

 



CURRICOLO VERTICALE

**ISTITUTO: ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE ROSELLO ALTO-Sassari**

 **Dirigente: Rita Paola Spanedda**

 **Ordine di scuola: PRIMARIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA- disciplina MUSICA** |
| **Traguardo Competenze** | * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
* Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
* Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
 |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | ***Percezione (Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali)**** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
* Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.
* Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
* Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
 |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** | ***Percezione (Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali)**** Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.
* Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.
* Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
* Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.
 |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| * **Riconoscere** suoni:
	+ del proprio corpo;
	+ nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …;
	+ di fenomeni atmosferici, versi di animali …
 | * **Riconoscere e classificare** suoni:
	+ del proprio corpo;
	+ nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …;
	+ di fenomeni atmosferici, versi di animali ….
 | * **Riconoscere e classificare** in modo consapevole suoni :
	+ del proprio corpo;
	+ nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …;
	+ di fenomeni atmosferici, versi di animali ….
 | **Individuare** le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto). | **Individuare** e cogliere vocalmente in modo adeguato le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto). |
| * **Riconoscere** la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano fisso).
 | * **Riconoscere e rappresentare graficamente** la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso).
 | * **Riconoscere e realizzare** con il movimento la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso).
 | * **Riconoscere ed eseguire** con il corpo, il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
 | * **Riconoscere e realizzare** con il movimento del corpo lo spirito di un brano musicale (lento/veloce).
 |
| * **Riconoscere** la fonte sonora.
 | * **Riconoscere e rappresentare graficamente** la fonte sonora.
 | * **Riconoscere** alcune tecniche di produzione sonora attraverso la manipolazione dei principali parametri del suono: intensità, timbro, durata altezza tramite la body percussion.
 | * **Classificare i**l suono in base a:
* fonte;
* durata;
* intensità;
* altezza;
* pausa e silenzio;
* andamento (lento/veloce).
 | * **Classificare e produrre** con la body percussion il suono in base a:
* fonte;
* durata;
* intensità;
* altezza;
* pausa e silenzio;
* andamento (lento/veloce).
 |
| * **Riconoscere** suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte) e l’altezza (grave/acuto).
 | * **Riconoscere e analizzare** suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte).
 | * **Riconoscere e analizzare** suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte) e l’altezza (grave/acuto).
 | * **Attribuire** simboli alla durata, all’l’intensità, all’altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.
 | * **Attribuire** mediante simboli tutti i parametri del suono utilizzando segni convenzionali.
 |
| * **Riconoscere** momenti sonori da momenti di silenzio.
 | * **Riconoscere e classificare** momenti sonori da momenti di silenzio.
 | * **Classificare** in modo consapevole momenti sonori da momenti di silenzio.
 | * **Riconoscere** il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
 | * **Riconoscere e analizzare** il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
 |
| * **Ideare** collettivamente i suoni con segni, disegni.
 | * **Ideare** in gruppo i suoni con segni, disegni, onomatopee.
 | * **Ideare** anche individualmente determinati i suoni con segni e onomatopee.
 | * **Riconoscere** i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
 | * **Riconoscere** **e classificare** i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
 |
| * **Individuare** i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….).
 | * **Individuare e produrre** ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….).
 | * **Individuare e classificare** in modo pertinente i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….).
 | * **Riconoscere** la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
 | * **Riconoscere e classificare** la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
 |
| * **Individuare** nell’ ascolto diversi fenomeni sonori
* **Individuare ed eseguire** nella lettura semplici simboli non convenzionali.
* **Giudicare** in modo essenziale i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.
* **Motivare** in modo basilare il significato asegnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.
 | * **Individuare** nell’ascolto diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture.
* **Confrontare** nella lettura e scrittura segni non convenzionali dati dall’insegnante.
* **Criticare** in modo basilarei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.
* **Giustificare** semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
 | * **Individuare** nell’ascolto e **analizzare** diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture
* **Individuare** nella lettura le note sul pentagramma.
* **Chiarificare** in modo adeguato i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.
* **Giudicare** suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell’ambiente,

agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività. | * **Individuare** nell’ascolto **e analizzare** musiche di epoche e culture diverse.
* **Riconoscere** nella lettura e scrittura la notazione convenzionale.
* **Motivare** la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da essi utilizzati.
* **Chiarificare** in modo pertinente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
 | * **Individuar**e nell’ascolto e **analizzare** in modo opportuno musiche di epoche e culture diverse.
* **Analizzare** con sicurezza la notazione convenzionale.
* **Trovare errori** nell’esecuzione della lettura e scrittura delle note sul pentagramma.
* **Difendere** in modo consapevole il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione ai prodotti multimediali.
* **Argomentare** in modo corretto utilizzando un’ opportuna terminologia gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
 |
| **Ordine di scuola** |  **PRIMARIA** |
| **Traguardo Competenze** | * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
* Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
 |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | ***Produzione (Esprimersi con il canto e la Musica)**** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
 |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** | ***Produzione (Esprimersi con il canto e la Musica)**** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.
 |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| * **Eseguire** eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo.
* **Eseguire** con i gesti- suono alcune semplici sequenze ritmiche proposte dalla docente.
 | * **Eseguire** eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce.
* **Eseguire** con i gesti- suono alcune sequenze ritmiche proposte dallal docente.
 | * **Eseguire** **e rappresentare graficamente** eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso della body percussion e della voce.
* **Attribuire** suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali.
 | * **Riconoscere** **ed eseguire** in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.
* **Attribuire** suoni con la body percussion e lo strumentario Orff a semplici brani musicali di vario genere.
 | * **Riconoscere** **ed eseguire** in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni.
* **Ideare ed eseguire** con gli strumenti a percussione semplici partiture ritmiche in tempo binario e ternario.
 |
| * **Eseguire** tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
 | * **Eseguire** tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, accompagnandosi con lo strumentario a percussione a suono indeterminato (tamburelli, legnetti, triangoli...)
 | * **Eseguire** un semplice brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità con lo strumentario a percussione a suono determinato (glockenspiel, metallofoni, xilofoni).
 | * **Eseguire** **e realizzare** a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.
 | * **Eseguire** **e realizzare** a memoria un brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, le varianti di altezza sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.
 |
| * **Realizzare** semplici canti.
 | * **Realizzare** semplici canti esprimendo personali emozioni .
 | * **Realizzare** semplici canti utilizzando la corretta intonazione.
 | * **Realizzare** canti in gruppo rispettando la voce degli altri.
 | * **Realizzare** canti in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano.
 |
| * **Eseguire** semplici canti in gruppo all’unisono.
 | * **Eseguire** canti in gruppo all’unisono accompagnandosi con oggetti sonori e alcuni strumenti a percussione.
 | * **Eseguire** canti in gruppo all’unisono con l’accompagnamento dello strumentario a percussione.
 | * **Eseguire** canti in gruppo **e realizzare** a memoria un semplice brano accompagnandosi con strumentario didattico.
 | * **Eseguire** canti in gruppo **e realizzare** a memoria un brano accompagnandosi con strumentario didattico rispettando la giusta intonazione e le indicazioni di tempo date.
 |
| * **Realizzare** un’iniziale capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.
 | * **Realizzare** la capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.
 | * **Utilizzare** in modo essenziale un iniziale approccio ad uno strumento musicale (flauto dolce).
 | * **Utilizzare** un approccio più consapevole ad uno strumento musicale (flauto dolce)
 | * **Realizzare** la pratica di uno strumento musicale (flauto dolce)
 |
| * **Realizzare** la pratica strumentale tramite la manipolazione di oggetti sonori e strumentario a percussione a suono indeterminato.
* **Criticare** in modo essenziale l’utilizzo di oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.
 | * **Realizzare** la pratica strumentale tramite l’esercitazione di oggetti sonori e strumentario a percussione proposto dallal docente.
* **Giustificare** in modo semplice l’utilizzo dello strumentario didattico collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.
 | * **Utilizzare** in modo basilare un iniziale approccio allo studio della tastiera.
* **Giudicare** elementari capacità tecnico- esecutive nel suonare la tastiera.
 | * **Utilizzare** un approccio consapevole allo studio della tastiera.
* **Motivare** in modo consapevole l’utilizzo di elementari capacità tecnico-esecutive nell’approcciarsi allo studio della tastiera.
 | * **Realizzare** elementari capacità tecnico esecutive nel suonare la tastiera.
* **Chiarificare** in modo appropriato e produttivo l’utilizzo di elementari capacità tecnico- esecutive nell’approcciarsi allo studio della tastiera.
 |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** |
| **Traguardo Competenze** |  |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** |  |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** |  |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
|  |  |  |  |  |
| **Traguardo Competenze** |  |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** |  |
| **Obiettivo Generale****termine classe terza** |  |
| **Obiettivi Specifici** **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |