative della produzione storicoartistica di una civiltà. • Non colloca correttamente i fenomeni nello spazio e nel tempo. • Non comprende la datazione. 	4

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole nelle attività di gioco e sport. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla

prevenzione e ai corretti stili di vita.

CLASSI PRIME SECONDE E TERZE

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO	
COMPETENZE RELAZIONALI	Propositivo - Leader	10	
	Collaborativo	9	
	Disponibile	8	
	selettivo	7	
	Dipendente – poco adattabile	6	
	Conflittuale apatico passivo	5	
PARTECIPAZIONE	Costruttiva (sempre)	10	
	Efficace (quasi sempre)	9	
	Attiva e pertinente (spesso)	8	
	Attiva (sovente)	7	
	Dispersiva settoriale (talvolta)	6	
	Oppositiva passiva (quasi mai/mai)	5	
RISPETTO DELLE REGOLE	Condivisione autocontrollo	10	
	Applicazione sicura costante	9	
	Conoscenza applicazione	8	
	Accettazione regole principali	7	
	Guidato essenziale	6	
	Rifiuto insofferenza	5	
AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO	
	METODO	Rielaborativo critico	10
		Organizzato sistematico	9
		Organizzato	8
		Mnemonico meccanico	7
		superficiale	6
Non ha metodo		5	
CONOSCENZA	Approfondita disinvolta	10	
	Certa e sicura	9	
	Soddisfacente	8	
	Globale	7	
	Essenziale parziale	6	
	Non conosce	5	

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di cogliere confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con altri, con il mondo che lo circonda. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	
CLASSE PRIMA		
AMBITO TEMATICO	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
DIO e L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia tutti gli argomenti senza errori • Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. • Utilizza linguaggi corretti 	OTTIMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. • Utilizza autonomamente tutte le conoscenze. 	DISTINTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa applicare i contenuti • Dimostra abilità nelle procedure. 	BUONO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza argomenti fondamentali • Abilità di semplici problemi. 	SUFFICIENTE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale. • Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze. 	NON SUFFICIENTE
CLASSE SECONDA		
AMBITO TEMATICO	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
DIO e L'UOMO LA BIBBIA E	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia tutti gli argomenti senza errori • Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. • Utilizza linguaggi corretti 	OTTIMO

LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. • Utilizza autonomamente tutte le conoscenze. 	DISTINTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa applicare i contenuti • Dimostra abilità nelle procedure. 	BUONO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza argomenti fondamentali • Abilità di semplici problemi. 	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale. • Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze. 	NON SUFFICIENTE

CLASSE TERZA

AMBITO TEMATICO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
DIO e L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia tutti gli argomenti senza errori. • Analizza e valuta in modo critico contenuti e procedure. • Usa linguaggi corretti 	OTTIMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia tutti gli argomenti senza errori • Utilizza autonomamente tutte le conoscenze 	DISTINTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa applicare i contenuti • Dimostra abilità nelle procedure 	BUONO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza argomenti fondamentali • Abilità di semplici problemi 	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna conoscenza degli argomenti o conoscenza superficiale • Non ha conseguito le abilità richieste o ha incertezze 	NON SUFFICIENTE