

RUBRICHE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

BASATE SUL
D.M. 3 ottobre 2017, n. 742 - All. A

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**Competenza alfabetica funzionale**

Dalle Indicazioni 2012 o dal Curricolo d'Istituto

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DIMENSIONI (nuclei fondanti)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
Ascolto e parlato	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.	Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati con strumenti facilitanti; si esprime in scambi comunicativi con suoni, immagini, semplici parole o l'uso della gestualità. Agisce solo in contesti noti, guidato in modo partecipe dall'adulto.	Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati in modo chiaro; si esprime in scambi comunicativi utilizzando parole o semplici frasi e/o con l'aiuto di facilitatori.	Presta attenzione e comprende semplici messaggi comunicativi; si esprime in scambi comunicativi scritti e/o orali utilizzando semplici frasi e testi, anche con l'aiuto di facilitatori;	Presta attenzione per tempi prolungati e comprende i messaggi comunicativi anche complessi; si esprime in scambi comunicativi utilizzando un lessico adeguato e flessibile nel registro; decodifica e comprende messaggi misti (parole e/o immagini), relativi agli argomenti di studio e della quotidianità. Agisce in modo autonomo, originale e anche in contesti nuovi.
	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Esponde oralmente all'insegnante e a compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).				
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Legge e comprende globalmente testi scritti di vari generi letterari.	Legge e riconosce immagini/parole funzionali alla sua autonomia. Agisce in modo autonomo in contesti noti e strutturati.	Legge e comprende semplici testi di studio o della quotidianità; Agisce in modo autonomo in contesti semplici e noti.	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. E' consapevole del valore culturale ed etico dei testi scritti.
	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.					
	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.					
Scrittura	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare		Scrive semplici testi con uno scopo comunicativo dato e significativo.	Produce testi semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produce testi di media complessità in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Apprezza la lingua come strumento per rielaborare esperienze, esprimere idee personali, trasferire gli apprendimenti in nuovi contesti e progettare il fu-

	strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.					turo.
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.				
	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.					
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Utilizza e comprende il lessico in modo tale da permettergli una semplice comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente, legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'uso frequente; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.				
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.					
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconosce e utilizza le principali strutture sintattiche nella comunicazione orale e scritta.	Riconosce, analizza e utilizza correttamente nella comunicazione orale e scritta semplici rapporti logici tra le frasi.	Riconosce, analizza e utilizza correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi.	Riflette sulla struttura morfosintattica della lingua utilizzandola con consapevolezza nella comunicazione orale e scritta.
	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.					
	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.					

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza multilinguistica, lingua inglese.

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale
 È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento). Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni pertinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni principali.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	L'alunno/a comprende le parti essenziali di un discorso semplice in situazioni note.	L'alunno/a comprende le parti essenziali di un discorso semplice in situazioni nuove.	L'alunno/a comprende le informazioni di un discorso e individua in maniera autonoma le informazioni.	L'alunno/a comprende messaggi di vario tipo e riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	L'alunno/a interagisce e si esprime con frasi ed espressioni, adatte alla situazione pur con qualche lacuna e comprende frasi elementari e brevi, relative a un contesto familiare e di vita quotidiana	L'alunno/a interagisce e si esprime con frasi ed espressioni, adatte alla situazione, in maniera essenziale e comprende semplici espressioni di un discorso / testo in cui si parli di argomenti noti.	L'alunno/a interagisce e si esprime con frasi ed espressioni, adatte alla situazione, in maniera corretta e comprende frasi ed espressioni familiari di un discorso/testo in cui si parli di argomenti noti.	L'alunno/a interagisce e si esprime con frasi ed espressioni, adatte alla situazione, con padronanza e comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite di un discorso/testo in cui si parli di argomenti noti.

