

Liceo Margherita di Castelvì

Sassari



Programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere

a.s 2022-2023



Indice

Liceo Linguistico – Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese).....	3
Liceo Linguistico – Lingua e Cultura Straniera 2 e 3 (Francese/Spagnolo/ Tedesco).....	6
Liceo delle Scienze Umane – Lingua e Cultura Straniera (Inglese/ Francese).....	8
Liceo Economico Sociale (LES) - Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese).....	12
Liceo Economico Sociale (LES) - Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese).....	14
Liceo Linguistico EsaBac.....	17
Descrizione dei livelli per Competenze.....	21
DSA e lingue straniere.....	33
Obiettivi minimi.....	39
Griglie di Valutazione.....	44
Nuclei fondanti.....	55

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un **livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.**

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Liceo Linguistico - Lingua : PRIMO BIENNIO (INGLESE)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Liceo Linguistico - Lingua : SECONDO BIENNIO (INGLESE)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Liceo Linguistico - Lingua : QUINTO ANNO (INGLESE)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Liceo Linguistico - **Cultura: PRIMO BIENNIO (INGLESE)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Liceo Linguistico - **Cultura: SECONDO BIENNIO (INGLESE)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Liceo Linguistico - **Cultura: QUINTO ANNO (INGLESE)**

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi,

su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

LICEO LINGUISTICO - LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 e 3
(SPAGNOLO/FRANCESE/TEDESCO)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.**

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Liceo Linguistico - Lingua: PRIMO BIENNIO (SPAGNOLO/FRANCESE/TEDESCO)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Liceo Linguistico - Lingua: SECONDO BIENNIO (SPAGNOLO/FRANCESE/TEDESCO)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Liceo Linguistico - Lingua: QUINTO ANNO (SPAGNOLO/FRANCESE/TEDESCO)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Liceo Linguistico - **Cultura: PRIMO BIENNIO (SPAGNOLO/FRANCESE/TEDESCO)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Liceo Linguistico - **Cultura: SECONDO BIENNIO (SPAGNOLO/FRANCESE/TEDESCO)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Liceo Linguistico - **Cultura: QUINTO ANNO (SPAGNOLO/FRANCESE/TEDESCO)**

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE/FRANCESE)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali

e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Liceo Scienze Umane - **Lingua: PRIMO BIENNIO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Liceo Scienze Umane - **Lingua: SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce

testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Liceo Scienze Umane - **Lingua: QUINTO ANNO**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti con adeguata padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Liceo Scienze Umane - **Cultura: PRIMO BIENNIO**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Liceo Scienze Umane - **Cultura: SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Liceo Scienze Umane - **Cultura: QUINTO ANNO**

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

LICEO ECONOMICO- SOCIALE (LES)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un **livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Liceo Economico-Sociale - **Lingua: PRIMO BIENNIO (INGLESE)**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze

personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Liceo Economico-Sociale - **Lingua: SECONDO BIENNIO (INGLESE)**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Liceo Economico-Sociale - **Lingua: QUINTO ANNO (INGLESE)**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Liceo Economico-Sociale - **Cultura: PRIMO BIENNIO (INGLESE)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Liceo Economico-Sociale - **Cultura: SECONDO BIENNIO (INGLESE)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Liceo Economico-Sociale - **Cultura: QUINTO ANNO (INGLESE)**

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

LICEO ECONOMICO-SOCIALE LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un **livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.**

Al tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti socio-economico, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più

discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Liceo Economico-Sociale - **Lingua: PRIMO BIENNIO (LINGUA 2)**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Liceo Economico-Sociale - **Lingua: SECONDO BIENNIO (LINGUA 2)**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Liceo Economico-Sociale - **Lingua: QUINTO ANNO (LINGUA 2)**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Liceo Economico-Sociale - **Cultura: PRIMO BIENNIO (LINGUA 2)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Liceo Economico-Sociale - **Cultura: SECONDO BIENNIO (LINGUA 2)**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Liceo Economico-Sociale - **Cultura: QUINTO ANNO (LINGUA 2)**

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

PROGRAMMAZIONE LICEO LINGUISTICO-ESABAC

L'EsaBac

L'EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente, attraverso un esame finale, scritto e orale, due diplomi: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Éducation Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue di qualità, che permette agli allievi di acquisire le competenze linguistiche equivalenti ad un livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (QCRE), studiando in prospettiva europea e internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi. Infatti, lo scopo del corso è quello di mettere in atto un approccio interculturale che valorizzi le due culture in presenza, attraverso lo sviluppo di una competenza di comunicazione che favorisca l'apertura:

- alla cultura italiana attraverso la scoperta della civiltà francese nelle sue manifestazioni socio-culturali, storiche, letterarie, artistiche. Si ricorda che l'ottenimento del Bac dà libero accesso
- all'iscrizione a qualsiasi facoltà universitaria francese, o *Grande École*, come a qualsiasi studente di nazionalità francese, e costituisce talvolta Credito Formativo Universitario, o la registrazione di un esame di Lingua francese.

Il corso EsaBac inizia di fatto nella prima classe del secondo biennio (classe terza), e vede, oltre all'insegnamento della Lingua e Letteratura francese per un totale di 4 ore settimanali, l'introduzione per 2 ore settimanali di una disciplina non linguistica : Histoire, ossia Storia veicolata in lingua francese, nell'intento di "costruire una cultura storica comune ai nostri due Paesi, fornire agli allievi le chiavi di comprensione del mondo contemporaneo e prepararli ad esercitare le loro responsabilità di cittadini" (secondo il Programma ufficiale di Histoire EsaBac); alla fine delle ultime due classi del Liceo, gli studenti affronteranno la prova scritta di Letteratura francese e Histoire per l'ottenimento del doppio diploma, e la prova orale di Letteratura all'interno del colloquio.

Finalità e obiettivi formativi dell'indirizzo

- Formazione multiculturale: attraverso lo studio approfondito di una seconda lingua, si tende a far acquisire consapevolezza della specificità e peculiarità delle altre lingue e culture

studiate.

- Educazione alla differenza: osservare *habitus* mentali diversi, e riconoscerli nella loro specificità, permette di cogliere gli elementi più significativi per una formazione integrale della persona.
- Acquisizione di nuovi modelli di apprendimento: lo sviluppo di competenze multidisciplinari, fondate sulla flessibilità cognitiva e metodologica, favorisce l'integrazione dei saperi attraverso il superamento della settorialità disciplinare.
- Integrazione con il contesto sociale: lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza, in situazioni socio-culturali diverse, consente lo scambio culturale e professionale con partners internazionali.

Obiettivi specifici dell'indirizzo EsaBac

- Sviluppare e completare le competenze comunicative nelle lingue d'indirizzo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue. Individuare le relazioni tra le letterature e le culture di paesi diversi.
- Inserire la conoscenza di autori e opere della letteratura nel contesto storico, mostrando la relazione con tutte le altre manifestazioni del sistema culturale.
- Consolidare un modello di analisi testuale che riguardi genere, temi, livello stilistico e retorico.
- Leggere, analizzare, interpretare e argomentare testi letterari e iconografici, collocandoli nel contesto storico, sociale e culturale.
- Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico, politico, economico, sociale e culturale.
- Proporre itinerari letterari problematizzati, costruiti intorno a un tema comune alle due letterature (francese e italiana).
- Adeguare la programmazione per lo studio delle lingue straniere ai parametri e descrittori del QCRE attinenti al livello B2.

Tipologia della prova scritta

La prova scritta Esabac si articola in due momenti:

- Una prova scritta di Lingua e letteratura francese, della durata di 4 ore, a scelta; un'opzione è un'analisi del testo (tratto dalla produzione letteraria francese, dal 1850 ai giorni nostri) chiamata *commentaire dirigé*, organizzata in due/tre domande di comprensione, due/tre

domande di interpretazione e l'elaborazione di un testo di circa 300 parole chiamato *expression personnelle* da svolgere secondo le regole della *composition française*. La seconda opzione è costituita dalla redazione di un testo di circa 600 parole chiamato *essai bref*, frutto della riflessione dell'allievo su una tematica illustrata da cinque documenti appartenenti a generi ed epoche differenti: tre testi di autori francesi, uno di un autore italiano, in lingua italiana con traduzione francese a fronte, e un documento iconografico; questo insieme di documenti, chiamato *corpus*, analizza un tema da varie angolazioni e si chiede allo studente di comprenderlo, e di coglierne analogie e differenze all'interno di un lavoro organizzato e strutturato secondo regole metodologiche precise.

- Una prova di Histoire, della durata di 2 ore, a scelta tra un saggio breve di argomento storico-economico (*étude d'un ensemble documentaire*) basato su alcuni documenti storici scritti e/o iconografici che illustrano una tematica comune, o una *composition* su un temadato.

La prova orale di lingua e letteratura francese si svolge nell'ambito del colloquio.

Si precisa che, nel caso la parte dell'esame relativa al Bac non venga superata, ciò non influisce minimamente sull'esito dell'Esame di Stato.

Approccio didattico

Riguardo all'insegnamento EsaBac in letteratura, si costruisce un percorso di studio a dimensione interculturale che metta in luce i reciproci contributi tra le due lingue e le due culture. A questo scopo, vengono proposti degli itinerari letterari, costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, attraverso epoche e generi letterari differenti.

Il programma ufficiale è composto da 9 tematiche culturali ripartite sugli ultimi tre anni di formazione integrata; la scelta di testi e autori è naturalmente lasciata alla libertà dei docenti:

- 1) La letteratura medievale
- 2) Il Rinascimento e la Renaissance
- 3) Baroque et Classicisme
- 4) L'Illuminismo e la nuova razionalità
- 5) La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo
- 6) Il Romanticismo
- 7) Realismo e Naturalismo in Francia; Verismo in Italia
- 8) La poesia moderna: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo in Italia
- 9) La ricerca di nuove forme di espressione letteraria e le relazioni con altre manifestazioni artistiche.

Ogni itinerario è costituito da almeno 4 documenti, e si costruisce all'incrocio di un approccio metodologico tematico e argomentativo, ma anche cronologico, in quanto lo studio delle tematiche culturali implica anche lo studio delle diverse epoche cronologiche ai cui appartengono le opere studiate. All'interno dell'itinerario, è bene che sia inserito un documento iconografico, in modo da tessere legami non solo testuali, ma anche tra le varie manifestazioni culturali, quali pittura, fotografia, musica, cinema... per far emergere l'intertestualità.

Questo percorso di formazione integrata intende sviluppare, in maniera equilibrata, le competenze orali e scritte, grazie ad attività di comprensione e di produzione orali e scritte, e attività di interazione. Durante gli ultimi due anni di formazione, almeno 2 opere devono essere lette integralmente.

DESCRIZIONE DEI LIVELLI PER COMPETENZE

LIVELLO A2

DEFINIZIONE GLOBALE

Lo studente è in grado di comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relativi ad ambiti di più immediata rilevanza (es.: semplici informazioni personali e sulla famiglia, fare acquisti, geografia locale, scuola e tempo libero). Comunica in attività semplici e di routine che richiedano un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e argomenti legati ai bisogni immediati.

COMPETENZE

Descrizione dettagliata di ciò che lo studente deve essere in grado di fare, nello sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base, per raggiungere il livello A2:

Comprensione Orale

- Capire abbastanza per poter soddisfare i propri bisogni di carattere concreto a condizione che ciò che sente sia articolato in modo chiaro e lentamente
- Capire frasi ed espressioni collegate ad aree di immediata priorità quali semplici informazioni personali, sulla famiglia, sulle attività del tempo libero; sulla casa, la città e le vacanze etc., in base alle funzioni comunicative elencate
- Capire un parlante madre lingua che si rivolge direttamente a lui in una semplice conversazione su argomenti familiari, se il parlante si esprime chiaramente e ripete alcune espressioni
- Ricavare informazioni principali in messaggi ed annunci brevi, chiari e semplici
- Capire semplici e brevi indicazioni stradali
- Ricavare il senso generale di alcune informazioni essenziali da brevi brani audio e/o video su argomenti quotidiani conosciuti

Interazione Orale

Fare delle domande, rispondere e dare informazioni in brevi conversazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane e prevedibili

- Descrivere e presentare brevemente persone, luoghi etc. Usando dei semplici connettori
- Gestire situazioni di vita quotidiana quali ordinare un pasto, comprare qualcosa etc.
- Parlare in modo semplice di abitudini, esperienze personali che hanno avuto luogo nel passato e di ciò che si ha intenzione di fare per il futuro
- Avviare, mantenere e concludere una semplice conversazione con uno o più interlocutori.

Comprensione Scritta

- Capire testi semplici e brevi di tipo concreto che contengono un lessico usato frequentemente
- Capire brevi lettere personali
- Trovare informazioni specifiche in testi che si possono incontrare quotidianamente quali annunci, orari, menù etc.
- Capire semplici istruzioni
- Ricavare il senso generale e alcune informazioni essenziali in testi quali biografie di personaggi famosi o brevi e semplici racconti

Produzione Scritta

- Completare, formulare o riformulare delle frasi
- Scrivere una serie di semplici frasi e brevi brani usando dei connettori per descrivere persone o luoghi, abitudini, eventi che hanno avuto luogo nel passato
- Compilare una scheda fornendo informazioni personali
- Scrivere brevi messaggi
- Scrivere semplici lettere personali

Funzioni Comunicative

- Salutare e rispondere ai saluti di persona o al telefono
- Presentarsi o presentare altre persone formalmente o informalmente
- Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, telefono, professione).
- Completare moduli con informazioni personali
- Chiedere il significato delle parole e saperle scandire
- Contare e usare i numeri
- Parlare della propria famiglia; dare informazioni personali su altre persone
- Descrivere le persone (aspetto fisico e carattere); dire cosa indossano
- Chiedere e dire l'ora, il giorno e la data
- Esprimere possesso
- Descrivere la propria routine e la frequenza con cui si compiono alcune attività
- Parlare di ciò che piace o non piace in riferimento ad attività del tempo libero
- Descrivere la propria casa
- Chiedere e dare semplici informazioni su servizi e negozi in una città
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Capire semplici cartelli e annunci
- Descrivere oggetti e indicarne forma, peso, dimensione, colore etc.
- Acquistare qualcosa; indicare qualità, prezzo, taglia
- Dire ciò che si sa o non si sa fare
- Chiedere di fare qualcosa
- Paragonare persone, luoghi etc.
- Descrivere stati d'animo

- Offrire qualcosa da bere o da mangiare; accettare, rifiutare
- Ordinare un pasto
- Chiedere e parlare del tempo
- Descrivere azioni in corso di svolgimento
- Parlare di eventi che hanno avuto luogo nel passato
- Capire e saper scrivere semplici testi narrativi
- Suggestire di fare qualcosa; accettare, rifiutare
- Parlare di intenzioni e progetti per il futuro
- Fare una telefonata; prendere accordi
- Chiedere e comprendere informazioni in una stazione o aeroporto
- Chiedere che venga ripetuto ciò che è stato detto

Riflessione sulla lingua

PRONOMI <ul style="list-style-type: none"> ● personali soggetto e complemento ● possessivi ● impersonali: it, there ● dimostrativi ● quantitativi ● partitivi ● relativi ● interrogativi 	AGGETTIVI <ul style="list-style-type: none"> ● predicativi e attributivi ● possessivi ● numerali ordinali e cardinali ● dimostrativi ● quantitativi ● comparativi e superlativi ● interrogativi ● ordine degli aggettivi 	AVVERBI di frequenza <ul style="list-style-type: none"> ● di modo ● di tempo definito e indefinito ● di grado ● di luogo ● di direzione ● di sequenza ● posizione degli avverbi
ARTICOLI <ul style="list-style-type: none"> ● determinativi ● indeterminativi 	VERBI <ul style="list-style-type: none"> ● ausiliari ● modali ● forme regolari e irregolari 	CONNETTORI <ul style="list-style-type: none"> ● e, ma, o ● perché, poiché, quindi, se, ecc.
PREPOSIZIONI <ul style="list-style-type: none"> ● di luogo ● di tempo ● di direzione ● di mezzo ● varie (in base determinati nomi, aggettivi o verbi) 	TEMPI E MODI VERBALI <ul style="list-style-type: none"> ● indicativo presente ● passato ● presente progressivo ● passato prossimo ● futuro ● infinito ● gerundio ● imperativo 	ARGOMENTI E LESSICO <ul style="list-style-type: none"> ● informazioni personali ● parentela ● Paesi, nazionalità lingue ● cibo e bevande ● azioni abituali ● sport ● lavori e professioni

PROPOSIZIONI <ul style="list-style-type: none"> ● coordinate ● subordinate 	VERBI MODALI <ul style="list-style-type: none"> ● sapere e saper fare ● potere ● dovere ● volere 	<ul style="list-style-type: none"> ● parti della casa e arredamento ● attività del tempo libero ● abiti ● negozi e acquisti ● servizi, luoghi, edifici ● mezzi di trasporto ● intrattenimento e mass media ● scuola e studio ● tempo meteorologico ● viaggi e vacanze
SOSTANTIVI <ul style="list-style-type: none"> ● singolari e plurali, regolari e irregolari ● numerabili e non numerabili ● composti 		
PRONUNCIA E INTONAZIONE <ul style="list-style-type: none"> ● nozioni basilari ● alfabeto fonetico 	FORME VERBALI <ul style="list-style-type: none"> ● affermativa ● interrogativa ● negativa ● interrogativo/negativa ● attiva e passiva (riconoscimento) 	

LIVELLO B1

DEFINIZIONE GLOBALE

Lo studente è in grado di comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola il tempo libero ecc. Sa muoversi con sufficiente disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia in un paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

COMPETENZE

Funzioni comunicative

- Ampliamento delle funzioni di livello A2
- Descrivere delle figure, chiedere e dare dei pareri, dare spiegazioni.
- Paragonare cose, città, nazioni, persone. Descrivere somiglianze e differenze.
- Parlare di eventi iniziati nel passato che continuano nel presente.
- Parlare di eventi recenti o che non hanno ancora avuto luogo.
- Esprimere stati d'animo.
- Esprimere accordo, disaccordo.
- Esprimere e chiedere opinioni.
- Parlare del proprio stato di salute. Chiedere e dare consigli.
- Chiedere e dare informazioni su viaggi e vacanze.
- Chiedere e dare semplici spiegazioni.

- Fornire istruzioni.
- Descrivere procedimenti.
- Dare definizioni.
- Proporre di fare qualcosa, accettare, rifiutare, suggerire alternative.
- Chiedere e dare consigli.
- Illustrare regole.
- Esprimere obbligo, proibizione e mancanza di necessità.
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Illustrare una sequenza di eventi al passato.
- Parlare di azioni abituali nel passato.
- Riferire ciò che è stato detto. Riferire affermazioni, domande e richieste.
- Fare delle previsioni.
- Parlare di progetti e di ambizioni future.
- Illustrare situazioni ipotetiche.
- Esprimersi in termini generali.

ABILITA'

Descrizione dettagliata di ciò che lo studente deve essere in grado di fare, nello sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base, per raggiungere il livello B1:

Comprensione orale

- Capire il senso generale e identificare alcune informazioni specifiche se il parlante si esprime in maniera chiara su argomenti abbastanza familiari.
- Capire istruzioni e indicazioni dettagliate.
- Identificare le informazioni principali in brevi notiziari radiofonici o televisivi riguardanti argomenti conosciuti o di interesse personale.
- Seguire un discorso con relativa facilità se la presentazione è chiara e ben strutturata, pur chiedendo che vengano ripetute alcune parole ed espressioni.

Interazione orale

- Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni, con sufficiente sicurezza, su argomenti di vita quotidiana e sui propri interessi usando una ragionevole gamma di semplici espressioni.
- Esprimere la propria opinione in modo semplice su argomenti culturali più astratti quali film, libri, musica.
- Sapere sostenere una conversazione di tipo generale pur incontrando delle difficoltà quando non riesce a dire esattamente ciò che intende dire.
- Saper sintetizzare oralmente e commentare brevemente i testi letterari studiati.

Comprensione scritta

- Capire con relativa facilità testi concreti su argomenti familiari e di interesse personale.
- Capire la descrizione di eventi, stati d'animo, desideri in lettere personali per corrispondere con un amico.
- Capire modelli standard di lettere di routine che contengono informazioni concrete.
- Ricavare informazioni rilevanti in testi quali volantini e brevi documenti ufficiali.
- Cogliere il senso generale, inferire il significato di termini non noti e ricavare alcune informazioni specifiche nel leggere un articolo.
- Capire istruzioni scritte in modo chiaro e lineare.
- Capire mediante attività didattiche guidate, brevi testi letterari quali poesie, racconti estratti da testi teatrali.

Produzione scritta

- Scrivere lettere personali e appunti richiedendo o dando semplici informazioni di rilevanza immediata.
- Scrivere lettere personali per dare notizie ed esprimere opinioni anche su argomenti quali musica, film, libri ecc.
- Prendere semplici messaggi e appunti
- Scrivere brevi composizioni e storie
- Fare dei riassunti dei testi letterari studiati, e formulare brevi commenti guidati.
- Comunicare idee su argomenti concreti e astratti conosciuti e illustrarli con adeguata precisione, coesione e coerenza.

CONOSCENZE

Riflessione sulla lingua

Esempio di argomenti specifici per il livello B1 di lingua inglese:

- Revisione ed ampliamento degli argomenti presentati per il raggiungimento del livello A2
- *Simple present and present continuous – Action and state verbs*
- *Simple past and used to*
- *Past progressive*
- *Present perfect*
- Present perfect continuous
- *Past perfect*
- Preposizioni di tempo e di luogo
- L'imperativo
- Futuro: *present continuous, to be going to, will*
- Uso dei verbi modali: *must, have to, should, could, may, might*
- Comparativi e superlativi (revision)
- *Some, any, no, every* e i loro composti
- Pronomi e proposizioni relative
- Aggettivi, sostantivi e verbi accompagnati da determinate preposizioni
- Uso di *so+adjective* o *such (a/an)+adjective+noun*
- Uso di *too+adjective+to infinitive* o *(not)+adjective +enough+to infinitive*
- *Tag questions*
- La forma passiva
- Il discorso indiretto
- Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo

Argomenti e lessico

- Abbigliamento
- Scuola
- Intrattenimento e mezzi di comunicazione
- Nuove tecnologie
- Musica
- Relazioni personali
- Problemi giovanili
- Tempo libero
- Sport

- Problemi di salute
- Luoghi, strutture ed edifici
- Mezzi di trasporto
- Lavoro e lavori

LIVELLO B2

DEFINIZIONE GLOBALE

Lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti ed è in grado di spiegare un punto di vista su un argomento di attualità, indicando i pro e i contro delle diverse opzioni.

COMPETENZE

- utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un numero sempre più ampio di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione)
- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e via via attinenti alle aree di interesse
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni
- partecipare ed interagire in discussioni e comunicazioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- sostenere opinioni
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con altre lingue
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri
- analizzare aspetti culturali, letterari, artistici e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale
- leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale

CONOSCENZE

Lingua

Le funzioni e aree lessicali saranno calibrate in relazione alle competenze linguistico-comunicative da raggiungere alla fine del quinto anno (corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), e saranno quindi funzionali:

- a) alle comunicazioni interpersonali;
- b) ai vari ambiti culturali relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico, scientifico).

Per quanto riguarda le strutture, si procederà alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B2, con particolare attenzione al ripasso dei principali tempi verbali, ai rapporti di tempo, causa ed effetto e all'uso diversificato dei termini lessicali.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, si terrà conto della particolare rilevanza dei seguenti aspetti:

- approfondimento e analisi critica di argomenti di civiltà e di aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storici nelle loro dinamiche sociali e culturali, con percorsi anche di tipo trasversale;
- comprensione ed interpretazione dei più significativi testi letterari di epoche diverse, di varie tipologie e generi, anche in un'ottica comparativa;
- analisi di altri fenomeni culturali, non esclusivamente di tipo letterario;
- conoscenza dei nuclei più rilevanti della storia letteraria relativa alla lingua straniera studiata, secondo una scansione temporale o tematica.

Descrizione dettagliata di ciò che lo studente deve essere in grado di fare al termine dell'anno scolastico, nelle quattro abilità linguistiche di base:

Comprensione orale

- Capire il senso generale e identificare alcune informazioni specifiche durante una intervista, una conferenza, una visita guidata o un discorso se il parlante si esprime in maniera chiara su argomenti abbastanza familiari.
- Capire istruzioni e indicazioni dettagliate.
- Identificare le informazioni principali in brevi notiziari radiofonici o televisivi su argomenti conosciuti, di interesse personale a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard.
- Cogliere le idee principali in un discorso su argomenti di attualità o riguardanti la letteratura se la presentazione è chiara e ben strutturata, pur chiedendo che vengano ripetute alcune parole ed espressioni.

Interazione orale

- Avviare, sostenere e concludere una conversazione anche di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di carattere generale, prendendo posizione e esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.
- Descrivere e commentare situazioni esprimendo diversi gradi di emozione e sottolineando ciò che è importante in un'esperienza o in un avvenimento.
- Sostenere le proprie motivazioni in una discussione mediante spiegazioni, argomenti e commenti.
- Condurre una semplice intervista informandosi se quello che si è capito è corretto e approfondendo le risposte interessanti.
- Fornire una descrizione e riferire in maniera chiara e particolareggiata su diversi temi inerenti la sfera dei propri interessi.
- Esprimere supposizioni rispetto a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche
- Capire e riassumere oralmente la trama e la successione degli eventi di una parte di un film o di un'opera teatrale
- Saper sintetizzare oralmente, commentare, giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni facendo riferimento ai testi letterari studiati, se opportunamente guidati, usando il lessico appropriato
- Capire con relativa facilità commenti su opere letterarie pur chiedendo che alcuni punti vengano ripetuti o chiariti ulteriormente

Comprensione scritta

- Capire nei particolari testi su temi che rientrano nel quadro dei propri interessi personali.
- Leggere e capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici e distinguere tra fatti, opinioni e conclusioni.
- Capire articoli specialistici che esulano dai propri interessi se accompagnati da adeguate attività di comprensione.
- Capire abbastanza agevolmente testi espositivi di carattere storico o geografico.

- Leggere recensioni critiche su film, opere teatrali, opere letterarie e riassumerne le informazioni più importanti.
- Scorrere velocemente dei testi, trovare e capire le informazioni necessarie per risolvere un problema particolare.
- Capire velocemente il contenuto e la rilevanza di notizie che sono in relazione coi propri interessi.
- Capire e interpretare, mediante attività didattiche guidate, alcuni testi letterari quali poesie, brani di prosa ed estratti da testi teatrali cogliendone gli elementi di coesione e lo sviluppo logico.

Produzione scritta

- Scrivere lettere formali e informali in risposta ad una richiesta o per chiedere che venga fatto qualcosa , per dare o chiedere suggerimenti e informazioni, lamentarsi ecc.
- Scrivere brevi composizioni su temi di carattere generale esprimendo opinioni e suggerimenti.
- Scrivere dei brevi racconti partendo da un inizio predeterminato.
- Prendere appunti durante una lezione su argomenti letterari o culturali.
- Riassumere i testi letterari studiati e formulare brevi commenti guidati.
- Saper illustrare idee su argomenti concreti e astratti purché conosciuti con sufficiente precisione, coesione e coerenza.

Lingua e cultura Francese

LICEO LINGUISTICO: SECONDO BIENNIO

Nelle classi terze e quarte si lavorerà sull'evoluzione della lingua, la conoscenza delle istituzioni e del territorio della Francia. Verranno trattati argomenti di attualità e si parlerà della differenza tra il sistema scolastico francese e quello italiano. Verranno scelti testi letterari contenenti argomenti che si possano collegare all'attualità, la francofonia, ed altri argomenti di microlingua (turismo). Verrà data una formazione varia e completa, utile e spendibile nel mondo del lavoro.

QUINTO ANNO

Nel corso del quinto anno si dovrà consolidare il metodo di studio acquisito finora, applicando abilità e strategie di livello B1 tramite lo studio di testi di vario tipo, relativi alla letteratura, all'attualità e alla cultura in generale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; inoltre, la lingua potrà essere veicolo per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti discipline non linguistiche (CLIL) che potranno essere concordati in sede di Consiglio di Classe.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, si stabilisce di iniziare con l'analisi di testi significativi di alcuni autori del XIX secolo, inseriti nel contesto storico-letterario; in seguito verrà affrontato lo studio dei testi letterari appartenuti al XX secolo e all'epoca contemporanea.

LICEO SOCIO-ECONOMICO: SECONDO BIENNIO

Per il Liceo Socio-Economico, LES, i testi scelti privilegeranno tematiche relative all'ambito socio-economico, concordate con i docenti delle materie di indirizzo.

Lingua e cultura Inglese

Contenuti disciplinari per il Quinto anno

Lingua

Le funzioni e le aree lessicali saranno calibrate in relazione alle competenze linguistico-comunicative da raggiungere alla fine del quinto anno (corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), e saranno quindi funzionali:

- a) alle comunicazioni interpersonali
- b) ai vari ambiti culturali relativi all'inglese (ambiti storico-sociale, letterario e artistico, scientifico).

Per quanto riguarda le strutture, si procederà alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello B2, con particolare attenzione al ripasso dei principali tempi verbali, ai rapporti di tempo, causa, effetto e all'uso sempre più ampio e diversificato del lessico, con particolare attenzione per i seguenti punti:

- Conditionals
- Linkers
- Relative Clauses
- Passive form
- Reported Speech
- Approfondimento delle competenze necessarie all'esecuzione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (comprensione scritta, riassunto, composizione).

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale dell'inglese, si terrà conto della particolare rilevanza dei seguenti aspetti:

- approfondimento e analisi critica di argomenti di civiltà e di aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storici nelle loro dinamiche sociali e culturali, con percorsi anche trasversali
- comprensione ed interpretazione dei più significativi testi letterari di epoche diverse, di varie tipologie e generi, anche in un'ottica comparativa
- analisi di altri fenomeni culturali non esclusivamente di tipo letterario
- conoscenza dei nuclei più rilevanti della storia letteraria di area linguistica inglese secondo una scansione temporale o tematica.

Nello specifico lo studente dovrà dimostrare di conoscere alcuni argomenti che coinvolgeranno le quattro abilità linguistiche. I seguenti contenuti intendono fornire un'indicazione a titolo esemplificativo e saranno trattati secondo i tempi indicati in linea di massima, con eventuali integrazioni al libro di testo derivanti da articoli di giornale, materiale multimediale o altro:

	Letteratura	Cultura e Conversazione
Primo quadrimestre	An Age of revolutions The Romantic Age (almeno un autore) The Victorian Age The Victorian novel Charles Dickens	University systems Immigration- Emigration Scientific experiments
Secondo quadrimestre	Robert Louis Stevenson Oscar Wilde The modern novel James Joyce	New world order (globalization and fair trade) Progress or tradition? The Modernist Spirit

Lingua e cultura Spagnola

Contenuti disciplinari per il quinto anno

Lingua

- Studio e uso del congiuntivo e dei vari tipi di subordinate
- Discorso indiretto
- Approfondimento delle competenze necessarie alla esecuzione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (comprensione scritta, riassunto, composizione)

Cultura e Civiltà

In accordo con le linee guida ministeriali si propone lo studio dei seguenti contenuti che saranno trattati secondo la temporizzazione di massima indicata di seguito. La trattazione degli argomenti indicati avverrà attraverso varie tipologie testuali e multimediali (articoli di giornali, testi di autori, video, film, opere d'arte) e coinvolgerà le quattro abilità linguistiche.

	Literatura	Civilización	Sociedad y Economía	Arte y Cultura
1° quadrimestre	El Romanticismo El Realismo		La inmigración Economía El problema de la energía	Velázquez y Goya
2° quadrimestre	El Siglo XX y la narrativa actual (2 autores) La Literatura hispanoamericana (un autor)	Los años 1898-1936 La Guerra Civil De la Dictadura a la Democracia Los partidos Políticos Presente y futuro de España		Dalí y Picasso

Lingua e cultura tedesca

Secondo biennio

Lingua: le subordinate modali; le subordinate relative, causali, consecutive e le temporali.
Konjunktiv I e II. Il discorso indiretto.

Funzioni comunicative per il secondo biennio: descrivere comportamenti; esprimere rimpianto, fare commenti e rimproveri, parlare di influssi culturali, parlare di problemi sociali, parlare di aspetto fisico e ideali di bellezza, parlare di salute e benessere, parlare dell'ambiente, descrivere processi.

Monoennio

Lingua Monoennio: lo studente consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad una accettabile competenza linguistica. Si affronteranno le seguenti strutture:

Partizipialsätze , Indirekte Rede , Passiv und Zustandpassiv

Cultura e civiltà monoennio: lo studente approfondisce gli aspetti relativi alla lingua; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale. Si propone il seguente percorso tematico:

Am Rand der Gesellschaft
Krieg und Frieden
Wozu erziehen, wogegen protestieren?
Frauenporträts

Georg Büchner: Woyzeck
E. Remarque: im Westen Nichts Neues
Nelly Sachs: Chor der Geretteten
Reiner Kunze: Clown, Mauer oder Dichter
H. Magnus Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe

Zur Vertiefung:
Sten Nadolny: Netzkarte
H. Hesse: Demian
T. Mann: Tonio Kröger
P. Bichsel: ein Tisch ist ein Tisch

Aspetti generali

Questa parte del documento di programmazione del Dipartimento di Lingue, descrive gli aspetti salienti di una glottodidattica accessibile in relazione alle caratteristiche di apprendimento degli studenti con DSA e agli obiettivi che dovranno raggiungere. Il Dipartimento di Lingue si impegna a cercare di definire un nuovo assetto degli obiettivi minimi da raggiungere in un contesto volto all'inclusione, in sinergia con le famiglie e soprattutto con la buona volontà del singolo studente.

In premessa è utile ricordare che la legge 170/2010 assegna alla scuola, e quindi a tutti i docenti, il compito fondamentale di effettuare, attraverso l'osservazione, l'identificazione dei casi sospetti e la conseguente messa in atto delle attività di recupero didattico mirato.

Nel caso in cui gli interventi di recupero programmati e messi in atto per risolvere il disturbo evidenziato non dovessero sortire gli effetti desiderati e dovessero persistere le difficoltà, la scuola ha il compito fondamentale di comunicare alla famiglia le problematiche, consigliando un eventuale percorso diagnostico, se la certificazione non fosse già presente, o dando delle indicazioni su strumenti e metodi di studio. Il rapporto dei docenti con le famiglie degli alunni con DSA nell'arco di tutto il percorso formativo è dunque estremamente importante. Per tale motivo, al fine di evitare che sorgano malintesi con la scuola e per non compromettere il sereno svolgimento dell'iter scolastico da parte dei loro figli, le famiglie andranno informate non solo relativamente alla conoscenza del problema e dalle difficoltà specifiche incontrate nell'esperienza scolastica, ma anche relativamente alle strategie didattiche che la scuola adotta, alle verifiche ed ai risultati ottenuti, alle possibili modifiche dei percorsi e degli interventi programmati.

