





CURRICOLO VERTICALE

**ISTITUTO: ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE ROSELLO ALTO-Sassari**

**Dirigente: Rita Paola Spanedda**

**Ordine di scuola: PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA- disciplina MUSICA** | | | | |
| **Traguardo Competenze** | * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | ***Percezione (Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali)***   * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. * Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** | ***Percezione (Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali)***   * Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. * Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. * Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| * **Riconoscere** suoni:   + del proprio corpo;   + nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …;   + di fenomeni atmosferici, versi di animali … | * **Riconoscere e classificare** suoni:   + del proprio corpo;   + nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …;   + di fenomeni atmosferici, versi di animali …. | * **Riconoscere e classificare** in modo consapevole suoni :   + del proprio corpo;   + nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …;   + di fenomeni atmosferici, versi di animali …. | **Individuare** le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto). | **Individuare** e cogliere vocalmente in modo adeguato le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto). |
| * **Riconoscere** la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano fisso). | * **Riconoscere e rappresentare graficamente** la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso). | * **Riconoscere e realizzare** con il movimento la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso). | * **Riconoscere ed eseguire** con il corpo, il movimento di un brano musicale (lento/veloce). | * **Riconoscere e realizzare** con il movimento del corpo lo spirito di un brano musicale (lento/veloce). |
| * **Riconoscere** la fonte sonora. | * **Riconoscere e rappresentare graficamente** la fonte sonora. | * **Riconoscere** alcune tecniche di produzione sonora attraverso la manipolazione dei principali parametri del suono: intensità, timbro, durata altezza tramite la body percussion. | * **Classificare i**l suono in base a: * fonte; * durata; * intensità; * altezza; * pausa e silenzio; * andamento (lento/veloce). | * **Classificare e produrre** con la body percussion il suono in base a: * fonte; * durata; * intensità; * altezza; * pausa e silenzio; * andamento (lento/veloce). |
| * **Riconoscere** suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte) e l’altezza (grave/acuto). | * **Riconoscere e analizzare** suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte). | * **Riconoscere e analizzare** suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte) e l’altezza (grave/acuto). | * **Attribuire** simboli alla durata, all’l’intensità, all’altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. | * **Attribuire** mediante simboli tutti i parametri del suono utilizzando segni convenzionali. |
| * **Riconoscere** momenti sonori da momenti di silenzio. | * **Riconoscere e classificare** momenti sonori da momenti di silenzio. | * **Classificare** in modo consapevole momenti sonori da momenti di silenzio. | * **Riconoscere** il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. | * **Riconoscere e analizzare** il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. |
| * **Ideare** collettivamente i suoni con segni, disegni. | * **Ideare** in gruppo i suoni con segni, disegni, onomatopee. | * **Ideare** anche individualmente determinati i suoni con segni e onomatopee. | * **Riconoscere** i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. | * **Riconoscere** **e classificare** i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. |
| * **Individuare** i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….). | * **Individuare e produrre** ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….). | * **Individuare e classificare** in modo pertinente i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….). | * **Riconoscere** la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). | * **Riconoscere e classificare** la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). |
| * **Individuare** nell’ ascolto diversi fenomeni sonori * **Individuare ed eseguire** nella lettura semplici simboli non convenzionali. * **Giudicare** in modo essenziale i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. * **Motivare** in modo basilare il significato asegnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. | * **Individuare** nell’ascolto diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture. * **Confrontare** nella lettura e scrittura segni non convenzionali dati dall’insegnante. * **Criticare** in modo basilarei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. * **Giustificare** semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. | * **Individuare** nell’ascolto e **analizzare** diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture * **Individuare** nella lettura le note sul pentagramma. * **Chiarificare** in modo adeguato i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. * **Giudicare** suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell’ambiente,   agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività. | * **Individuare** nell’ascolto **e analizzare** musiche di epoche e culture diverse. * **Riconoscere** nella lettura e scrittura la notazione convenzionale. * **Motivare** la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da essi utilizzati. * **Chiarificare** in modo pertinente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. | * **Individuar**e nell’ascolto e **analizzare** in modo opportuno musiche di epoche e culture diverse. * **Analizzare** con sicurezza la notazione convenzionale. * **Trovare errori** nell’esecuzione della lettura e scrittura delle note sul pentagramma. * **Difendere** in modo consapevole il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione ai prodotti multimediali. * **Argomentare** in modo corretto utilizzando un’ opportuna terminologia gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** | | | | |
| **Traguardo Competenze** | * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** | ***Produzione (Esprimersi con il canto e la Musica)***   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** | ***Produzione (Esprimersi con il canto e la Musica)***   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
| * **Eseguire** eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo. * **Eseguire** con i gesti- suono alcune semplici sequenze ritmiche proposte dalla docente. | * **Eseguire** eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce. * **Eseguire** con i gesti- suono alcune sequenze ritmiche proposte dallal docente. | * **Eseguire** **e rappresentare graficamente** eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso della body percussion e della voce. * **Attribuire** suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali. | * **Riconoscere** **ed eseguire** in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. * **Attribuire** suoni con la body percussion e lo strumentario Orff a semplici brani musicali di vario genere. | * **Riconoscere** **ed eseguire** in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni. * **Ideare ed eseguire** con gli strumenti a percussione semplici partiture ritmiche in tempo binario e ternario. |
| * **Eseguire** tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. | * **Eseguire** tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, accompagnandosi con lo strumentario a percussione a suono indeterminato (tamburelli, legnetti, triangoli...) | * **Eseguire** un semplice brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità con lo strumentario a percussione a suono determinato (glockenspiel, metallofoni, xilofoni). | * **Eseguire** **e realizzare** a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri. | * **Eseguire** **e realizzare** a memoria un brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, le varianti di altezza sincronizzando il proprio canto con quello degli altri. |
| * **Realizzare** semplici canti. | * **Realizzare** semplici canti esprimendo personali emozioni . | * **Realizzare** semplici canti utilizzando la corretta intonazione. | * **Realizzare** canti in gruppo rispettando la voce degli altri. | * **Realizzare** canti in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano. |
| * **Eseguire** semplici canti in gruppo all’unisono. | * **Eseguire** canti in gruppo all’unisono accompagnandosi con oggetti sonori e alcuni strumenti a percussione. | * **Eseguire** canti in gruppo all’unisono con l’accompagnamento dello strumentario a percussione. | * **Eseguire** canti in gruppo **e realizzare** a memoria un semplice brano accompagnandosi con strumentario didattico. | * **Eseguire** canti in gruppo **e realizzare** a memoria un brano accompagnandosi con strumentario didattico rispettando la giusta intonazione e le indicazioni di tempo date. |
| * **Realizzare** un’iniziale capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive. | * **Realizzare** la capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive. | * **Utilizzare** in modo essenziale un iniziale approccio ad uno strumento musicale (flauto dolce). | * **Utilizzare** un approccio più consapevole ad uno strumento musicale (flauto dolce) | * **Realizzare** la pratica di uno strumento musicale (flauto dolce) |
| * **Realizzare** la pratica strumentale tramite la manipolazione di oggetti sonori e strumentario a percussione a suono indeterminato. * **Criticare** in modo essenziale l’utilizzo di oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate. | * **Realizzare** la pratica strumentale tramite l’esercitazione di oggetti sonori e strumentario a percussione proposto dallal docente. * **Giustificare** in modo semplice l’utilizzo dello strumentario didattico collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. | * **Utilizzare** in modo basilare un iniziale approccio allo studio della tastiera. * **Giudicare** elementari capacità tecnico- esecutive nel suonare la tastiera. | * **Utilizzare** un approccio consapevole allo studio della tastiera. * **Motivare** in modo consapevole l’utilizzo di elementari capacità tecnico-esecutive nell’approcciarsi allo studio della tastiera. | * **Realizzare** elementari capacità tecnico esecutive nel suonare la tastiera. * **Chiarificare** in modo appropriato e produttivo l’utilizzo di elementari capacità tecnico- esecutive nell’approcciarsi allo studio della tastiera. |
| **Ordine di scuola** | **PRIMARIA** | | | | |
| **Traguardo Competenze** |  | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** |  | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** |  | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
|  |  |  |  |  |
| **Traguardo Competenze** |  | | | | |
| **Obiettivo Generale termine classe quinta** |  | | | | |
| **Obiettivo Generale**  **termine classe terza** |  | | | | |
| **Obiettivi Specifici**  **in forma Operativa** | **Classe Prima** | **Classe Seconda** | **Classe Terza** | **Classe Quarta** | **Classe Quinta** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |