

*CURRICOLO VERTICALE*

**ISTITUTO: Comprensivo Monte Rosello Alto**

**Dirigente: Rita Paola Spanedda**

**Team di progettazione Curricolo Verticale:**

**Ordine di scuola: PRIMARIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA- disciplina INGLESE** |
| **Traguardo Competenze** | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Ascolto (comprensione orale)** * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
* Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
 |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** | **Ascolto (comprensione orale)** * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
 |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Identificare parole note in una frase o in una canzone, in un semplice filmato. | Identificare parole note in una frase o in una canzone, in un semplice filmato. | Cogliere il valore semantico di strutture linguistiche ascoltate. | Cogliere il valore semantico di più periodi ascoltati. | Cogliere il valore semantico di testi ascoltati. |
| Attribuire il nome corretto ad un’immagine rappresentante un oggetto (flash card, slide…)  | Attribuire il nome corretto ad un’immagine rappresentante un oggetto (flash card, slide…) | Utilizzare parole e strutture linguistiche note in contesti diversificati, anche seguendo un modello  | Utilizzare parole e strutture linguistiche note in contesti diversificati, anche seguendo un modello | Utilizzare parole e strutture linguistiche note in contesti diversificati, anche seguendo un modello |
|  | Trovare errori nelle proprie produzioni | Trovare errori nelle proprie produzioni | Attribuire il corretto significato in italiano a ciò che si ascolta, usando strutture note. | Attribuire il corretto significato in italiano a ciò che si ascolta, usando strutture note. |
|  |  |  |  | Trovare errori nelle proprie produzioni | Trovare errori nelle proprie produzioni |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** |
| **Traguardo Competenze** | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d’informazioni semplici e di routine. |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Parlato (produzione e interazione orale)** * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
* Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
* Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
 |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** | **Parlato (produzione e interazione orale)** * Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
* Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
 |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Produrre parole note riferite ad oggetti, luoghi, persone. | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone.  | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  |
| Utilizzare semplici espressioni per presentarsi ed esprimere preferenze. | Utilizzare espressioni note per presentarsi, fornire informazioni personali. | Utilizzare espressioni note per presentarsi, fornire informazioni su se stessi o gli altri. | Utilizzare espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri, sia nell’aspetto fisico che nella sfera caratteriale. | Utilizzare espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri, sia nell’aspetto fisico che nella sfera caratteriale |
|  | Utilizzare parole note per descrivere un paesaggio.  | Utilizzare espressioni note per descrivere un paesaggio. | Utilizzare espressioni note per descrivere un paesaggio, anche osservando un’immagine reale o d’arte. | Utilizzare espressioni note per descrivere un paesaggio, anche osservando un’immagine reale o d’arte. |
| Produrre frasi per imitazione seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata. | Produrre frasi(domande, affermazioni, inviti…) seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata. | Produrre frasi (domande, affermazioni, inviti…) seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata. | Produrre frasi (domande, affermazioni, inviti…) seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata. | Produrre frasi per imitazione seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata. |
|  | Produrre oralmente semplici strutture linguistiche, seguendo un modello | Produrre semplici frasi di sintesi su ciò che si è letto o ascoltato, usando strutture note. | Produrre frasi di sintesi su ciò che si è letto o ascoltato | Produrre frasi di sintesi su ciò che si è letto o ascoltato |
|  |  | Formulare semplici frasi grammaticalmente corrette, anche seguendo modelli. | Formulare frasi, e semplici testi grammaticalmente corretti, anche seguendo modelli. | Formulare semplici testi grammaticalmente corretti, anche seguendo modelli. |
|  |  | Trovare errori nelle proprie produzioni. | Trovare errori nelle proprie produzioni. | Trovare errori nelle proprie produzioni. |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** |
| **Traguardo Competenze** | Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Lettura (comprensione scritta)** * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**Scrittura (produzione scritta)** * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
 |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** | **Lettura (comprensione scritta)** * Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**Scrittura (produzione scritta)** * Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
 |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Cogliere il significato di una semplice richiesta, anche in modo guidato. | Cogliere il significato di una semplice richiesta/consegna. | Riconoscere parole chiave per comprendere un semplice testo. | Riconoscere parole chiave per comprendere semplici testi, richieste e consegne scritte. | Comprendere semplici testi, brevi messaggi personali, descrizioni e consegne scritte |
| Copiare didascalie di parole note oralmente | Scrivere didascalie di parole note oralmente | Scrivere semplici parole, espressioni o frasi dopo averne consolidato la produzione orale. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato | Produrre un breve testo scritto costituito da parole e funzioni linguistiche che fanno parte del proprio repertorio orale. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato | Produrre un breve testo scritto costituito da parole e funzioni linguistiche che fanno parte del proprio repertorio orale. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato |
|  |  | Trovare errori nelle personali rielaborazioni | Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell’immediato | Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell’immediato, sia in forma orale che scritta | Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell’immediato, sia in forma orale che scritta |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** |
| **Traguardo Competenze** | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** * Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
* Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.
* Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
* Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
 |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** |  |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
|  |  |  | Ascoltare e distinguere coppie di parole simili come suono | Ascoltare e distinguere coppie di parole simili come suono |
|  |  |  | Distinguere e scrivere coppie di parole simili | Distinguere e scrivere coppie di parole simili |
|  |  |  | Formulare corrette strutture linguistiche, pertinenti alle situazioni | Formulare corrette strutture linguistiche, pertinenti alle situazioni |
|  |  |  | Trovare similarità semantiche tra parole. | Trovare similarità semantiche tra parole. |
| Individuare, guidati, elementi culturali | Individuare e confrontare elementi culturali | Scoprire, confrontare e rispettare differenze culturali | Scoprire, confrontare e rispettare differenze culturali | Scoprire, confrontare e rispettare differenze culturali |