

*CURRICOLO VERTICALE*

**ISTITUTO: Comprensivo Monte Rosello Alto**

**Dirigente: Rita Paola Spanedda**

**Team di progettazione Curricolo Verticale:**

**Ordine di scuola: PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA- disciplina ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **Traguardo Competenze** | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi… e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.) | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Esprimersi e comunicare**  – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  **Osservare e leggere le immagini**  – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** |  | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Identificare elementi chiave in un’immagine | Identificare elementi chiave in un’immagine, emozioni rappresentate. | Scegliere elementi coerenti e significativi per rappresentare un testo letto o ascoltato. | Cogliere elementi salienti di immagini osservate: linee, punti, spazio, piani, prospettiva. | Cogliere elementi salienti di immagini osservate: linee, punti, spazio, piani, prospettiva |
| Analizzare semplici immagini | Attribuire significati ad immagini osservate, correlare immagini con affinità simili | Produrre immagini in sequenze di testi letti o ascoltati, anche utilizzando tecniche di coloritura differenti, (acquerello, tempera) collage. | Realizzare prodotti grafici personali e creativi, a seguito di attenta osservazione, utilizzando varie tecniche di coloritura e materiali. | Realizzare prodotti grafici personali e creativi, a seguito di attenta osservazione, utilizzando varie tecniche di coloritura e materiali. |
| Ideare nuove e personali immagini prendendo spunto da quelle osservate, utilizzando colori primari e secondari | Produrre rappresentazioni grafiche personali attribuendo valenze emozionali a quelle osservate, rappresentando anche altre situazioni. | Motivare le scelte operate, individuali e/o di gruppo, per realizzare un prodotto grafico, anche attraverso uno schema riassuntivo. | Realizzare prodotti grafici multimediali utilizzando software specifici. | Realizzare prodotti grafici multimediali utilizzando software specifici. |
| Trovare errori nelle proprie produzioni grafiche | Trovare errori nelle proprie produzioni grafiche. |  | Argomentare le scelte operate per realizzare un prodotto individuale e/o di gruppo | Argomentare le scelte operate per realizzare un prodotto individuale e/o di gruppo |
|  |  |  |  |  |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** | | | | |
| **Traguardo Competenze** | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Esprimersi e comunicare**  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  **Osservare e leggere le immagini**    – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** |  | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Riconoscere colori primari e secondari. | Riconoscere colori primari e secondari, caldi e freddi. | Cogliere colori, soggetti, linee, luci ed ombre, messaggi che sono state utilizzate in una produzione grafica o video. | Cogliere colori, soggetti, linee, luci ed ombre, spazio e campo, messaggi che sono state utilizzate in una produzione grafica o video. | Cogliere colori, soggetti, linee, luci ed ombre, spazio e campo, messaggi che sono state utilizzate in una produzione grafica o video. |
| Descrivere, in modo guidato, forme e soggetto di un’immagine osservata. | Cogliere colori, soggetti, linee che sono state utilizzate in una produzione grafica anche multimediale. | Ricavare semplici riflessioni dall’osservazione di immagini, spot, filmati… | Analizzare e leggere i contenuti di immagini, spot, filmati per trovare messaggi | Analizzare e leggere i contenuti di immagini, spot, filmati per trovare messaggi |
| Confrontare, in modo guidato, la realtà e la rappresentazione grafica, trovando similarità e differenze. | Confrontare la realtà e la rappresentazione grafica, trovando similarità e differenze. | Trovare errori nelle proprie riflessioni | Confrontare contenuti audio video e trovare similarità o differenze | Confrontare contenuti audio video e trovare similarità o differenze |
|  |  |  | Motivare le proprie conclusioni. | Motivare le proprie conclusioni. |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** | | | | |
| **Traguardo Competenze** | -Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | **Esprimersi e comunicare**  **-**Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  -Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** |  | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| Cogliere, in modo guidato, semplici elementi chiave, idee principali, elementi visibili di immagini d’opere d’arte osservate. | Riconoscere, in modo guidato, semplici elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d’opere d’arte messe a confronto. | Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d’opere d’arte messe a confronto. | Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d’opere d’arte messe a confronto. | Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d’opere d’arte messe a confronto. |
| Descrivere in maniera semplice, in modo guidato, oggetti, immagini, quadri osservati. | Individuare, in modo guidato, collegamenti tra immagini di opere d’arte di diverso autore. | Individuare e selezionare collegamenti tra immagini di opere d’arte e/o artigianato di diverso autore e/o diverse culture, epoche. | Cogliere i messaggi di opere d’arte osservate. | Cogliere i messaggi di opere d’arte  e/o artigianato osservate. |
|  | Descrivere in maniera semplice, oggetti artigianali,  immagini, quadri osservati. | Trovare similarità e differenze tra opere d’arte anche di diverse epoche. | Produrre schemi/tabelle delle osservazioni effettuate su opere d’arte. | Produrre schemi/tabelle delle osservazioni effettuate su opere d’arte. |
|  |  | Trovare errori nelle proprie osservazioni anche confrontandole con un modello dato. | Trovare errori nelle proprie rilevazioni, anche nel confronto tra pari. | Giustificare le proprie rilevazioni. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** | | | | |
| **Traguardo Competenze** |  | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** |  | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** |  | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |