

## **PROTOCOLLO INTEGRATIVO PER LE LEZIONI DI LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME E DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**

Si predispongono quanto segue:

1. L'entrata e l'uscita dalle lezioni di Laboratorio di Musica d'Insieme e di Esecuzione ed Interpretazione dovranno avvenire indossando la mascherina che, se il CTS lo permetterà, potrà essere tolta durante la lezione nei casi di seguito meglio specificati, mantenendo il distanziamento interpersonale sotto definito. Nella musica d'insieme, si privilegeranno le sottosezioni di piccoli gruppi. Gli studenti e i docenti dovranno osservare la distanza interpersonale di almeno un metro. Per gli strumenti a fiato la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri. Per il docente la distanza minima con la prima fila degli studenti che utilizzano tali strumenti dovrà essere di 2 metri. Le distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.
2. Il/I docente/i che organizza un gruppo strumentale o vocale dovrà osservare la distanza minima con la prima fila degli strumentisti/coristi di 2 metri. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.
3. Per ottemperare alle misure anti-Covid-19, l'attività corale sarà inserita nella musica da camera con un numero limitato di coristi. I componenti del piccolo gruppo corale/strumentale dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet. Il docente potrà effettuare la lezione senza mascherina qualora sia possibile mantenere la distanza di almeno due metri dagli alunni.
4. Per tutti gli strumenti a fiato è fatto obbligo l'utilizzo di strumenti ad uso esclusivamente personale. Nel caso ciò non fosse possibile, gli strumenti devono essere puliti e disinfettati nelle parti che entrano in contatto con la persona, prima che venga utilizzato da un nuovo studente. L'insegnante e lo studente devono dedicare particolare attenzione alla fase dello smontaggio e al riposizionamento dello strumento nella custodia affinché vi sia adeguata disinfezione delle mani e di ogni superficie con cui lo strumento e le mani stesse siano entrate in contatto.
5. Per gli ottoni sarà garantito il regolare smaltimento della condensa secondo le norme anti-Covid-19.
6. Per le lezioni di pianoforte sarà necessario disinfettare la tastiera e le mani ad inizio di ogni lezione.
7. Per le lezioni e l'utilizzo di tutti gli strumenti compreso l'utilizzo di microfoni, leggi spartiti ecc. di proprietà della scuola si procederà alla disinfezione di tutte le attrezzature in uso e delle mani ad inizio di ogni lezione e bisogna sempre disinfettare le parti che entrano a contatto con gli alunni.
8. Al termine di ogni lezione in spazi chiusi, la cura dell'igiene ambientale sarà ancora più accurata in considerazione della peculiarità dell'attività svolta. Agli studenti si raccomanda di evitare il contatto fisico, l'uso promiscuo di ogni ausilio (microfono, leggio, spartito, plectro, etc...) e lo scambio degli strumenti musicali che, al termine di ogni lezione, dovranno, come di consueto, essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie.