

CURRICOLO VERTICALE

**ISTITUTO: Istituto Comprensivo Monte Rosello Alto**

**Dirigente: Dott.ssa Rita Paola Spanedda**

**Team di progettazione Curricolo Verticale:**

**Ordine di scuola: PRIMARIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA- disciplina EDUCAZIONE FISICA** |
| **Traguardo Competenze** | **L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.** |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** |  |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Identificare le diverse parti dello schema corporeo, con o senza la guida del docente. | Identificare le diverse parti dello schema corporeo. | Identificare con una certa precisione le diverse parti dello schema corporeo. | Identificare con precisione le diverse parti dello schema corporeo. | Identificare con precisione le diverse parti dello schema corporeo. |
| Rappresentare graficamente lo schema corporeo, anche seguendo un modello dato. | Rappresentare graficamente lo schema corporeo, con o senza un modello. | Rappresentare graficamente, con una certa precisione, lo schema corporeo, con o senza un modello. | Rappresentare graficamente, con precisione, lo schema corporeo, utilizzando particolari realia. | Rappresentare graficamente, con precisione, lo schema corporeo, utilizzando particolari realia. |
| Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. | Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. | Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. | Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. | Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. |
| Cogliere sequenze ritmiche di movimento.  | Cogliere sequenze ritmiche di movimento. | Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi e tempi di esecuzione. | Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione. | Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione. |
| Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione. | Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione. | Eseguire sequenze motorie coordinate. | Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali. | Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali. |
| Trovare nella propria esecuzione di una sequenza ritmico-motoria. | Trovare nella propria esecuzione di una sequenza ritmico-motoria. | Trovare nelle proprie esecuzioni. | Trovare nelle proprie esecuzioni. | Trovare nelle proprie esecuzioni. |
| **Ordine di scuola** | PRIMARIA |
| **Traguardo Competenze** | **Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.** **Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.** **Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.** **Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.** |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** |  |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Individuare direzioni corrette, nell’ambito di pratiche di gioco, controllando lateralità e schemi motori nello spazio. | Individuare direzioni corrette, nell’ambito di pratiche di gioco, controllando lateralità e schemi motori nello spazio. | Selezionare comportamenti adeguati per rispettare le regole dei giochi. | Selezionare comportamenti adeguati per rispettare le regole dei giochi. | Selezionare comportamenti adeguati per rispettare le regole dei giochi. |
| Identificare posture corrette per la coordinazione oculo-manuale. | Dimostrare di saper gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date. | Utilizzare comportamenti adeguati per interagire in un gioco individuale e/o di squadra. | Utilizzare comportamenti adeguati per interagire in un gioco individuale e/o di squadra. | Dimostrare di aver consolidato l’orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date. |
|  | Trovare errori in procedure di movimento eseguite. | Dimostrare di saper gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date. | Dimostrare di saper gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date. | Eseguire in modo consolidato schemi motori di base, schemi posturali di equilibrio statico e dinamico, procedure ritmiche di coordinazione. |
|  |  | Dimostrare di saper controllare azioni di equilibrio statico, dinamico e di coordinazione. | Dimostrare di saper controllare azioni di equilibrio statico, dinamico e di coordinazione. | Trovare errori in procedure di movimento eseguite. |
|  |  | Trovare errori in procedure di movimento eseguite. | Trovare errori in procedure di movimento eseguite. |  |
|  |  |  |  |  |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** |
| **Traguardo Competenze** | **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.** |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**– Assumere comportamenti adeguati pe la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** |  |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Cogliere l’importanza di regole in ambito scolastico. | Cogliere l’importanza di regole in ambito scolastico, cittadino. | Cogliere l’importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale. | Cogliere l’importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale e mondiale | Cogliere l’importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale e mondiale |
| Dimostrare coerenza nell’adozione di comportamenti adeguati nello spazio aula-androne comune. | Dimostrare coerenza nell’adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze didattiche e non. | Dimostrare coerenza nell’adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze. | Dimostrare coerenza nell’adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze. | Dimostrare coerenza nell’adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze. |
| Trovare errori nell’adozione di alcuni comportamenti. | Trovare errori nell’adozione di alcuni comportamenti. | Motivare comportamenti non adeguati eventualmente adottati. | Motivare comportamenti non adeguati eventualmente adottati. | Giustificare comportamenti non adeguati eventualmente adottati. |
|  |  |  |  |  |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** |
| **Traguardo Competenze** | **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.****Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.** |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** |  |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Cogliere proprie e altrui emozioni e stati d’animo. | Cogliere proprie e altrui emozioni e stati d’animo. | Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d’animo. | Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d’animo. | Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d’animo. |
| Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. | Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. | Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. | Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. | Dimostrare matura sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. |
| Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d’animo ed emozioni. | Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d’animo ed emozioni. | Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento. | Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento. | Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento. |
| Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia. | Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia ( drammatizzazioni, pair work, open day…) | Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia ( drammatizzazioni, pair work, open day…). | Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia ( drammatizzazioni, pair work, open day…). | Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia ( drammatizzazioni, pair work, open day…). |
| Trovare errori in atteggiamenti adottati. | Trovare errori in atteggiamenti adottati. | Motivare in modo adeguato atteggiamenti adottati. | Motivare in modo adeguato atteggiamenti adottati. | Giustificare in modo adeguato atteggiamenti adottati. |
|  |  |  |  |  |