



Istituto Comprensivo N. 1 Porto Torres
SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico 2020-21

RUBRICHE PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE, PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI

Linee Guida 3 dicembre 2020, «Formulazione dei Giudizi Descrittivi nella Valutazione Periodica e Finale della Scuola Primaria».

O.M. 4 dicembre 2020, n. 172, «Valutazione Periodica e Finale degli Apprendimenti delle Alunne e degli Alunni delle Classi della Scuola Primaria».

A AVANZATO

(9/10)

→ L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

B INTERMEDIO

(7/8)

→ L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

C BASE

(6/7)

→ L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

(5/6)

→ L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

INDICE

COMPETENZA 1	ITALIANO	PAG. 3
COMPETENZA 2	INGLESE	PAG. 6
COMPETENZA 3A	MATEMATICA	PAG. 9
COMPETENZA 3B	SCIENZE	PAG. 12
COMPETENZA 4	TECNOLOGIA	PAG. 15
COMPETENZA 8A	STORIA	PAG. 18
COMPETENZA 8A	GEOGRAFIA	PAG. 20
COMPETENZA 8B	RELIGIONE	PAG. 22
COMPETENZA 8C	EDUCAZIONE FISICA	PAG. 25
COMPETENZA 8C	ARTE E IMMAGINE	PAG. 27
COMPETENZA 8C	MUSICA	PAG. 29

Allegato 1

COMPETENZA 5	IMPARARE AD IMPARARE	PAG. 31
COMPETENZA 6	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	PAG. 33
COMPETENZA 7	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	PAG. 35

Allegato 2

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI DISCIPLINARI IN ITINERE	PAG. 37
--	---------

Allegato 3

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO & RILEVAZIONE DEI PROGRESSI	PAG. 38
---	---------

Allegato 3

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO & RILEVAZIONE DEI PROGRESSI	PAG. 38
---	---------

Allegato 4

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 39
-----------------------------------	---------

N.B. Le singole **Materie** e le **Competenze Trasversali** (allegate al presente documento da pag. 31) sono state classificate facendo riferimento al Documento Ministeriale riguardante la **Certificazione delle Competenze al Termine della Scuola Primaria**, di cui al D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «*Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo*», nonché declinate e sviluppate in base alle **Competenze-Chiave Europee** presentate e descritte nella Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018.

COMPETENZA 1 - ITALIANO

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Ha una padronanza della Lingua Italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di competenza linguistica e mostra PREGEVOLI capacità espressive e comunicative orali e scritte.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenza linguistica e mostra NOTEVOLI capacità espressive e comunicative orali e scritte.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenza linguistica e mostra ELEVATI capacità espressive e comunicative orali e scritte.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenza linguistica e mostra SODDISFACENTI capacità espressive e comunicative orali e scritte.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenza linguistica e mostra ESSENZIALI capacità espressive e comunicative orali e scritte.
5	L'alunno/a ha raggiunto un INSUFFICIENTE livello di competenza linguistica e mostra LIMITATE capacità espressive e comunicative orali e scritte.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presta attenzione per tempi prolungati e comprende i messaggi comunicativi anche complessi. ▪ Scrive frasi e testi con diversi scopi comunicativi utilizzando un lessico adeguato. ▪ Agisce in modo autonomo anche in contesti nuovi.
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presta attenzione e comprende semplici messaggi comunicativi. ▪ Si esprime utilizzando semplici frasi e testi, anche con l'aiuto di facilitatori. ▪ Legge e comprende semplici testi. ▪ Agisce in modo autonomo in contesti semplici e noti.
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati in modo chiaro. ▪ Si esprime, oralmente e per iscritto, utilizzando parole o semplici frasi con l'aiuto di facilitatori. ▪ Legge e riconosce immagini-parole. ▪ Agisce in modo autonomo in contesti noti.
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati con strumenti facilitanti. ▪ Si esprime in scambi comunicativi con suoni, immagini, semplici parole o l'uso della gestualità. ▪ Agisce solo in contesti noti, guidato in modo partecipe dall'adulto.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.** ▪ Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.** ▪ Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.** ▪ <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.</i> ▪ <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</i> ▪ <i>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media [...].</i> ▪ <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i> ▪ <i>Comprendere consegne/istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche/extrascolastiche.</i> ▪ <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i> ▪ <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> ▪ <i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe [...] utilizzando una scaletta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ▪ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende consapevolmente istruzioni, espressioni, frasi e testi di vario genere. ▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in maniera adeguata. ▪ Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio adeguato.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in modo sufficiente. ▪ Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, frasi e testi in modo frammentario. ▪ Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio frammentario.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.** ▪ Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.** ▪ <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i> ▪ <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</i> ▪ <i>Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</i> ▪ <i>Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</i> ▪ <i>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i> ▪ <i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i> ▪ <i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza [...] per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione [...].</i> ▪ <i>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</i> ▪ <i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</i> ▪ <i>Leggere testi letterari narrativi [...] e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. ▪ Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende in modo immediato testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi ed operando collegamenti. ▪ Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▪ Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e abbastanza completo, operando collegamenti. ▪ Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di vario tipo in modo sufficientemente adeguato. ▪ Comprende ed estrapola informazioni in modo essenziale, operando semplici collegamenti.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di vario tipo in modo poco organico. ▪ Comprende ed estrapola a fatica informazioni, operando collegamenti frammentari e limitati.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.** ▪ Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.** ▪ Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico/sito-web della scuola, adeguando il testo a destinatari e situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Rielaborare testi [...] e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività [...]. ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione, soluzioni grafiche [...]. ▪ Produrre testi [...] corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ▪ Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ▪ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p style="text-align: center;">A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi corretti a livello ortografico, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ▪ È capace di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline. <p style="text-align: center;">B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi adeguatamente coesi e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi sufficientemente coesi e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p style="text-align: center;">D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici testi legati all'esperienza personale con l'ausilio di supporti.
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE GRAMMATICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.** ▪ Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.** ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole [...]. ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. ▪ Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p style="text-align: center;">A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. <p style="text-align: center;">B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e nomina tutte le parti del discorso in maniera adeguata. ▪ Riconosce e analizza la frase minima e le sue espansioni, rispetta le convenzioni ortografiche. <p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e nomina le parti del discorso. ▪ Riconosce la frase minima ed alcune espansioni, rispetta le principali convenzioni ortografiche. <p style="text-align: center;">D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e nomina alcune parti del discorso. ▪ Riconosce la frase minima, rispetta le principali convenzioni ortografiche.

COMPETENZA 2 - INGLESE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ È in grado di esprimersi a livello elementare (A1) in Lingua Inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di competenza generale e mostra PREGEVOLI capacità logiche, comunicative ed espressive, sia sul piano scritto sia orale.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenza generale e mostra NOTEVOLI capacità logiche, comunicative ed espressive, sia sul piano scritto sia orale.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenza generale e mostra ELEVATE capacità logiche, comunicative ed espressive, sia sul piano scritto sia orale.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenza generale e dimostra capacità logiche, comunicative ed espressive DISCRETE , sia sul piano scritto sia orale.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenza generale e mostra BASILARI capacità logiche, comunicative ed espressive, sia sul piano scritto sia orale.
5	L'alunno/a ha raggiunto un livello di competenza generale FRAMMENTARIO e dimostra capacità logiche, comunicative ed espressive LIMITATE , sia sul piano scritto sia orale.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce con spontaneità in ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in modo autonomo in contesti ed ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti ed ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza spesso facilitatori personalizzati.
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti ed ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.** ▪ Produrre messaggi.** ▪ <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> ▪ <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i> ▪ <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> ▪ <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> ▪ <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco. ▪ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende consapevolmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi. ▪ Si esprime oralmente in maniera fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi in modo assolutamente corretto.
			<ul style="list-style-type: none"> B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi in maniera adeguata. ▪ Si esprime oralmente in maniera abbastanza fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi in modo abbastanza comprensibile.
			<ul style="list-style-type: none"> C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in maniera sufficiente. ▪ Si esprime oralmente in maniera sufficientemente fluida. ▪ Pronuncia fonemi, termini e frasi nel complesso comprensibile.
			<ul style="list-style-type: none"> D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo frammentario. ▪ Si esprime oralmente in maniera stentata e poco fluida. ▪ Fatica a pronunciare fonemi, termini e frasi in modo comprensibile.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere brevi testi.** ▪ <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge correttamente semplici frasi e testi. ▪ Comprende il senso di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo corretto e scorrevole. ▪ Comprende pienamente contenuti e significati di un testo. ▪ Individua con sicurezza e in modo autonomo parole-chiave presenti nel testo.
			<ul style="list-style-type: none"> B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge generalmente in modo corretto, ma non sempre scorrevole. ▪ Comprende il senso globale di un testo. ▪ Individua le principali parole-chiave presenti nel testo.
			<ul style="list-style-type: none"> C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in linea di massima in modo corretto, ma poco scorrevole. ▪ Comprende solo gli aspetti essenziali di un testo. ▪ Individua le principali parole-chiave presenti nel testo solo se guidato dal docente.
			<ul style="list-style-type: none"> D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge lentamente in maniera non fluida. ▪ Comprende, solo se guidato dal docente, alcuni aspetti essenziali di un testo. ▪ Fatica ad individuare le principali parole-chiave presenti nel testo e solo se guidato dal docente.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere brevi testi.** ▪ <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">A</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera approfondita e autonoma. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">B</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive generalmente in modo abbastanza corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera discreta con buona autonomia. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">C</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive di solito in modo sufficientemente corretto ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera essenziale. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">D</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive lentamente solo se guidato dal docente. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera superficiale. </td> </tr> </table>	A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera approfondita e autonoma. 	B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive generalmente in modo abbastanza corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera discreta con buona autonomia. 	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive di solito in modo sufficientemente corretto ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera essenziale. 	D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive lentamente solo se guidato dal docente. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera superficiale.
A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera approfondita e autonoma. 										
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive generalmente in modo abbastanza corretto. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera discreta con buona autonomia. 										
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive di solito in modo sufficientemente corretto ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera essenziale. 										
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive lentamente solo se guidato dal docente. ▪ Descrive elementi di varia natura in maniera superficiale. 										
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE GRAMMATICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.** ▪ <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i> ▪ <i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</i> ▪ <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> ▪ <i>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Distingue gli elementi fondanti della frase. ▪ Elabora frasi di senso compiuto seguendo modelli dati e non. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">A</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera corretta e consapevole parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende e padroneggia con sicurezza la struttura della frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">B</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera adeguata parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende ed elabora semplici strutture di frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">C</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in modo sufficientemente corretto parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende la struttura della frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera sufficiente. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">D</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatica a confrontare parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Trova difficoltà nel comprendere la struttura della frase. </td> </tr> </table>	A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera corretta e consapevole parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende e padroneggia con sicurezza la struttura della frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. 	B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera adeguata parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende ed elabora semplici strutture di frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. 	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in modo sufficientemente corretto parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende la struttura della frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera sufficiente. 	D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatica a confrontare parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Trova difficoltà nel comprendere la struttura della frase.
A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera corretta e consapevole parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende e padroneggia con sicurezza la struttura della frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. 										
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in maniera adeguata parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende ed elabora semplici strutture di frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera adeguata. 										
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta in modo sufficientemente corretto parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Comprende la struttura della frase. ▪ Mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera sufficiente. 										
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatica a confrontare parole simili a livello fonetico e ortografico. ▪ Trova difficoltà nel comprendere la struttura della frase. 										

COMPETENZA 3A - MATEMATICA

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- ☆ **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di padronanza dei contenuti logico-matematici e del linguaggio disciplinare.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di padronanza dei contenuti logico-matematici e del linguaggio disciplinare.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO livello di padronanza dei contenuti logico-matematici e del linguaggio disciplinare.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di padronanza dei contenuti logico-matematici e del linguaggio disciplinare.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di padronanza dei contenuti logico-matematici e del linguaggio disciplinare.
5	L'alunno/a ha raggiunto un livello NON SUFFICIENTE di padronanza dei contenuti logico-matematici e del linguaggio disciplinare.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	▪ Opera in contesti matematici scegliendo opportunamente i facilitatori da utilizzare.
B	▪ Opera in contesti matematici noti utilizzando facilitatori personalizzati.
C	▪ Opera in semplici contesti matematici noti utilizzando facilitatori personalizzati con l'aiuto dell'insegnante.
D	▪ Inizia ad operare in semplici contesti matematici noti solo con l'aiuto dell'insegnante

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000).** ▪ <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</i> ▪ <i>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</i> ▪ <i>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</i> ▪ <i>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</i> ▪ <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo [...].</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispone di una conoscenza approfondita degli ambiti numerici. ▪ Opera con i numeri in maniera consapevole e competente.
			B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispone di una valida conoscenza degli ambiti numerici. ▪ Opera con i numeri in maniera adeguata.
			C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispone di una conoscenza basilare degli ambiti numerici. ▪ Opera con i numeri in maniera sufficientemente valida.
			D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispone di una conoscenza superficiale degli ambiti numerici. ▪ Opera con i numeri in maniera non tutto sicura.
CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.** ▪ <i>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</i> ▪ <i>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</i> ▪ <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> ▪ <i>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</i> ▪ <i>Stimare il risultato di una operazione.</i> ▪ <i>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</i> ▪ <i>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le tecniche di calcolo in modo eccellente. ▪ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo sicuro, flessibile, produttivo.
			B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le tecniche di calcolo in modo soddisfacente. ▪ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo corretto.
			C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le tecniche di calcolo in modo sufficiente. ▪ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo limitato.
			D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia le tecniche di calcolo in modo insicuro. ▪ Applica con difficoltà gli algoritmi di calcolo scritto e orale.

Argo DidUP**

<p style="text-align: center;">PROBLEMI (DATI, PREVISIONI, RELAZIONI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.** ▪ Operare con i grafici in diverse situazioni.** ▪ Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.** ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni [...]. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p style="text-align: center;">A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia consapevolmente abilità di calcolo, dati e previsioni, anche in situazioni problematiche. ▪ Effettua in modo autonomo e consapevole misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. ▪ Interpreta e costruisce con sicurezza grafici in vari contesti. <p style="text-align: center;">B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di operare in modo adeguato con numeri, dati e previsioni, anche in situazioni problematiche. ▪ Effettua correttamente misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. ▪ Interpreta e costruisce in modo corretto grafici in vari contesti. <p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di operare con sufficiente abilità con numeri, dati e previsioni, anche in situazioni problematiche. ▪ Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti. ▪ Interpreta e costruisce grafici in semplici ambiti. <p style="text-align: center;">D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se guidato, opera con numeri, dati, previsioni, anche in situazioni problematiche. ▪ Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni e nello stabilire relazioni e interpretare grafici.
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e operare con le figure geometriche.** ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni [...]. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata [...]. ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto [...]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura [...]. 	<p style="text-align: center;">A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera sicura e consapevole. <p style="text-align: center;">B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto nel complesso. ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera adeguata. <p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in maniera essenziale. ▪ È in grado di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo in maniera sufficientemente valida. <p style="text-align: center;">D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo insicuro. ▪ Solo se opportunamente guidato, è in grado di orientarsi nello spazio e rappresentarlo.

COMPETENZA 3B - SCIENZE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di competenze scientifiche, metodo e linguaggi tipici della disciplina.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenze scientifiche, metodo e linguaggi tipici della disciplina.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenze scientifiche, metodo e linguaggi tipici della disciplina.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenze scientifiche, metodo e linguaggi tipici della disciplina.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenze scientifiche, metodo e linguaggi tipici della disciplina.
5	L'alunno/a ha raggiunto un livello NON SUFFICIENTE di competenze scientifiche, metodo e linguaggi tipici della disciplina.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e utilizza in modo nel complesso efficace concetti e strumenti scientifici/tecnologici acquisiti con argomentazioni adeguate. ▪ Applica procedure adeguate per l'uso delle tecnologie. ▪ Agisce anche in ambiti nuovi in modo autonomo e libero.
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e utilizza in modo accettabile concetti e strumenti scientifici/tecnologici acquisiti con argomentazioni abbastanza adeguate. ▪ Agisce in contesti noti e strutturati in modo abbastanza autonomo. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e utilizza in modo essenziale concetti e strumenti scientifici/tecnologici acquisiti con semplici argomentazioni. ▪ Agisce in contesti semplici e noti in modo sufficientemente valido. ▪ Utilizza solitamente facilitatori personalizzati.
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e utilizza in modo incompleto concetti e strumenti scientifici/tecnologici acquisiti con argomentazioni limitate. ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.*** Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.*** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà [...]. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura [...] imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali [...]. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate [...]. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza elementi, esplora e sperimenta con consapevolezza lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina ipotizza e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza elementi, esplora e sperimenta in modo adeguato lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina ipotizza e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza elementi, esplora e sperimenta in modo essenziale lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina ipotizza e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza elementi, esplora e sperimenta in maniera non del tutto autonoma e consapevole lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina ipotizza e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.*** Produrre grafici e schemi.*** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso [...] forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali [...] e quelle ad opera dell'uomo [...]. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali [...]. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria, nonché il loro ruolo vitale nell'ambiente. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti [...] informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Interpreta e utilizza consapevolmente concetti e strumenti scientifici/tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Interpreta e utilizza efficacemente concetti e strumenti scientifici/tecnologici acquisiti con argomentazioni adeguate. <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Interpreta e utilizza in maniera essenziale concetti e strumenti scientifici/tecnologici acquisiti con semplici argomentazioni. <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato. Interpreta e utilizza in maniera incompleta concetti e strumenti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni limitate.

**UOMO,
VIVENTI
E AMBIENTE**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*** ▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.*** ▪ Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.*** ▪ Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.*** ▪ <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</i> ▪ <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i> ▪ <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</i> ▪ <i>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</i> ▪ <i>Riconoscere [...] che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</i> ▪ <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i> ▪ <i>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i> ▪ <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i> ▪ <i>Riconoscere e adottare condotte idonee alla salvaguardia della salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie in maniera approfondita relazioni, limiti, traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute. 	
			B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie in maniera adeguata relazioni, limiti, traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute.
			C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie in maniera sufficiente relazioni, limiti, traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute.
			D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie in maniera frammentaria relazioni, limiti, traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute.

Argo DidUP***

COMPETENZA 4 - TECNOLOGIA

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- ☆ **COMPETENZA DIGITALE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un livello ECCELLENTE di competenze digitali e tecnologiche.
9	L'alunno/a ha raggiunto un livello OTTIMO di competenze digitali e tecnologiche.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenze digitali e tecnologiche.
7	L'alunno/a ha raggiunto un livello BUONO di competenze digitali e tecnologiche.
6	L'alunno/a ha raggiunto un livello SUFFICIENTE di competenze digitali e tecnologiche.
5	L'alunno/a ha raggiunto un livello NON SUFFICIENTE di competenze digitali e tecnologiche.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza le tecnologie funzionali con buona autonomia, per l'apprendimento e la comunicazione. ▪ Applica procedure razionali per l'uso delle tecnologie. ▪ Agisce anche in ambiti nuovi in modo autonomo e libero.
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le tecnologie principali e funzionali per l'autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. ▪ Agisce in contesti noti e strutturati in modo autonomo. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le tecnologie essenziali e funzionali per l'autonomia, l'apprendimento. ▪ Agisce in contesti semplici e noti in modo sufficientemente valido. ▪ Utilizza solitamente facilitatori personalizzati.
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa alcune supporti tecnologici funzionali all'avvio di una minima autonomia. ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.*** ▪ <i>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i> ▪ <i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</i> ▪ <i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i> ▪ <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i> ▪ <i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i> ▪ <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i> <p style="text-align: right;">-----**</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</i> ▪ <i>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. <p style="text-align: right;">-----***</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. ▪ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare e decodificare dati complessi in maniera corretto e preciso. ▪ Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e tecnologico in modo abile e consapevole.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare e decodificare dati in maniera adeguata. ▪ Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e tecnologico in modo corretto.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare e decodificare semplici dati. ▪ Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e tecnologico in modo essenziale.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se opportunamente guidato, è in grado di osservare e decodificare semplici dati. ▪ Solo con l'aiuto dell'insegnante è un grado di osservare e comprendere le principali fasi di un lavoro.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.*** ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.*** ▪ <i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</i> ▪ <i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</i> ▪ <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i> ▪ <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> ▪ <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i> <p style="text-align: right;">-----**</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</i> ▪ <i>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.</i> ▪ <i>Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber-bullismo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <p style="text-align: right;">-----***</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia consapevolmente dati e informazioni reperiti <i>online</i> al fine di organizzare un'attività in modo funzionale.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo soddisfacente dati e informazioni reperiti <i>online</i> al fine di organizzare un'attività nel complesso coerente.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza dati e informazioni reperiti <i>online</i> al fine di organizzare un'attività in modo sufficientemente valido.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza dati e informazioni reperiti <i>online</i> solo se supportato.

<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.*** ▪ Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.*** ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. <p style="text-align: right;">-----**</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i dati e le identità altrui. ▪ Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi. ▪ Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <p style="text-align: right;">-----***</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. 	<p style="text-align: center;">A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. ▪ Ha piena consapevolezza dell'utilizzo del <i>computer</i>, delle sue potenzialità ed è in grado di documentare efficacemente le varie fasi operative. <p style="text-align: center;">B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali. ▪ Ha una buona consapevolezza dell'utilizzo del <i>computer</i>, delle sue potenzialità ed è in grado di documentare adeguatamente le varie fasi operative. <p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. ▪ Ha una conoscenza basilare del <i>computer</i> e ne documenta in modo sufficiente le varie fasi operative. <p style="text-align: center;">D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo confuso ed incerto semplici strumenti anche digitali. ▪ Ha una conoscenza minima del <i>computer</i> e ne documenta in modo disorganico le varie fasi operative.
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE **</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.*** ▪ Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. ▪ Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali. ▪ Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. <p style="text-align: right;">-----***</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ▪ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p style="text-align: center;">A</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza con piena coscienza e pertinenza i mezzi di comunicazione digitale. <p style="text-align: center;">B</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza adeguatamente i mezzi di comunicazione digitale. <p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza a livello essenziale i mezzi di comunicazione digitale. <p style="text-align: center;">D</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza con difficoltà i mezzi di comunicazione digitale e soltanto con il supporto di un adulto/compagno.

COMPETENZA 8A - STORIA

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di competenze storiografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenze storiografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenze storiografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenze storiografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenze storiografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
5	L'alunno/a ha raggiunto un livello NON SUFFICIENTE di competenze storiografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	▪ Agisce in modo autonomo, anche in contesti nuovi.
B	▪ Opera in semplici contesti in modo autonomo, con l'ausilio di eventuali facilitatori.
C	▪ Agisce in contesti noti, utilizzando facilitatori personalizzati.
D	▪ Agisce in contesti noti, guidato dall'insegnante.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
USO DI FONTI E INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.*** ▪ Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.*** ▪ <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</i> ▪ <i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i> ▪ <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i> ▪ <i>Elaborare rappresentazioni delle società mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i> ▪ <i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente.</i> ▪ <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</i> ▪ <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia la comprensione delle tracce, decodifica dati, riconosce elementi significativi del passato in modo critico e personale. ▪ Approfondisce le conoscenze, organizza le informazioni e le espone utilizzando un lessico appropriato.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora con sicurezza le tracce, riconosce gli elementi significativi del passato e coglie le trasformazioni avvenute. ▪ Organizza le informazioni acquisite e le espone in modo appropriato.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva ed esplora semplici tracce e riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita, mostrando qualche difficoltà. ▪ Espone le semplici informazioni acquisite in modo sufficientemente corretto.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se guidato, esplora le tracce e riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. ▪ Espone semplici conoscenze con l'ausilio di mappe, immagini, domande e guide.
STRUMENTI CONCETTUALI SPAZIO-TEMPORALI	<p>Individuare Collegamenti e Relazioni **</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i> <hr/> <p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.***</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.** ▪ <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> ▪ <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i> ▪ <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C./D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</i> ▪ <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza e utilizza in modo funzionale e consapevole contenuti strumenti per orientarsi nello spazio e nel tempo e comprendere i fatti storici. ▪ Utilizza con piena sicurezza le categorie e gli strumenti di orientamento spaziale, sia nella dimensione locale, sia in quella globale.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza e utilizza in modo adeguato contenuti e strumenti per comprendere i fatti storici. ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando criteri topologici e carte mentali.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza e utilizza semplici contenuti e strumenti per comprendere i fatti storici. ▪ Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza e utilizza con difficoltà contenuti e strumenti per comprendere i fatti storici. ▪ Guidato, si orienta nello spazio circostante e nello spazio rappresentato.

COMPETENZA 8A - GEOGRAFIA

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di competenze geografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenze geografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenze geografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenze geografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenze geografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.
5	L'alunno/a ha raggiunto un livello NON SUFFICIENTE di competenze geografiche specifiche, metodo e linguaggi propri della disciplina.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	▪ Agisce in modo autonomo, anche in contesti nuovi.
B	▪ Opera in semplici contesti in modo autonomo, con l'ausilio di eventuali facilitatori.
C	▪ Agisce in contesti noti, utilizzando facilitatori personalizzati.
D	▪ Agisce in contesti noti, guidato dall'insegnante.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Individuare Collegamenti e Relazioni **</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. <hr/> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.***</p> <p>Leggere e interpretare dati e carte.***</p> <p>Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.***</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta [...]. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza con piena sicurezza le categorie e gli strumenti di orientamento spaziale, sia nella dimensione locale, sia in quella globale. Legge e interpreta dati e carte in modo preciso e sicuro. Approfondisce le conoscenze, organizza le informazioni e le espone utilizzando un lessico appropriato.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando criteri topologici e carte mentali. Legge e interpreta dati e carte in modo corretto. Organizza le informazioni acquisite e le espone in modo appropriato.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta in modo sufficientemente autonomo nello spazio e sulle carte geografiche. Legge e interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. Espone le semplici informazioni acquisite in modo sufficientemente corretto.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato. Legge e interpreta dati e carte solo se guidato. Espone semplici conoscenze con l'ausilio di mappe, immagini, domande e guide.
PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e organizzare i contenuti.*** Mettere in relazione i saperi.*** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce, esplora e descrive con sicurezza paesaggi e sistemi territoriali. Individua con sicurezza le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti. Individua possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce, esplora e descrive, autonomamente, diversi tipi di paesaggi. Coglie nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall'uomo e individua i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce, esplora e descrive semplici paesaggi. Individua semplici trasformazioni e connessioni tra elementi fisici e antropici.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Guidato, esplora e descrive semplici paesaggi. Individua elementi artificiali con l'aiuto del docente.

COMPETENZA 8B - RELIGIONE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE, PERIODICHE E FINALI

OTTIMO	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenze specifiche.
DISTINTO	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenze specifiche.
BUONO	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenze specifiche.
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenze specifiche.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha raggiunto un livello NON SUFFICIENTE di competenze specifiche.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none">▪ Manifesta una conoscenza approfondita della disciplina di cui utilizza correttamente i termini specifici.▪ Pieno e approfondito è il raggiungimento degli obiettivi.
B	<ul style="list-style-type: none">▪ Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante le lezioni.▪ Raggiunge in modo sicuro gli obiettivi.
C	<ul style="list-style-type: none">▪ Conosce sufficientemente gli argomenti svolti, sa organizzare le sue conoscenze in maniera responsabile.▪ Raggiunge gli obiettivi in maniera essenziale.
D	<ul style="list-style-type: none">▪ Conosce i tratti essenziali dei contenuti della disciplina.▪ Raggiunge in modo parziale gli obiettivi didattici.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d’Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Sapere che per la Religione Cristiana, Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ▪ Conoscere origini e sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. 	A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra in maniera approfondita e consapevole che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.
			B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre in maniera adeguata che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.
			C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre in maniera sufficiente che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.
			D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre in modo frammentario che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.
BIBBIA, ALTRE FONTI E LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. ▪ Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni ▪ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia con sicurezza fonti ed elementi religiosi significativi, mostrando eccellente proprietà di linguaggio.
			B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce adeguatamente fonti ed elementi religiosi significativi, mostrando buona proprietà di linguaggio.
			C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in maniera sufficiente fonti ed elementi religiosi significativi, mostrando proprietà di linguaggio elementari.
			D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato riconosce fonti ed elementi religiosi significativi, mostrando proprietà di linguaggio frammentarie.

**VALORI ETICI
E RELIGIOSI**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</i> ▪ <i>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</i> ▪ <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in modo esaustivo le motivazioni che sostengono le scelte cristiane per la realizzazione di un progetto di vita. ▪ Conosce origini e sviluppo del Cristianesimo e di altre religioni in maniera autonoma e completa, individuando gli aspetti fondanti del dialogo interreligioso.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 		B
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	C	
			D

COMPETENZA 8C - EDUCAZIONE FISICA

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di padronanza degli schemi motori e posturali.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di padronanza degli schemi motori e posturali.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di padronanza degli schemi motori e posturali.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di padronanza degli schemi motori e posturali.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di padronanza degli schemi motori e posturali.
5	L'alunno/a ha raggiunto un INSUFFICIENTE livello di padronanza degli schemi motori e posturali.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce con spontaneità in ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera in modo autonomo in contesti ed ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce in contesti ed ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti ed ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
CORPO E SCHEMI MOTORI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.** ▪ Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.** ▪ Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.** ▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.** ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo. ▪ Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in modo sicuro e completo. ▪ B Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera adeguata. ▪ C Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera sufficientemente valida. ▪ D Padroneggia le abilità motorie, comunicative ed espressive in maniera essenziale e con difficoltà.
GIOCO-SPORT	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione.** ▪ Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.** ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva. ▪ Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matura competenze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A Interagisce nel gioco e nello sport in modo sicuro, sempre rispettoso delle regole e con consapevolezza ▪ B Interagisce nel gioco e nello sport in modo positivo e abbastanza rispettoso delle regole. ▪ C Interagisce nel gioco e nello sport in modo poco sicuro, mostrando parziale rispetto delle regole. ▪ D Interagisce nel gioco e nello sport in modo incerto e non sempre rispettoso delle regole.
SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.** ▪ Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.** ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere l'importanza di sani stili di vita in relazione all'esercizio fisico. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche [...] e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A Ha piena consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. ▪ B Ha una buona consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. ▪ C Ha una sufficiente consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza. ▪ D Ha una parziale consapevolezza della tutela della salute, della prevenzione e della sicurezza.

COMPETENZA 8C - ARTE E IMMAGINE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di competenze artistico-espressive.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenze artistico-espressive.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenze artistico-espressive.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenze artistico-espressive.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenze artistico-espressive.
5	L'alunno/a ha raggiunto un INSUFFICIENTE livello di competenze artistico-espressive.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	▪ Agisce con spontaneità in contesti artistici e ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.
B	▪ Opera in modo autonomo in contesti artistici e ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.
C	▪ Agisce in contesti artistici e ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.
D	▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti artistici e ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare colori e materiali in modo originale.** ▪ Produrre lavori accurati ed espressivi.** ▪ Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.** ▪ <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> ▪ <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> ▪ <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> ▪ <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> ▪ <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ▪ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. ▪ Utilizza materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, oltre ad audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo. A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente. B
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo adeguato. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo. C
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce e rielabora immagini in modo essenziale. ▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale. D
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).** ▪ <i>Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> ▪ <i>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, scoprendone il significato espressivo.</i> ▪ <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i vari significati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ▪ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. ▪ Descrive in modo originale foto e disegni. A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. ▪ Descrive in modo autonomo foto e disegni. B
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. ▪ Descrive in modo parziale foto e disegni. C
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. ▪ Descrive in modo superficiale e poco adeguato foto e disegni. D
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.** ▪ <i>Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica, stile) per comprenderne messaggio e funzione.</i> ▪ <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i> ▪ <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate. ▪ Descrive in modo originale opere d'arte. A
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate. ▪ Descrive in modo adeguato opere d'arte. B
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere e commentare in modo adeguato le opere d'arte esaminate. ▪ Descrive in modo parziale opere d'arte. C
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di leggere in modo superficiale le opere d'arte. ▪ Descrive in modo superficiale e poco adeguato opere d'arte. D

COMPETENZA 8C - MUSICA

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

➔ **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE

10	L'alunno/a ha raggiunto un ECCELLENTE livello di competenze espressivo-musicali.
9	L'alunno/a ha raggiunto un OTTIMO livello di competenze espressivo-musicali.
8	L'alunno/a ha raggiunto un livello PIÙ CHE BUONO di competenze espressivo-musicali.
7	L'alunno/a ha raggiunto un BUON livello di competenze espressivo-musicali.
6	L'alunno/a ha raggiunto un SUFFICIENTE livello di competenze espressivo-musicali.
5	L'alunno/a ha raggiunto un INSUFFICIENTE livello di competenze espressivo-musicali.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	▪ Agisce con spontaneità in contesti artistici e ambiti di espressione culturale anche in situazioni nuove.
B	▪ Opera in modo autonomo in contesti artistici e ambiti di espressione culturale semplici e noti. ▪ Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.
C	▪ Agisce in contesti ed ambiti di espressione culturale noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate. ▪ Utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.
D	▪ Opera sotto la guida dell'adulto in contesti artistici e ambiti di espressione culturale noti. ▪ Utilizza sempre facilitatori personalizzati.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI * Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI * Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI & CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.**</i> ▪ <i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).**</i> ▪ <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i> ▪ <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i> ▪ <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i> ▪ <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. ▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e riconosce gli oggetti sonori in modo attivo e consapevole. ▪ Manifesta una eccellente capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica.
			<ul style="list-style-type: none"> B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e riconosce gli oggetti sonori in modo attivo. ▪ Manifesta una buona capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica.
			<ul style="list-style-type: none"> C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e riconosce gli oggetti sonori talvolta solo dietro sollecitazione ▪ Manifesta una sufficiente capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica.
			<ul style="list-style-type: none"> D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presta attenzione solo dei guidato. ▪ Manifesta una ridotta capacità di ascolto, comprensione e riflessione critica.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.**</i> ▪ <i>Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.**</i> ▪ <i>Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.**</i> ▪ <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</i> ▪ <i>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> A <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue ritmi, canti, brani con attenzione, nel rispetto dell'intonazione e in modo originale e creativo. ▪ Manifesta un'eccellente capacità di produzione, vocale e strumentale.
			<ul style="list-style-type: none"> B <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue ritmi, canti, brani con attenzione e in modo intonato. ▪ Manifesta una buona capacità di produzione, vocale e strumentale.
			<ul style="list-style-type: none"> C <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue l'esecuzione di ritmi, canti, brani in modo poco attento. ▪ Manifesta una sufficiente capacità di produzione, vocale e strumentale.
			<ul style="list-style-type: none"> D <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa solo se guidato. ▪ Manifesta una ridotta capacità di produzione, vocale e strumentale.

Argo DidUP**

RUBRICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

COMPETENZA 5 - IMPARARE AD IMPARARE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- ☆ **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

A AVANZATO

→ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B INTERMEDIO

→ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C BASE

→ L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D INIZIALE

→ L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definisce l'ambito di apprendimento e l'obiettivo da conseguire. ▪ Ricorda, seleziona, usa informazioni e fonti e le classifica in base allo scopo. ▪ Agisce con autonomia e controlla il proprio operato.
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua gli aspetti generali dell'ambito di apprendimento e ne riconosce l'obiettivo. ▪ Utilizza in maniera appropriata alcune informazioni. ▪ Comprende e sviluppa informazioni essenziali. ▪ Opera autonomamente in contesti noti con facilitatori.
C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce l'ambito di apprendimento. ▪ Ricorda, conosce e utilizza semplici informazioni. ▪ Comprende ed elabora informazioni su diverse esperienze. ▪ Agisce in contesti noti con facilitatori.
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricorda, se guidato, semplici informazioni e le usa in base allo scopo. ▪ Opera in contesti noti con facilitatori personalizzati.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI ** Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI *** Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AUTO-APPRENDIMENTO	<p>Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>Comunicare e Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base È in grado di ricercare nuove informazioni. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera e utilizza con padronanza e consapevolmente le proprie conoscenze e nozioni in nuove situazioni.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera e utilizza in modo sostanzialmente autonomo conoscenze e nozioni di base anche in contesti differenti.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera e utilizza semplici conoscenze e nozioni di base.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Solo se guidato, recupera e utilizza semplici conoscenze e nozioni di base.
GESTIONE E BENESSERE	<p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava autonomamente informazioni e nozioni da diverse fonti e le organizza in modo efficace. In modo autonomo, valuta il proprio lavoro e applica efficacemente strategie per apprendere nuove conoscenze.
			<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava adeguatamente informazioni e nozioni da diverse fonti e le organizza. Valuta il proprio lavoro e applica efficacemente strategie per apprendere nuove conoscenze.
			<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava semplici informazioni e nozioni da alcune fonti. Valuta il proprio lavoro e applica autonomamente strategie per apprendere nuove conoscenze.
			<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Solo se guidato, ricava informazioni e nozioni essenziali da alcune fonti. Solo se guidato, valuta il proprio lavoro e applica strategie per apprendere nuove conoscenze.

COMPETENZA 6 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

A AVANZATO

→ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B INTERMEDIO

→ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C BASE

→ L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D INIZIALE

→ L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none">▪ Collabora con gli altri per la realizzazione di progetti comuni.▪ Riconosce le proprie emozioni e riesce a gestirle.▪ In generale, partecipa spontaneamente e opera in modo autonomo in contesti semplici e noti.▪ Accetta consigli e critiche, riesce a gestire le proprie reazioni e atteggiamenti nelle relazioni con gli altri.▪ Accetta e rispetta le principali regole nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente.
B	<ul style="list-style-type: none">▪ Chiede aiuto e aiuta il compagno.▪ Riconosce le proprie emozioni, ma non sempre riesce a gestirle.▪ Partecipa se interessato.▪ Se sollecitato, sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.▪ In generale, accetta e rispetta le principali regole nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente.
C	<ul style="list-style-type: none">▪ Chiede aiuto e aiuta il compagno solo se guidato.▪ Riconosce i propri stati d'animo e quelli altrui, solo se guidato.▪ Partecipa se sollecitato e interessato.▪ Guidato dall'adulto riesce a controllare alcune reazioni nelle relazioni con gli altri in contesti noti e strutturati.▪ Guidato dal docente, riconosce i ruoli e le principali regole di convivenza.▪ Riconosce il materiale proprio e altrui.
D	<ul style="list-style-type: none">▪ Presenta difficoltà a chiedere aiuto.▪ Ha difficoltà a riconoscere i propri stati d'animo e quelli altrui.▪ Partecipa solo se sollecitato.▪ Opera sotto la guida dell'adulto che lo aiuta nelle fasi di autocontrollo in contesti a lui noti.▪ Fatica a riconoscere i ruoli e le essenziali regole di convivenza.▪ Fatica a riconoscere il materiale proprio e altrui.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI ** Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI **** Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
RESPONSABILITÀ E PARTECIPAZIONE	<p>***</p> <p>Collaborare e Partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. <p>Agire in Modo Autonomo e Responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.***** Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite. Insegnare le regole del vivere e del convivere. Proporre un'educazione che spinga gli studenti a fare scelte autonome e feconde. Promuovere la conoscenza e la trasmissione delle nostre tradizioni e memorie nazionali. Mettere in relazione le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e [...] tempi della storia europea e della storia dell'umanità. Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di radici culturali diverse attraverso la conoscenza della nostra e delle altre culture [...]. 	<p>***</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 	<ul style="list-style-type: none"> Offre il proprio aiuto spontaneamente. Riconosce, riflette e autoregola gli stati emotivi. Partecipa apportando il proprio contributo. Da valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo. <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> In generale offre volentieri il proprio aiuto. Riflette sulle proprie emozioni e riesce a gestirle. In generale partecipa con profitto. Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiede aiuto e aiuta il compagno solo se sollecitato. Riconosce le proprie emozioni e talvolta riesce a gestirle. Partecipa se interessato. Sa ascoltare anche se a volte impone le proprie idee. <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Fatica a chiedere aiuto e ad aiutare il compagno. Fatica a riconoscere i propri stati d'animo. Partecipa, se interessato con un ruolo da gregario. Se sollecitato sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. <p>D</p>
	<p>STRUTTURE E CONCETTI SOCIO-POLITICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza.***** Rispettare la Costituzione, la legalità e il rispetto dei diritti umani.***** Promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria. Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente. Educare alla convivenza proprio attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni studente. Formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo. Valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio nazionale, espressioni artistiche, idee, valori [...] lascito vitale di altri tempi/luoghi. Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo [...]. Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana [...] possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture. Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza [...] in una prospettiva complessa, volta cioè a superare la frammentazione delle discipline e a integrarle in nuovi quadri d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali [...]. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Accetta in modo consapevole e responsabile ruoli e regole. Ha cura e rispetto dei materiali di lavoro e degli spazi. Interviene se nota comportamenti scorretti. Conosce e rispetta i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui. Attua confronti tra le culture rispettandone le diversità. <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Accetta e rispetta in modo consapevole ruoli e regole. Ha cura dei materiali di lavoro e degli spazi. Conosce i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui. <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Il più delle volte, accetta e rispetta ruoli e regole. Se sollecitato cura i materiali di lavoro e gli spazi. Riconosce i valori fondanti, ma non sempre li mette in atto nelle azioni proprie e altrui. <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Se sollecitato dal docente, accetta ruoli e regole. Fatica a rispettare i materiali di lavoro e gli spazi. Non ha cura dell'ambiente. Se opportunamente guidato, si rende conto che, dietro le azioni e le scelte, ci sono valori diversi. <p>D</p>

COMPETENZA 7 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

→ **Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018

- ☆ **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- ☆ **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- ☆ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742, «Certificazione Scuola Primaria e Primo Ciclo».

A AVANZATO

→ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B INTERMEDIO

→ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C BASE

→ L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D INIZIALE

→ L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

PER ALUNNI CON P.D.P. - P.E.I.

A	<ul style="list-style-type: none">▪ Porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile, nel sostanziale rispetto di tempi e consegne.▪ Agisce anche in situazioni nuove.
B	<ul style="list-style-type: none">▪ Si impegna a risolvere semplici problemi ed operare autonomamente in contesti semplici e noti consapevole dei propri punti di forza e debolezza.▪ Agisce in alcuni contesti noti seguendo semplici indicazioni.
C	<ul style="list-style-type: none">▪ Si impegna in relazione alle proprie potenzialità per risolvere semplici problemi.▪ È in grado di portare a termine un compito dato con il supporto dell'adulto.▪ Individua alcuni riferimenti utili e le persone di cui avvalersi; talvolta utilizza facilitatori personalizzati.
D	<ul style="list-style-type: none">▪ Dimostra impegno in relazione alle proprie potenzialità.▪ Opera in contesti noti, soltanto con la guida dell'adulto che lo aiuta nella ricerca delle possibilità e nelle fasi esecutive.

DIMENSIONI * Parametri Generali delle Competenze	AREA DIDATTICA		AREA DOCIMOLOGICA
	CRITERI ** Obiettivi d'Apprendimento	INDICATORI *** Traguardi di Sviluppo delle Competenze	LIVELLI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
IDEE E OPPORTUNITÀ	Progettare ▪ Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	▪ È in grado di realizzare semplici progetti. ▪ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	A ▪ Se guidato porta a termine il lavoro assegnato nei tempi stabiliti.
			B ▪ Porta a termine il lavoro assegnato rispettando tempi e consegne seppur con qualche imprecisione.
			C ▪ Porta a termine il lavoro assegnato rispettando tempi e consegne.
			D ▪ Porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile rispettando tempi e consegne.
CREATIVITÀ E PENSIERO CRITICO	Risolvere Problemi ▪ Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	▪ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	A ▪ Pianifica l'attività in modo autonomo e preciso, trovando nuove strategie in base a problematiche insorte.
			B ▪ Pianifica l'attività autonomamente e ipotizza miglioramenti.
			C ▪ Descrive le fasi di un'attività e, se guidato, ne riconosce gli aspetti positivi e negativi.
			D ▪ Se guidato descrive fasi di un semplice lavoro.

LIVELLI PER LE VALUTAZIONI DISCIPLINARI IN ITINERE

LIVELLO DI VALUTAZIONE			GIUDIZIO BASE
AVANZATO	dieci	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze ampie, molto approfondite e ben coordinate. ▪ Abilità acquisite in modo sicuro, maturo e pienamente consapevole. ▪ Ha raggiunto una notevole sicurezza e piena autonomia personale. ▪ È in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo, critico. ▪ L'alunno possiede un'ottima preparazione e padroneggia in modo eccellente e pienamente consapevole le competenze degli indicatori.
ALTO	nove	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze complete e approfondite. ▪ Abilità acquisite in modo sicuro e consapevole. ▪ Ha raggiunto una sicura ed efficace autonomia personale. ▪ È in possesso di un metodo di studio organico ed ben organizzato. ▪ L'alunno possiede una preparazione molto buona e padroneggia in modo approfondito e completo le competenze degli indicatori.
MEDIO-ALTO	otto	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze valide e significative. ▪ Abilità acquisite in modo sicuro. ▪ Ha raggiunto un grado di autonomia personale più che buona. ▪ È in possesso di un metodo di studio strutturato e organizzato. ▪ L'alunno possiede una preparazione più che buona ha raggiunto in modo autonomo ed efficace le competenze degli indicatori.
MEDIO	sette	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze discrete, non approfondite. ▪ Abilità acquisite in modo abbastanza sistematico. ▪ Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale. ▪ È in possesso di un metodo di studio organico, adeguato alle fasi essenziali del lavoro scolastico. ▪ L'alunno possiede una buona preparazione e ha raggiunto in modo sostanzialmente adeguato e globalmente corretto le competenze degli indicatori.
MINIMO	sei	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze parziale e limitate. ▪ Abilità solo in parte acquisite e poco efficaci. ▪ Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale. ▪ È in possesso di un metodo di studio poco organico e di modesta consistenza. ▪ L'alunno possiede una sufficiente preparazione e ha raggiunto in modo essenziale le competenze minime degli indicatori.
NON SUFFICIENTE	cinque	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze sommarie e lacunose. ▪ Abilità non del tutto acquisite. ▪ In merito all'autonomia personale, mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante. ▪ È in possesso di un metodo di studio ancora incerto e dispersivo. ▪ L'alunno ha raggiunto una preparazione non del tutto sufficiente e ha raggiunto in modo frammentario e superficiale le competenze minime degli indicatori.

N.B. Le valutazioni degli **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**, oltre alla griglia in oggetto, vengono calibrate sulla base delle specifiche programmazioni metodologico-didattiche redatte dal docente di sostegno/*team*-docente in conformità con P.E.I. o P.D.P.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO & RILEVAZIONE DEI PROGRESSI

GIUDIZIO	PARAMETRI TASSONOMICI	INDICATORI	
OTTIMO	FREQUENZA	FRE	Frequenta in modo assiduo le lezioni e rispetta sempre gli orari.
	RISPETTO REGOLE	REG	Rispetta sempre le regole scolastiche convenute in modo responsabile .
	SOCIALIZZAZIONE	SOC	Sa relazionarsi molto bene in modo collaborativo sia con i compagni che con gli insegnanti.
	PARTECIPAZIONE	PAR	Partecipa attivamente , con entusiasmo e in modo costruttivo .
	INTERESSE	INT	Evidenza uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative.
	IMPEGNO	IMP	Manifesta impegno intenso e costante , svolge i compiti in modo diligente e studia con continuità .
	AUTONOMIA	AUT	Ha raggiunto una notevole sicurezza e piena autonomia personale.
	METODO di STUDIO	MET	È in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo, critico .
DISTINTO	FREQUENZA	FRE	Frequenta in modo regolare le lezioni e rispetta gli orari.
	RISPETTO REGOLE	REG	Rispetta le regole scolastiche convenute in modo corretto .
	SOCIALIZZAZIONE	SOC	È ben integrato nel gruppo-classe e interagisce in modo positivo .
	PARTECIPAZIONE	PAR	Partecipa attivamente e in maniera pertinente .
	INTERESSE	INT	Evidenza vivo interesse verso tutte le attività didattico-educative.
	IMPEGNO	IMP	Manifesta impegno costante e proficuo , svolge i compiti e studia con continuità .
	AUTONOMIA	AUT	Ha raggiunto una sicura ed efficace autonomia personale.
	METODO di STUDIO	MET	È in possesso di un metodo di studio organico ed organizzato .
BUONO	FREQUENZA	FRE	Frequenta in modo regolare le lezioni e solitamente rispetta gli orari.
	RISPETTO REGOLE	REG	Solitamente rispetta le regole scolastiche convenute.
	SOCIALIZZAZIONE	SOC	È integrato nel gruppo-classe e interagisce in modo nel complesso appropriato .
	PARTECIPAZIONE	PAR	Partecipa regolarmente e in maniera soddisfacente .
	INTERESSE	INT	Evidenza discreto interesse verso alcune attività didattico-educative.
	IMPEGNO	IMP	Manifesta impegno essenziale e quasi costante , svolge regolarmente i compiti.
	AUTONOMIA	AUT	Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale.
	METODO di STUDIO	MET	È in possesso di un metodo di studio organico, adeguato alle fasi essenziali del lavoro scolastico.
SUFFICIENTE	FREQUENZA	FRE	Frequenta in modo discontinuo e spesso non rispetta gli orari.
	RISPETTO REGOLE	REG	Fatica a rispettare le regole scolastiche convenute e agisce in modo non sempre corretto .
	SOCIALIZZAZIONE	SOC	Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo .
	PARTECIPAZIONE	PAR	Partecipa solo se sollecitato e in maniera discontinua .
	INTERESSE	INT	Evidenza poco interesse verso le attività didattico-educative.
	IMPEGNO	IMP	Manifesta impegno saltuario, dispersivo ed è incostante nello studio e nei compiti assegnati.
	AUTONOMIA	AUT	Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.
	METODO di STUDIO	MET	È in possesso di un metodo di studio poco organico e di modesta consistenza .
NON SUFFICIENTE	FREQUENZA	FRE	Frequenta in modo saltuario e non rispetta gli orari.
	RISPETTO REGOLE	REG	Si rifiuta al rispetto delle regole scolastiche convenute e agisce in modo scorretto .
	SOCIALIZZAZIONE	SOC	Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti.
	PARTECIPAZIONE	PAR	Anche se opportunamente sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo e in maniera superficiale .
	INTERESSE	INT	Evidenza interesse superficiale verso le attività didattico-educative.
	IMPEGNO	IMP	Manifesta impegno saltuario e superficiale , non svolge i compiti ed è disinteressato allo studio.
	AUTONOMIA	AUT	Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l' aiuto dell'insegnante.
	METODO di STUDIO	MET	È in possesso di un metodo di studio ancora incerto e dispersivo .



VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Linee Guida 3 dicembre 2020, «Formulazione dei Giudizi Descrittivi nella Valutazione Periodica e Finale della Scuola Primaria».

O.M. 4 dicembre 2020, n. 172, «Valutazione Periodica e Finale degli Apprendimenti delle Alunne e degli Alunni delle Classi della Scuola Primaria».

LIVELLI DI APPRENDIMENTO VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI



A AVANZATO

(9/10)

→ L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

B INTERMEDIO

(7/8)

→ L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

C BASE

(6/7)

→ L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

(5/6)

→ L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



DIMENSIONI GENERALI DI APPRENDIMENTO E DELLA VALUTAZIONE

- L'**AUTONOMIA** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.
- La **TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.
- Le **RISORSE** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.
- La **CONTINUITÀ** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.



INTERDISCIPLINARITÀ

Analisi poliedrica della realtà, essa stessa "interdisciplinare", adotta metodologie progressive, dinamiche, stimolanti, nonché una mentalità circolare, a spirale, con costanti collegamenti fra i differenti campi del sapere.

LIVELLI	DIMENSIONI GENERALI DI APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE	CONTINUITÀ
AVANZATO	▪ L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con ordine, precisione e consapevolezza.	▪ L'alunno/a mostra di aver raggiunto con sicurezza gli obiettivi d'apprendimento in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti utilizzando, in modo consapevole, una varietà di risorse fornite dal docente o reperite spontaneamente in contesti formati e informali.	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti sempre in modo sicuro, maturo, pienamente consapevole e con continuità.
INTERMEDIO	▪ L'alunno/a non sempre porta a termine il compito in autonomia e, pertanto, in alcune situazioni necessita dell'intervento del docente.	▪ L'alunno/a mostra di aver raggiunto gli obiettivi d'apprendimento solo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto del docente.	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti utilizzando, in modo adeguato, le risorse fornite dal docente e solo in alcune occasioni reperite in altri contesti.	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti in modo abbastanza sistematico e con adeguata continuità.
BASE	▪ L'alunno/a mostra una limitata autonomia operativa durante l'esecuzione dei compiti e, pertanto, necessita del frequente intervento del docente.	▪ L'alunno/a mostra di aver raggiunto parzialmente gli obiettivi d'apprendimento solo in situazioni note, e in modo limitato in situazioni non note.	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti utilizzando, in modo essenziale, le risorse fornite dal docente e, in maniera insicura, reperite in altri contesti.	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti poco organico e non sempre con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	▪ L'alunno/a mostra evidenti difficoltà a livello di autonomia e porta a termine i lavori soltanto con il costante supporto del docente.	▪ L'alunno/a si avvia al raggiungimento degli obiettivi d'apprendimento in situazioni note e non note (e in maniera essenziale), soltanto con il costante supporto del docente.	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti utilizzando solo le risorse fornite esclusivamente dal docente in modo disorganico e non consapevole.	▪ L'alunno/a porta a termine i compiti in modo discontinuo, incerto e dispersivo.