

RUBRICHE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

BASATE SUL
D.M. 3 ottobre 2017, n. 742 - All. A

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza alfabetica funzionale.**
- ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

N. 1

**HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA CHE GLI CONSENTE DI
 COMPRENDERE ENUNCIATI, DI RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE E DI ADOTTARE
 UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni di messaggi e interagire in modo collaborativo in conversazioni su argomenti di esperienza diretta e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende le informazioni di messaggi e partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in modo frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in modo sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende consapevolmente istruzioni, espressioni, frasi e testi di vario genere.
Capacità di parlato	<ul style="list-style-type: none"> Formulare domande pertinenti, raccontare esperienze personali o storie inventate e organizzare un semplice discorso in modo chiaro, ordinato e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula domande pertinenti, racconta esperienze personali o storie inventate e organizza un semplice discorso in modo chiaro, ordinato e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
Capacità di lettura	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo per individuare il senso globale, le informazioni principali, lo scopo e formulare su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Legge, analizza e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale, le informazioni principali e lo scopo e formulando su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo in modo poco organico. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo in modo sufficientemente adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Capacità di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti per raccontare esperienze personali o altrui. Esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti per raccontare esperienze personali o altrui. Esponde argomenti noti, esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici testi legati all'esperienza personale con l'ausilio di supporti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi sufficientemente coesi e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi adeguatamente coesi e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. È capace di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.
Capacità di riflettere su elementi e regole della grammatica, sul lessico e sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina alcune parti del discorso. Riconosce la frase minima, rispetta le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina le parti del discorso. Riconosce la frase minima ed alcune espansioni, rispetta le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina tutte le parti del discorso in maniera adeguata. Riconosce e analizza la frase minima e le sue espansioni, rispetta le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati con strumenti facilitanti. Si esprime in scambi comunicativi con suoni, immagini, semplici parole o l'uso della gestualità. Agisce solo in contesti noti, guidato in modo partecipe dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati in modo chiaro. Si esprime, oralmente e per iscritto, utilizzando parole o semplici frasi con l'aiuto di facilitatori. Legge e riconosce immagini-parole. Agisce in modo autonomo in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione e comprende semplici messaggi comunicativi. Si esprime utilizzando semplici frasi e testi, anche con l'aiuto di facilitatori. Legge e comprende semplici testi. Agisce in modo autonomo in contesti semplici e noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione per tempi prolungati e comprende i messaggi comunicativi anche complessi. Scrive frasi e testi con diversi scopi comunicativi utilizzando un lessico adeguato. Agisce in modo autonomo anche in contesti nuovi.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza multilinguistica.**
- ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

N. 2

**È IN GRADO DI ESPRIMERSI A LIVELLO ELEMENTARE (A1) IN LINGUA INGLESE
E DI AFFRONTARE UNA COMUNICAZIONE ESSENZIALE
IN SEMPLICI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende consapevolmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi.
Capacità di parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere elementi utilizzando termini e strutture già note.</i> ▪ <i>Pronunciare chiaramente termini, messaggi e frasi relativi a se stessi e alla famiglia.</i> ▪ <i>Interagire in modo comprensibile con compagni e adulti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive oralmente e dialoga su aspetti del proprio vissuto e bisogni immediati. ▪ Riferisce semplici informazioni afferenti la sfera personale. ▪ Interagisce in modo comprensibile in situazioni di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera stentata e poco fluida. ▪ Fatica a pronunciare fonemi, termini e frasi in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera sufficientemente fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi nel complesso comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera abbastanza fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi in modo abbastanza comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime oralmente in maniera fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi in modo assolutamente corretto.
Capacità di lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere e comprendere semplici frasi e testi cogliendone il significato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge correttamente semplici frasi e testi. ▪ Comprende il senso di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge lentamente in maniera non fluida. ▪ Comprende, solo se guidato dal docente, alcuni aspetti essenziali di un testo. ▪ Fatica ad individuare le principali parole-chiave presenti nel testo e solo se guidato dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in linea di massima in modo corretto, ma non sempre scorrevole. ▪ Comprende solo gli aspetti essenziali di un testo. ▪ Individua le principali parole-chiave presenti nel testo solo se guidato dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge generalmente in modo corretto, ma non sempre scorrevole. ▪ Comprende il senso globale di un testo. ▪ Individua le principali parole-chiave presenti nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo corretto e scorrevole. ▪ Comprende pienamente contenuti e significati di un testo. ▪ Individua con sicurezza e in modo autonomo parole-chiave presenti nel testo.
Capacità di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi, testi, riferiti a contesti di vita quotidiana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive lentamente solo se guidato dal docente. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera superficiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive di solito in modo sufficientemente corretto ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive generalmente in modo abbastanza corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera discreta con buona autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera approfondita e autonoma.
Capacità di riflettere su elementi e regole della grammatica, sul lessico e sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Confrontare parole simili a livello fonetico e/o ortografico.</i> ▪ <i>Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Distingue gli elementi fondanti della frasi. ▪ Elabora frasi di senso compiuto seguendo modelli dati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatica a confrontare parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Fatica a comprendere la struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in modo sufficientemente corretto parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende la struttura della frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera adeguata parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende ed elabora semplici strutture di frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera corretta e consapevole parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende e padroneggia con sicurezza la struttura della frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti ed ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti ed ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in modo autonomo in contesti ed ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce con spontaneità in ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

N. 3

UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER TROVARE E GIUSTIFICARE SOLUZIONI A PROBLEMI REALI.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</i> ▪ <i>Conoscere, utilizzare ed operare con numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</i> ▪ <i>Rappresentare problemi con tabelle e grafici, conoscere ed utilizzare le principali unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). ▪ Ricerca e ricava dati ed informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se opportunamente guidato è in grado di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di operare con numeri, dati e previsioni ed effettuare relazioni in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia consapevolmente abilità di calcolo, dati e previsioni ed effettua relazioni in maniera efficace.
Capacità di orientarsi nello spazio e rappresentarlo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti opportuni.</i> ▪ <i>Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo usando strumenti opportuni. ▪ Determina misure utilizzando formule e strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se opportunamente guidato è in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera efficace.
Capacità di esplorare e descrivere oggetti/materiali e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici, tra i quali: il riconoscimento di regolarità dei fenomeni, le proprietà dei materiali e i passaggi di stato.</i> ▪ <i>Costruire semplici modelli interpretativi esprimendo in forma grafica le relazioni fra variabili individuate, anche attraverso l'utilizzo di strumenti e sistemi di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo utili a ricercare spiegazioni sui fenomeni. ▪ Esplora, osserva e descrive la realtà con approccio scientifico. ▪ Espone ciò che ha sperimentato. ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. ▪ Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive in modo parziale. ▪ Coglie gli aspetti essenziali dei fenomeni con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive, con un linguaggio semplice ▪ Coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo, rielaborandoli ed esponendoli in modo adeguato, con un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo organico e completo. ▪ È in grado di rielaborare dati complessi in maniera efficace. ▪ Espone con precisione e utilizza il lessico specifico della disciplina.
Capacità di descrivere le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, avendo cura della propria salute dal punto di vista alimentare e psico-fisico.</i> ▪ <i>Classificare il mondo animale e vegetale e conoscere le relazioni tra differenti organismi e forme di vita.</i> ▪ <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, anche conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. ▪ Ha cura della sua salute. ▪ Espone ciò che ha appreso, utilizzando termini specifici. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Conosce e sa interpretare le trasformazioni ambientali, sia naturali sia causate dall'uomo. ▪ Ha atteggiamenti di rispetto e di responsabilità verso l'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo parziale con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo adeguato e ricava notizie da altre fonti. Espone con linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo sicuro e completo. ▪ Seleziona informazioni da fonti diverse, in modo consapevole; espone con padronanza utilizzando il linguaggio specifico.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia ad operare in semplici contesti matematici noti solo con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Inizia ad osservare solo se guidato, alcuni aspetti di un semplice fenomeno naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in semplici contesti matematici noti utilizzando facilitatori personalizzati con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Osserva, opportunamente guidato, alcuni aspetti essenziali di un semplice fenomeno naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in contesti matematici noti utilizzando facilitatori personalizzati. ▪ Osserva e riconosce, opportunamente guidato, gli aspetti principali di un semplice fenomeno naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in contesti matematici scegliendo opportunamente i facilitatori da utilizzare. ▪ Osserva, riconosce e descrive, opportunamente guidato, gli aspetti di un semplice fenomeno naturale.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

☆ **Competenza digitale.**

☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

N. 4

USA CON RESPONSABILITÀ LE TECNOLOGIE IN CONTESTI COMUNICATIVI CONCRETI PER RICERCARE INFORMAZIONI E PER INTERAGIRE CON ALTRE PERSONE, COME SUPPORTO ALLA CREATIVITÀ E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI SEMPLICI.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Utilizza elementi del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> Solo se opportunamente guidato, è in grado di osservare e decodificare semplici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare e decodificare semplici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare e decodificare dati in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare e decodificare dati complessi in maniera efficace.
Capacità di prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> Reperire notizie e informazioni online. Organizzare un'attività utilizzando software e app. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e discrimina informazioni utili dal web. Predisporre le fasi operative per la realizzazione di un'attività con l'utilizzo di supporti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza dati e informazioni reperiti online solo se supportato. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza dati e informazioni reperiti online al fine di organizzare un'attività in modo sufficientemente valido. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo soddisfacente dati e informazioni reperiti online al fine di organizzare un'attività nel complesso coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia consapevolmente dati e informazioni reperiti online al fine di organizzare un'attività in modo funzionale.
Capacità di intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> Cercare, selezionare ed utilizzare sul computer programmi di utilità. Descrivere e documentare sequenze operative. 	<ul style="list-style-type: none"> Cerca e individua software finalizzati ad uno scopo specifico. Riferisce e illustra le fasi esecutive di un processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha una conoscenza minima del computer e ne documenta in modo disorganico le varie fasi operative. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha una conoscenza basilare del computer e ne documenta in modo sufficiente le varie fasi operative. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha una buona consapevolezza dell'utilizzo del computer, delle sue potenzialità ed è in grado di documentare adeguatamente le varie fasi operative. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha piena consapevolezza dell'utilizzo del computer, delle sue potenzialità ed è in grado di documentare efficacemente le varie fasi operative.
Capacità di interagire	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con soggetti diversi in contesti digitali. Gestire e condividere materiali digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica mediante: sms, email, piattaforme virtuali, social, ecc. Gestisce e condivide materiali e informazioni, utilizzando diversi dispositivi di archiviazione dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza a livello essenziale i mezzi di comunicazione digitale, solo con il supporto di un adulto/compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza a livello essenziale i mezzi di comunicazione digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguatamente i mezzi di comunicazione digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con piena coscienza e pertinenza i mezzi di comunicazione digitale.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> Usa alcuni supporti tecnologici funzionali all'avvio di una minima autonomia. Opera sotto la guida dell'adulto in contesti noti. Utilizza sempre facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le tecnologie essenziali e funzionali per l'autonomia, l'apprendimento. Agisce in contesti semplici e noti in modo sufficientemente valido. Utilizza solitamente facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le tecnologie principali e funzionali per l'autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. Agisce in contesti noti e strutturati in modo autonomo. Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza le tecnologie funzionali con buona autonomia, per l'apprendimento e la comunicazione. Applica procedure razionali per l'uso delle tecnologie. Agisce anche in ambiti nuovi in modo autonomo e libero.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

N. 5

POSSIEDE UN PATRIMONIO DI CONOSCENZE E NOZIONI DI BASE ED È IN GRADO DI RICERCARE NUOVE INFORMAZIONI. SI IMPEGNA IN NUOVI APPRENDIMENTI ANCHE IN MODO AUTONOMO.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di recuperare e utilizzare conoscenze, nozioni di base e nuove informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire efficacemente le informazioni per organizzare il proprio apprendimento in modo funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per scopi differenti. Utilizza semplici strategie per organizzare e memorizzare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, opportunamente guidato recupera e utilizza semplici conoscenze e nozioni di base. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno recupera e utilizza autonomamente semplici conoscenze e nozioni di base. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno recupera e utilizza autonomamente e consapevolmente conoscenze e nozioni di base anche in contesti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno recupera e utilizza con padronanza le proprie conoscenze e nozioni in nuove situazioni.
Capacità di organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e saper elaborare nuove conoscenze e abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni da grafici, tabelle e testi di vario genere utilizzando diverse fonti (web, dizionari ecc.) È in grado di fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se opportunamente guidato, ricava informazioni e nozioni essenziali da alcune fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricava autonomamente semplici informazioni e nozioni da alcune fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ L'alunno ricava autonomamente informazioni e nozioni da diverse fonti e le organizza. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricava autonomamente informazioni e nozioni da diverse fonti e le organizza in modo efficace.
Capacità di autovalutare il proprio percorso educativo e formativo per effettuare scelte personali e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare quanto appreso in precedenza e dalle esperienze di vita in nuovi contesti per superare eventuali ostacoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Pianifica il proprio lavoro, ne descrive le fasi e si autovaluta. Rileva situazioni problematiche, suggerisce ipotesi di soluzione e seleziona quelle che ritiene più efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ L'alunno, se opportunamente guidato, valuta il proprio lavoro e applica strategie per apprendere nuove conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, valuta il proprio lavoro e applica autonomamente strategie per apprendere nuove conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, valuta il proprio lavoro e applica consapevolmente strategie per apprendere nuove conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, in modo autonomo, valuta il proprio lavoro e applica efficacemente strategie per apprendere nuove conoscenze.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> Ricorda, se guidato, semplici informazioni e le usa in base allo scopo. Opera in contesti noti con facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'ambito di apprendimento. Ricorda, conosce e utilizza semplici informazioni. Comprende ed elabora informazioni su diverse esperienze. Agisce in contesti noti con facilitatori. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli aspetti generali dell'ambito di apprendimento e ne riconosce l'obiettivo. Utilizza in maniera appropriata alcune informazioni. Comprende e sviluppa informazioni essenziali. Opera autonomamente in contesti noti con facilitatori. 	<ul style="list-style-type: none"> Definisce l'ambito di apprendimento e l'obiettivo da conseguire. Ricorda, seleziona, usa informazioni e fonti e le classifica in base allo scopo. Agisce con autonomia e controlla il proprio operato.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza in materia di cittadinanza.**
- ☆ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
- ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

N. 6

**HA CURA E RISPETTO DI SÉ, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE.
RISPETTA LE REGOLE CONDIVISE E COLLABORA CON GLI ALTRI. SI IMPEGNA PER
PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO, DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di esprimere se stessi interagendo con l'ambiente circostante affermando la propria identità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i propri bisogni e quelli degli altri. ▪ Saper regolare le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i propri bisogni e quelli degli altri. ▪ Riconosce e gestisce le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatica a chiedere aiuto e ad aiutare il compagno. ▪ Fatica a riconoscere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiede aiuto e aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante. ▪ Riconosce le proprie emozioni e talvolta riesce a gestirle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In generale offre volentieri il proprio aiuto. ▪ Riflette sulle proprie emozioni e riesce a gestirle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Offre il proprio aiuto spontaneamente. ▪ Riconosce, riflette e autoregola gli stati emotivi.
Capacità di interagire nel gruppo, di confrontarsi e di gestire i conflitti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire nel gruppo. ▪ Saper ascoltare le idee degli altri, evitando di imporre le proprie. ▪ Essere disponibili ad un cambiamento in positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta, interviene e collabora in modo attivo. ▪ Si relaziona positivamente. ▪ Accetta il cambiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa, se interessato con un ruolo da gregario. ▪ Se sollecitato sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. ▪ Guidato dall'adulto, il più delle volte è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa se interessato. ▪ Sa ascoltare anche se a volte impone le proprie idee. ▪ Accetta le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In generale partecipa. ▪ Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. ▪ È ben disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa apportando il proprio contributo. ▪ Da valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo. ▪ Accetta in modo responsabile le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui.
Capacità di rispettare le regole e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accettare i diversi ruoli e rispettare le regole della convivenza civile.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta e accetta ruoli e regole definiti dal gruppo. ▪ Cura e rispetta il materiale, l'ambiente di lavoro e gli spazi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se sollecitato dal docente, accetta le regole e il ruolo. ▪ Fatica a rispettare il materiale proprio e altrui. ▪ Non ha cura dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il più delle volte, accetta e rispetta le regole e il ruolo. ▪ Se sollecitato cura il materiale e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accetta e rispetta in modo consapevole le regole e il ruolo. ▪ Ha cura dei materiali di lavoro propri e altrui e degli spazi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e le regole. ▪ Ha cura e rispetto del materiale proprio e altrui e degli spazi comuni. ▪ Interviene se nota comportamenti scorretti.
Capacità di avere consapevolezza dei valori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper scegliere fra azioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i valori principali della vita. Sa collocare i valori in una scala gerarchica. ▪ Sa effettuare delle scelte in riferimento ad una scala di valori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se opportunamente guidato, si rende conto che, dietro le azioni e le scelte, ci sono valori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i valori fondanti, ma non sempre li mette in atto nelle azioni proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui; attua confronti tra le culture rispettandone le diversità.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta difficoltà a chiedere aiuto. ▪ Ha difficoltà a riconoscere i propri stati d'animo e quelli altrui. ▪ Partecipa solo se sollecitato. ▪ Opera sotto la guida dell'adulto che lo aiuta nelle fasi di autocontrollo in contesti a lui noti. ▪ Fatica a riconoscere i ruoli e le essenziali regole di convivenza. ▪ Fatica a riconoscere il materiale proprio e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiede aiuto e aiuta il compagno solo se guidato. ▪ Riconosce i propri stati d'animo e quelli altrui, solo se guidato. ▪ Partecipa se sollecitato e interessato. ▪ Guidato dall'adulto riesce a controllare alcune reazioni nelle relazioni con gli altri in contesti noti e strutturati. ▪ Guidato dal docente, riconosce i ruoli e le principali regole di convivenza. ▪ Riconosce il materiale proprio e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiede aiuto e aiuta il compagno. ▪ Riconosce le proprie emozioni, ma non sempre riesce a gestirle. ▪ Partecipa se interessato. ▪ Se sollecitato, sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. ▪ È disposto ad accettare alcuni consigli e riesce a controllare i propri atteggiamenti nelle relazioni con gli altri. ▪ In generale, accetta e rispetta le principali regole nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collabora con gli altri per la realizzazione di progetti comuni. ▪ Riconosce le proprie emozioni e riesce a gestirle. ▪ In generale, partecipa spontaneamente e opera in modo autonomo in contesti semplici e noti. ▪ Accetta consigli e critiche, riesce a gestire le proprie reazioni e atteggiamenti nelle relazioni con gli altri. ▪ Accetta e rispetta le principali regole nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

 ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
N. 7
DIMOSTRA ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA. È IN GRADO DI REALIZZARE SEMPLICI PROGETTI. SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ, CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di elaborare progetti basati sulle conoscenze apprese dimostrando originalità e spirito di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere autovalutazioni sul proprio lavoro. Esprimere valutazioni rispetto alle informazioni. Portare a termine compiti e iniziative. 	<ul style="list-style-type: none"> Autovaluta il proprio operato. Valuta le informazioni. Porta a termine compiti e iniziative. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime semplici autovalutazioni col supporto dell'adulto. Se guidato esprime semplici valutazioni. Se guidato porta a termine il lavoro assegnato nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime talvolta autovalutazioni rispetto al lavoro svolto. Dimostra qualche incertezza nell'esprimere valutazioni. Porta a termine il lavoro assegnato rispettando tempi e consegne seppur con qualche imprecisione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime semplici autovalutazioni in maniera autonoma. Esprime autonomamente semplici valutazioni. Porta a termine il lavoro assegnato rispettando tempi e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime autovalutazioni in modo critico sul proprio lavoro riconoscendo punti di forza e di debolezza. Esprime autonomamente valutazioni coerenti e corrette sulle informazioni acquisite. Porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile rispettando tempi e consegne.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> Dimostra impegno in relazione alle proprie potenzialità. Opera in contesti noti, soltanto con la guida dell'adulto che lo aiuta nella ricerca delle possibilità e nelle fasi esecutive. 	<ul style="list-style-type: none"> Si impegna in relazione alle proprie potenzialità per risolvere semplici problemi. È in grado di portare a termine un compito dato con il supporto dell'adulto. Individua alcuni riferimenti utili e le persone di cui avvalersi; talvolta utilizza facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Si impegna a risolvere semplici problemi ed operare autonomamente in contesti semplici e noti consapevole dei propri punti di forza e debolezza. Agisce in alcuni contesti noti seguendo semplici indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile, nel sostanziale rispetto di tempi e consegne. Agisce anche in situazioni nuove.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
- ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenza in materia di cittadinanza.**

N. 8A

SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, OSSERVANDO E DESCRIVENDO AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di utilizzare le fonti e organizzare informazioni e dati storici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</i> ▪ <i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente.</i> ▪ <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche utilizzando risorse digitali.</i> ▪ <i>Comprendere i testi storici e saperne individuare le caratteristiche.</i> ▪ <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava informazioni da tracce e fonti, e ricostruisce fatti e/o fenomeni storici. ▪ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o di diversità. ▪ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati. ▪ Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, esplora le tracce e riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. ▪ Espone semplici conoscenze con l'ausilio di mappe, immagini, domande e guide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva ed esplora semplici tracce e riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. ▪ Espone le semplici informazioni acquisite in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora le tracce, riconosce gli elementi significativi del passato e coglie le trasformazioni avvenute. ▪ Organizza le informazioni acquisite e le espone in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia la comprensione delle tracce, decodifica dati, riconosce elementi significativi del passato. ▪ Approfondisce le conoscenze, organizza le informazioni e le espone utilizzando un lessico appropriato.
Capacità di gestire strumenti concettuali orientandosi nello spazio e nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</i> ▪ <i>Elaborare rappresentazioni delle società mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i> ▪ <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i> ▪ <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo sulle carte geografiche.</i> ▪ <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le informazioni e organizza le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. ▪ Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e geostoriche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, progettando percorsi/carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, utilizza semplici strumenti per ricostruire un fatto storico. ▪ Guidato, si orienta nello spazio circostante e nello spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza semplici strumenti per ricostruire un fenomeno storico. ▪ Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza strumenti per ricostruire un fenomeno storico in modo adeguato. ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando criteri topologici e carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di utilizzare in modo funzionale vari strumenti per orientarsi nello spazio e nel tempo. ▪ Utilizza con piena sicurezza le categorie e gli strumenti di orientamento spaziale, sia nella dimensione locale, sia in quella globale.
Capacità di conoscere, esplorare e descrivere paesaggi e sistemi territoriali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> ▪ <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> ▪ <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i caratteri che connotano i diversi paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale nel corso del tempo. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, esplora e descrive semplici paesaggi. ▪ Individua trasformazioni operate dall'uomo, con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, esplora e descrive semplici paesaggi. ▪ Individua semplici trasformazioni e connessioni tra elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, esplora e descrive, autonomamente, diversi tipi di paesaggi. ▪ Coglie nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall'uomo e individua i rapporti di connessioni tra elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, esplora e descrive con sicurezza paesaggi e sistemi territoriali. ▪ Individua con sicurezza le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti. ▪ Individua possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente.
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ						
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti noti, guidato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti noti, utilizzando facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in semplici contesti in modo autonomo, con l'ausilio di eventuali facilitatori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in modo autonomo, anche in contesti nuovi.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
- ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenza in materia di cittadinanza.**

N. 8B**RICONOSCE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO.**

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di riconoscere diverse identità tradizioni culturali e religiose	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno scopre in modo frammentario che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ L'alunno conosce in maniera frammentaria le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando in maniera superficiale gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno scopre in maniera sufficiente che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ L'alunno conosce in maniera sufficiente le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando in maniera essenziale gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno scopre in maniera adeguata che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in maniera esaustiva e approfondita individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno dimostra in maniera approfondita e consapevole che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ L'alunno sa conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni in maniera autonoma e corretta, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
			Capacità di riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte cristiane della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno conosce in maniera frammentaria le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita.
			CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i tratti essenziali dei contenuti della disciplina. L'alunno raggiunge in modo parziale gli obiettivi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce sufficientemente gli argomenti svolti, sa organizzare le sue conoscenze in maniera responsabile. ▪ L'alunno raggiunge gli obiettivi in maniera essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante le lezioni. ▪ L'alunno raggiunge in modo sicuro gli obiettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta una conoscenza approfondita della disciplina di cui utilizza correttamente i termini specifici. ▪ Pieno e approfondito è il raggiungimento degli obiettivi.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- ☆ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
- ☆ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- ☆ **Competenza in materia di cittadinanza.**

N. 8C
IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME NEGLI AMBITI CHE GLI SONO PIÙ CONGENIALI: MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
Capacità di coordinare il corpo e padroneggiarne la modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e combinati.</i> ▪ <i>Riconoscere e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, ad oggetti e ad altri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo. ▪ Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera discreta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera completa.
Capacità di interagire nel gioco e nello sport	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</i> ▪ <i>Rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matura competenze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Comprende il valore delle regole e la necessità di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo incerto e non sempre rispettoso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo poco sicuro mostrando parziale rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo positivo e abbastanza rispettoso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nel gioco e nello sport in modo sicuro e sempre rispettoso delle regole.
Capacità di tutelare salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti.</i> ▪ <i>Riconoscere l'importanza di sani stili di vita in relazione all'esercizio fisico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ Riconosce basilari principi relativi al benessere psico-fisico legato al proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una parziale consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una sufficiente consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una buona consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha piena consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza.
Capacità di esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> ▪ <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> ▪ <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> ▪ <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ▪ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. ▪ Utilizza materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, oltre ad audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo essenziale. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo adeguato. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.
Capacità di osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> ▪ <i>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, scoprendone il significato espressivo.</i> ▪ <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i vari significati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ▪ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.

<p>Capacità di comprendere e apprezzare le opere d'arte e di rielaborarle in modo personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica, stile) per comprenderne messaggio e funzione. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere in modo superficiale le opere d'arte esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo adeguato le opere d'arte esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate.
<p>Capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica di generi musicali del presente e del passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una ridotta capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una sufficiente capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una buona capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una eccellente capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica.
<p>Capacità di produrre messaggi musicali significativi mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva ed esecutiva) con e sui materiali sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una ridotta capacità di produzione, vocale e strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una sufficiente capacità di produzione, vocale e strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta una buona capacità di produzione, vocale e strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno manifesta un'eccellente capacità di produzione, vocale e strumentale.
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI ALUNNI CON DISABILITÀ						
			INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B	AVANZATO A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti ed ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti ed ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in modo autonomo in contesti ed ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce con spontaneità in ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.