<p style="text-align: center;">Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. 	<p>Legge testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana e a trovare informazioni specifiche.</p> <p>Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e desideri contenuti in lettere personali.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende, solo se guidato dal docente, brevi testi di uso quotidiano e lettere personali e individua gli aspetti essenziali.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende le parti essenziali di brevi testi di uso quotidiano e lettere personali e ne individua gli aspetti basilari.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende le informazioni di un testo individuandone in maniera autonoma le informazioni richieste.</p>	<p>L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo, riconosce e usa termini specialistici in base ai registri linguistici.</p>
<p style="text-align: center;">Scrittura (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>L'alunno/a scrive testi semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e applica regole basilari.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>L'alunno/a scrive testi semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità adeguate e applica regole appropriate.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>L'alunno/a scrive testi di vario tipo mostrando di possedere conoscenze e abilità adatte alle situazioni richieste.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>L'alunno/a scrive correttamente testi di vario tipo mostrando di possedere conoscenze e abilità adatte alle situazioni richieste.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Usa testi diversi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>L'alunno/a utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e confronta parole e strutture relativi a codici verbali rilevando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno/a utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e confronta parole e strutture relativi a codici verbali rilevando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno/a utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica di frasi anche complesse per comprendere con maggior precisione i significati e confronta parole e strutture relativi a codici verbali rilevando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno/a utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica di testi complessa per comprendere con maggior precisione i significati e confronta parole e strutture relativi a codici verbali rilevando analogie e differenze.</p>

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza multilinguistica: seconda lingua comunitaria – francese e spagnolo.

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale							
È in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea							
DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)				
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO	
Capacità di ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano/ brevi testi su argomenti noti.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano in modo parziale e all'occorrenza guidato.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in maniera sufficiente.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi in maniera adeguata.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi.	
	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Si esprime oralmente in maniera poco fluida e pronuncia in modo parzialmente comprensibile fonemi, termini e frasi.	Si esprime oralmente in maniera sufficientemente fluida. Pronuncia in modo complessivamente comprensibile fonemi, termini e frasi.	Si esprime oralmente in maniera abbastanza fluida. Pronuncia in modo abbastanza comprensibile fonemi, termini e frasi.	Si esprime oralmente in maniera fluida. Pronuncia in modo corretto fonemi, termini e frasi.	
Capacità di parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.					
	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.						
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge lentamente. Comprende, all'occorrenza guidato dal docente, gli aspetti essenziali di testi semplici. Individua, se guidato, le principali parole chiave all'interno di un testo.	Legge in linea di massima in modo corretto anche se poco scorrevole. Comprende gli aspetti essenziali di un testo. Individua le principali parole chiave all'interno di un testo semplice.	Legge generalmente in modo corretto anche se non sempre fluido. Comprende il senso globale di un testo. Individua le principali parole chiave all'interno di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende pienamente i contenuti di un testo. Individua in modo autonomo e con sicurezza le principali parole chiave all'interno di un testo.	
	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.						
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scrive testi brevi e semplici, all'occorrenza guidato dall'insegnante, anche con errori formali.	Scrive in maniera sufficientemente corretta.	Scrive generalmente in maniera abbastanza corretta.	Scrive in modo corretto e autonomo.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Riconosce con qualche difficoltà, parole simili a livello fonetico e ortografico. Comprende, se guidato, la struttura della frase,	Confronta in modo sufficientemente corretto parole simili a livello fonetico e ortografico. Comprende la struttura della frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera sufficiente.	Confronta in maniera adeguata parole simili a livello fonetico e ortografico. Comprende ed elabora semplici strutture di frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata.	Confronta in maniera corretta e consapevole parole simili a livello fonetico e ortografico. Comprende ed elabora in maniera corretta e strutture di frasi mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata.	
	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.					
	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.						

Competenza multilinguistica: quadro riassuntivo dell'inglese e seconda lingua (francese/spagnolo)

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Livello iniziale	L'alunno ha raggiunto in maniera parziale i traguardi dei livelli previsti per le due lingue (livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per la lingua inglese; livello A1 per la seconda lingua comunitaria).
Livello base	L'alunno ha raggiunto in maniera sufficiente i traguardi previsti per entrambe le lingue, oppure ha raggiunto una buona padronanza solo in una delle due lingue straniere (livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per la lingua inglese; livello A1 per la seconda lingua comunitaria).
Livello intermedio	L'alunno ha raggiunto la maggior parte dei traguardi previsti per entrambe le lingue straniere (livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per la lingua inglese; livello A1 per la seconda lingua comunitaria).
Livello avanzato	L'alunno ha raggiunto in maniera soddisfacente gli obiettivi dei livelli previsti per entrambe le lingue straniere (livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per la lingua inglese; livello A1 per la seconda lingua comunitaria).

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria.

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R. - Conoscere l'ordine dei numeri relativi e il concetto di maggiore e minore. - Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta. - Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici. - Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni. - Saper calcolare espressioni algebriche. - Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita. 	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Applica in contesti semplici le principali tecniche di calcolo.	Applica con sicurezza le principali tecniche di calcolo.	Trasforma il linguaggio naturale in quello matematico. Calcola mentalmente. Formalizza con precisione. Rappresenta in forma grafica. Stima con sufficiente precisione la validità dei risultati.	Trasforma il linguaggio naturale in quello matematico in maniera accurata e completa. Usa il calcolo mentale con cognizione e rapidità. Formalizza con precisione. Rappresenta in forma grafica. Stima la validità dei risultati motivando le sue valutazioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere figure geometriche piane e solide individuando gli elementi che le caratterizzano. - Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora. - Calcolare superfici di figure piane e solide, il volume e il peso di un solido 	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Esegue percorsi su istruzione di altri; denomina le principali figure geometriche e le rappresenta graficamente nel piano e nello spazio. Risolve semplici problemi e ne comprende la tipologia. Individua, sceglie e rappresenta le informazioni importanti per la sua risoluzione.	Rappresenta denomina e classifica figure secondo caratteristiche geometriche. Nella risoluzione di un problema ne individua i procedimenti in modo consapevole e pianifica il percorso risolutivo	È in grado di trasformare il linguaggio naturale in quello matematico. Individua, riconosce e rappresenta le forme geometriche in situazioni reali. Formalizza in maniera corretta. Usa le proprietà delle figure nella risoluzione di problemi geometrici. Conosce e utilizza le principali relazioni.	Trasforma il linguaggio naturale in quello matematico in maniera accurata e completa. Individua, riconosce e rappresenta in maniera precisa le forme geometriche. Individua le proprietà delle figure, le riconosce con immediatezza nella realtà. Progetta in maniera autonoma soluzioni originali. Formalizza in maniera corretta. E' consapevole del percorso risolutivo adottato e dei risultati conseguiti; motiva con argomentazioni valide le scelte risolutive.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette. - Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. - Conoscere e utilizzare i termini e i simboli. - Leggere e costruire i grafici - Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità. 	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Analizza semplici situazioni di esperienza utilizzando alcuni strumenti matematici (diagrammi, schede, tabelle) e un linguaggio essenziale.	Riconosce, utilizza e interpreta dati usando anche le risorse informatiche.	Interpreta dati e informazioni utilizzando consapevolmente linguaggi e strumenti.	Individua e interpreta dati utilizzando fonti d'informazione quotidiane; usa i dati ricavati in modo creativo; si avvale di strumenti informatici.

<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<p>Esplorare, analizzare e descrivere fenomeni nelle loro componenti fisiche, chimiche e biologiche.</p>	<p>Possiede semplici conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate. Osserva fenomeni e pone domande; formula ipotesi legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e la sperimentazione con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Esplora i naturali fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina ipotizza e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p>Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p>	<p>Esponde spiegazioni di carattere scientifico con linguaggio semplice anche con l'utilizzo di disegni.</p>	<p>Esponde ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p>	<p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Mostrare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Individuare le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente sull'uso di una data risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento, rischi,...).</p>	<p>Individua semplici collegamenti tra scienze e tecnologia e con la guida dell'adulto riconosce i principali effetti sugli ambienti.</p>	<p>Compie alcuni collegamenti tra scienza e tecnologia riconoscendo gli effetti sull'ambiente e sulla salute.</p>	<p>Riflette sulle principali relazioni tra scienza e tecnologia e ne descrive le interazioni con l'ambiente.</p>	<p>Coglie le relazioni, i limiti, i traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute.</p>

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZA DIGITALE

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.						
DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
Usare i dispositivi tecnici	Acquisire dimestichezza con i principali applicativi Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione, individuando le soluzioni più utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare programmi di video scrittura, curando la formattazione di un testo; conoscere e padroneggiare programmi di grafica; sa applicare elementi di layouting ed editing; costruire un file multimediale; utilizzare fogli di calcolo per costruire tabelle e grafici. Utilizzare i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative. 	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo con la guida dell'insegnante. Scrive, revisiona e archivia testi scritti con il PC, costruisce tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli,	Seguendo degli schemi proposti dal docente Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.	Utilizza in autonomia programmi di video-scrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici;	Utilizza in autonomia, in modo personale e creativo programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.
Consumare criticamente i media	Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le più comuni tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per il lavoro il tempo libero e la comunicazione. Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie nell'informazione e nella comunicazione. Utilizzare il motore di ricerca per reperire le informazioni, selezionarle e sintetizzarle.	<ul style="list-style-type: none"> accedere ad Internet; analizzare i messaggi controllare i tempi del proprio consumo Produrre e pubblicare criticamente contenuti Adottare comportamenti responsabili e di sicurezza nell'uso dei media 	Accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni. Formula e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Utilizza consapevolmente la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Utilizza consapevolmente e come mezzo di comunicazione la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. È consapevole dei rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Utilizza i media consapevolmente per valorizzare le proprie relazioni e arricchire il proprio studio. Rispetta le regole nella navigazione e si pone come moderatore nell'uso dei Social network. È altamente consapevole dei pericoli della rete, conosce i modi per evitarli.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

DIMENSIONI (nuclei fondanti)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).</p> <p>Utilizza in modo consapevole e in contesti differenti le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</p> <p>-Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> <p>-Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>-Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>-Organizzare le informazioni in mappe o scalette, per costruire un testo espositivo</p> <p>-Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o di beni culturali e dare il proprio contributo</p>	<p>Ricava, guidato e in situazioni note, informazioni essenziali da fonti diverse; le seleziona seguendo criteri assegnati.</p> <p>Organizza, superficialmente le informazioni utilizzando strumenti dati.</p> <p>Opera, opportunamente guidato, semplici collegamenti tra conoscenze.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Organizza e rielabora le informazioni utilizzando strumenti dati. Opera collegamenti tra conoscenze, anche di diverse aree disciplinari, in modo autonomo e individua le relazioni significative.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Organizza e rielabora autonomamente le informazioni scegliendo gli strumenti più idonei allo scopo.</p> <p>Opera collegamenti tra conoscenze anche di diverse aree disciplinari in modo autonomo e sicuro, individuando relazioni significative anche con l'attualità.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo rapido, autonomo e consapevole.</p> <p>Organizza e rielabora in modo autonomo e personale le informazioni scegliendo gli strumenti più appropriati allo scopo.</p> <p>Opera collegamenti tra conoscenze anche di diverse aree disciplinari in modo autonomo, consapevole e con padronanza, individuando relazioni significative anche con l'attualità.</p>

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

DIMENSIONI (nuclei fondanti)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p>	<p>Riconosce la necessità del rispetto delle regole</p> <p>Attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti secondo modalità stabilite di soluzione dei conflitti</p> <p>Rispetta le regole stabilite collettivamente</p> <p>Sa accettare punti di vista differenti</p> <p>Esprime in modo adeguato le proprie idee rispetta il proprio ruolo</p> <p>Prende coscienza del gruppo</p> <p>Riconosce i bisogni dell'altro Si pone in ascolto attivo</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e dell'ambiente che lo circonda, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale mettendo in atto, in maniera guidata, comportamenti corretti. Opportunamente guidato, collabora nelle attività di gruppo, rispettando i ruoli. Adotta comportamenti, generalmente, rispettosi delle norme. Collabora nel lavoro e nelle varie attività, guidato e in maniera essenziale.</p>	<p>Partecipa alle attività di gruppo in maniera efficace. Adotta, abitualmente, comportamenti rispettosi delle norme. Collabora nel lavoro e nelle varie attività, aiutando i compagni in difficoltà.</p> <p>Assume comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale mettendo in atto, in maniera adeguata e consapevole, comportamenti propri di un sano e corretto stile di vita. Evidenzia problematiche sociali e formula proposte. Accetta, responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>	<p>Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo.</p> <p>Assume comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale mettendo in atto, in maniera adeguata e consapevole, comportamenti propri di un sano e corretto stile di vita. Si impegna, con responsabilità, nel lavoro e nella vita scolastica; collabora, costruttivamente, con adulti e compagni e presta aiuto a chi ne ha bisogno</p>	

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

DIMENSIONI (nuclei fondanti)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
<p>Disponibilità ad apprendere</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare in modo creativo e originale</p> <p>Interagire con gli altri per trovare soluzioni e risolvere problemi</p> <p>Valutare e decidere</p>	<p>Individuare problemi, formulare soluzioni, attuarle e valutare gli esiti</p> <p>Saper assumere e completare iniziative, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Saper pianificare azioni, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Saper discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Saper individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</p> <p>Saper comporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Saper descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Saper organizzare i propri impegni individuando alcune priorità.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	<p>-Usare nei vari contesti il pensiero creativo e le competenze acquisite per risolvere problemi e situazioni nuove.</p> <p>-Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</p> <p>- Adottare strategie di problem solving</p>	<p>Ha acquisito un sufficiente grado di consapevolezza delle proprie potenzialità che gli/le consentono di compiere scelte, in modo abbastanza consapevole, in contesti noti e se opportunamente guidato/a. Assume e completa lavori di facile esecuzione, iniziati da soli o insieme ad altri, superando le criticità con l'aiuto dell'insegnante. Collabora nel gruppo di lavoro assumendo il ruolo di responsabilità.</p>	<p>Ha acquisito un adeguato grado di consapevolezza delle proprie potenzialità che gli/le consentono di compiere scelte in modo abbastanza consapevole, in contesti noti. Assume e completa lavori, iniziati da soli o insieme ad altri, superando le criticità in modo essenziale. Collabora nel gruppo di lavoro assumendo il ruolo di responsabilità in modo efficace.</p>	<p>La sicurezza a e il grado di consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, conseguiti, gli/le consentono di compiere scelte, in contesti noti, in modo consapevole e spiegandone la motivazione.</p> <p>Assume e completa lavori, iniziati da soli o insieme ad altri, superando le criticità in modo autonomo. Collabora nel gruppo di lavoro assumendo il ruolo di responsabilità in modo preciso ed efficace.</p>	<p>La sicurezza a e il grado di consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, conseguiti, gli/le consentono di compiere scelte, in modo consapevole, spiegandone la motivazione e valutandone l'efficacia.</p> <p>Assume e completa lavori, iniziati da soli o insieme ad altri, superando le criticità in modo autonomo e valutandone i risultati. Collabora nel gruppo di lavoro assumendo il ruolo di responsabilità in modo preciso e propositivo.</p>

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale						
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società						
DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
Uso delle fonti	- Distinguere vari tipi di fonte	Ricava informazioni e le sa organizzare in testi	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet..) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.
	- Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni					
Organizzazione delle informazioni	-Costruire grafici e mappe	Sviluppa curiosità per il passato anche con l'uso delle risorse digitali	Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Con la supervisione dell'insegnante utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature e applica strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle.	Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto. Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati	Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare le informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
	-Collocare la storia locale, nazionale, mondiale					
Strumenti concettuali	- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati e utilizzarli per comprendere problemi del mondo contemporaneo	Conosce aspetti del patrimonio culturale	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e, aiutato, formula ipotesi e strategie risolutive.	Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; Con la supervisione dell'insegnante sa costruire grafici e tabelle	Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito	Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti
	-Comprendere i problemi del mondo contemporaneo	Comprende opinioni e culture diverse				
Produzione orale e scritta	-Conoscere il lessico specifico della disciplina	Sa esporre le conoscenze storiche	E' in grado di formulare semplici sintesi di testi informativi non complessi.	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	Utilizza e rielabora testi orali e scritti sempre più complessi, sa fare collegamenti e confronti tra nuove informazioni e quelle già possedute; utilizza strategie di autocorrezione	Con sicurezza e autonomia rielabora e produce testi orali e scritti, utilizzando il lessico specifico in maniera efficace, utilizza strategie di autocorrezione
	-Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate e operando collegamenti	Sa argomentare servendosi del linguaggio specifico				
Orientamento	-Orientarsi sulla carta e nelle realtà territoriali	Si orienta nello spazio e sulla carta geografica	Con l'aiuto dell'insegnante, sa orientarsi in uno spazio geografico	Con la supervisione dell'insegnante, sa orientarsi in uno spazio orientarsi	Sa orientarsi in uno spazio geografico con padronanza	Sa orientarsi in uno spazio geografico autonomamente anche in situazioni complesse

Linguaggio della geograficità	-Leggere i vari tipi di carte geografiche e conoscere il lessico specifico	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e parla con lessico appropriato	Con l'aiuto dell'insegnante, legge semplici carte geografiche e conosce semplici termini specifici	Con la supervisione dell'insegnante, legge semplici carte geografiche e conosce semplici termini specifici.	Legge carte geografiche e conosce e utilizza con sicurezza i termini specifici	Legge e riproduce con sicurezza carte geografiche, utilizzando un ampio lessico specifico
Paesaggio	-Interpretare caratteristiche del paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione	Riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei e mondiali	Con l'aiuto dell'insegnante, interpreta caratteristiche del paesaggio e coglie semplici relazioni .	Con la supervisione dell'insegnante, interpreta caratteristiche del paesaggio e coglie semplici relazioni .	Interpreta caratteristiche del paesaggio e coglie relazioni	Interpreta con sicurezza e autonomamente caratteristiche del paesaggio e coglie relazioni anche complesse
	-Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio					
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali	Apprende il concetto di regione geografica	Amplia il concetto di regione geografica	Approfondisce le relazioni tra fenomeni e fatti storico- geografici, sociali ed economici	Rielabora autonomamente concetti, relazioni e fenomeni storico-geografici, sociali ed economici
	- Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	Valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali				

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DIMENSIONI (parametri generali)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riflette sulla propria esperienza per cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana in vista di scelte di vita responsabili.	L'alunno/a dimostra di possedere strategie sufficienti a rispondere a problematiche religiose conosciute, basandosi su processi semplici.	L'alunno/a sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle con chiarezza in contesti limitati.	L'alunno/a dimostra di sapersi destreggiare sui problemi religiosi, facendo deduzioni sul ruolo della religione.	L'alunno/a dimostra di saper individuare gli aspetti religiosi di molte situazioni di vita complesse e sa applicare a tali situazioni concetti e modelli religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper interpretare correttamente fonti e documenti	Individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa	L'alunno/a è capace di interpretare in maniera letterale i documenti e sa soltanto descrivere i fenomeni religiosi.	L'alunno/a sa selezionare fatti e conoscenze delle fonti, utilizzando semplici modelli o basilari strategie di ricerca.	L'alunno/a sa scegliere spiegazioni di carattere religioso che provengono da diverse fonti e sa metterle direttamente in relazione.	L'alunno/a è in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri nelle diverse religioni. Riconoscere il rapporto tra le varie espressioni artistiche e la fede cristiana.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	L'alunno/a riconosce alcuni elementi del linguaggio religioso della propria tradizione culturale.	L'alunno/a conosce il linguaggio fondamentale della religione e sa applicarlo in contesti limitati.	L'alunno/a dimostra di saper utilizzare il linguaggio religioso in situazioni nuove.	L'alunno/a dimostra padronanza nell'uso del linguaggio religioso e sa applicarlo in diversi contesti, anche di altre religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere il significato dell'amore proposto da Gesù e sa confrontarlo con i valori delle altre religioni.	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, coglie alcune tracce della ricerca religiosa e fa semplici riflessioni etiche.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità religiose fondamentali e sa applicare i valori etici in situazioni diverse.	L'alunno/a sa rapportarsi in modo consapevole con le altre religioni utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a dimostra una conoscenza critica del mondo religioso e sa costruire argomentazioni fondate, confrontandosi in modo responsabile con le altre religioni.

D. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

C. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

B. L'alunno/a svolge compiti e problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

A. L'alunno/a svolge compiti e problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

Dalle Indicazioni 2012 o dal Curricolo d'Istituto

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

DIMENSIONI (nuclei fondanti)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)			
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO
Esprimersi e comunicare.	Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi	Padroneggia, con opportuna guida, in modo essenziale, conoscenze e abilità per esprimersi attraverso le varie tipologie espressive che gli sono congeniali.	Padroneggia, in modo adeguato, conoscenze e abilità per esprimersi attraverso le varie tipologie espressive che gli sono congeniali.	Padroneggia, in modo completo, conoscenze e abilità per esprimersi attraverso le varie tipologie espressive che gli sono congeniali.	Padroneggia in modo completo e approfondito conoscenze e abilità per esprimersi attraverso le varie tipologie espressive che gli sono congeniali.
	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti				
	Possiede la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.				
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere artistiche, musicali ed eventi sportivi	Conosce e rispetta i regolamenti tecnici degli sports, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune				
	Conosce, analizza, descrive e interpreta in modo critico opere musicali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali				
	Legge, analizza ed interpreta opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio				
Rielaborazione personale di materiali sonori, artistici e gesti motori.	Comprende il gesto motorio e sa personalizzare la tecnica.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.				
	Improvvisa, rielabora semplici melodie personalizzando.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici				
	Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio utilizzando il linguaggio appropriato				

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (ALUNNI H)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenza Indicata nel Nuovo Modello Ministeriale							
Si orienta nello spazio e nel tempo; si esprime negli ambiti artistici, musicali e motori che gli sono congeniali.							
DIMENSIONI (nuclei fondanti)	CRITERI (obiettivi d'apprendimento)	INDICATORI (traguardi di sviluppo delle competenze)	LIVELLI (facenti riferimento al modello ministeriale)				
			D INIZIALE	C BASE	B INTERMEDIO	A AVANZATO	
Esprimersi e comunicare.	Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi	Opera sotto la guida dell'adulto in contesti noti. Si esprime attraverso capacità grafiche, musicali e motorie utilizzando facilitatori personalizzati.	Agisce in contesti noti e strutturati seguendo indicazioni chiare e dettagliate, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza organizzatori temporali per riconoscere cambiamenti, gestire azioni e informazioni. Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.	Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti, si muove e si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Riesce a rappresentare la realtà ed esprimersi attraverso le capacità grafiche, musicali e motorie in modo adeguato. Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati	Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove. Si muove e consapevolmente nello spazio, pianifica azioni, gestisce informazioni e conoscenze in modo appropriato. Riesce a rappresentare la realtà ed esprimere se stesso attraverso capacità grafiche, musicali e motorie in modo soddisfacente.	
	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Possiede la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.					
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere artistiche, musicali ed eventi sportivi	Conosce e rispetta i regolamenti tecnici degli sports, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune					
	Conosce, analizza, descrive e interpreta in modo critico opere musicali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali					
	Legge, analizza ed interpreta opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio					
Rielaborazione personale di materiali sonori, artistici e gesti motori.	Comprende il gesto motorio e sa personalizzare la tecnica.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.					
	Improvvisa, rielabora semplici melodie personalizzandole.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici					
	Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio utilizzando il linguaggio appropriato					