È utile tenere a mente quanto sia necessaria una diagnosi precoce, in quanto una diagnosi tardiva può comportare difficoltà anche sul piano linguistico e sul piano emotivo. Le difficoltà di lettura portano l'allievo dislessico a leggere sempre di meno e potrebbe pertanto non sviluppare strategie di comprensione sufficienti. Inoltre, non ampliando il bagaglio lessicale, c'è la possibilità che il suo lessico rimanga molto semplice e limitato. Tutto ciò va inevitabilmente a influenzare l'apprendimento delle lingue straniere. Inoltre, sul piano emotivo, essendo consapevole della sua performance inferiore al livello medio della classe, può insorgere in lui uno stato di frustrazione e mancanza di autostima. Purtroppo, essere dislessici non significa affatto non poter apprendere una lingua straniera, è solo necessario sviluppare strategie adatte che possono avere una ricaduta positiva anche sulle competenze nella propria lingua. Studi recenti hanno cercato di

stabilire se sia possibile essere dislessici in una lingua e non in un'altra e sempre più si ipotizza una dislessia differenziale, che dipende cioè dalle caratteristiche della lingua e soprattutto dal grado di regolarità dell'ortografia. L'inglese, per esempio, presentando un alto grado di irregolarità nel rapporto tra suoni e realizzazioni grafiche, amplifica le difficoltà di uno studente italiano affetto da DSA. Sta a noi docenti di lingue straniere cercare di aiutare gli allievi con DSA a strutturare un metodo valido di apprendimento, tenendo conto sia delle difficoltà della specifica lingua che delle caratteristiche individuali di ciascuno studente con DSA.

Il Piano Didattico Personalizzato, predisposto dal consiglio di classe entro tre mesi dall'inizio della scuola, che dovrà indicare, anche per le lingue straniere, gli interventi didattici individualizzati e personalizzati, nonché gli strumenti compensativi e le misure dispensative da mettere in atto, le forme di verifica e valutazione adeguate. Le eventuali misure individuate dai docenti del Consiglio di Classe ed esplicitate nel PDP (es. riduzione di alcune parti del programma, assegnazione di esercizi con un minore grado di difficoltà, tempi aggiuntivi durante le verifiche etc.) non possono comunque essere tali da configurare una programmazione per obiettivi differenziati. È possibile invece definire gli obiettivi minimi a cui l'alunno deve arrivare in ogni disciplina per ottenere l'ammissione alla classe successiva, nell'ambito degli obiettivi previsti per l'Esame di Stato a conclusione dello specifico percorso di studi frequentato. Secondo le direttive ministeriali, lo studente deve essere valutato per i risultati raggiunti nelle aree della comprensione, interazione e produzione. Per i casi di dislessia grave associata a disgrafia e disortografia si può prevedere la dispensa dalla produzione scritta e concentrarsi solo sulla produzione orale. Per i casi più lievi si può far ricorso a strumenti compensativi come il computer, il correttore ortografico, il dizionario digitale, tenendo conto che lo studente può usufruire, se necessario, anche di tempi aggiuntivi e di una adeguata riduzione del carico di lavoro. Per la comprensione scritta sono utili la sintesi vocale e i manuali digitali. Gli obiettivi da raggiungere nell'interazione orale sono essenzialmente l'efficacia comunicativa e l'adeguatezza al contesto, mentre l'appropriatezza linguistica può essere un obiettivo da far raggiungere in un secondo tempo o in tempi più lunghi. Naturalmente i test di verifica devono avere le stesse caratteristiche dei materiali e delle attività utilizzati in classe durante le lezioni e la valutazione deve essere fatta in base a obiettivi predefiniti.

Strumenti compensativi e misure dispensative

Gli Strumenti Compensativi "sono strumenti didattici e tecnologici "che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta nell'abilità che presenta il disturbo. Pertanto, per la

dislessia è consigliato l'uso del sintetizzatore vocale (che serve a trasformare un compito di lettura in un compito di ascolto), per la disgrafia si può utilizzare il registratore (per consentire all'alunno di non scrivere gli appunti della lezione); per la disortografia si suggerisce di usare programmi di video scrittura con correttore ortografico così da evitare l'affaticamento conseguente alla rilettura e consentire la contestuale correzione degli errori (così come per la discalculia l'impiego della calcolatrice facilita le operazioni di calcolo).

Le Misure Dispensative sono misure ed accorgimenti che consentono all'alunno di non svolgere alcune prestazioni che non solo gli risultano particolarmente difficoltose, ma il cui svolgimento non concorre a migliorare l'apprendimento. Per esempio, non è utile far leggere a un alunno con dislessia un brano lungo, così come si deve consentire all'alunno con DSA di avere più tempo rispetto ai compagni per lo svolgimento di una prova.

L'adozione delle misure dispensative deve essere attentamente valutata per evitare di predisporre interventi eccessivamente o immotivatamente facilitanti che non favoriscono l'acquisizione di autonomia da parte dello studente.

I DSA per l'area linguistica

Si riferiscono alla:

- dislessia, disturbo specifico della lettura
- disgrafia, disturbo legato alla coordinazione motoria
- disortografia, disturbo legato alla capacità di organizzazione di un testo ed al controllo dell'ortografia e della punteggiatura.

L'alunno con DSA avrà maggiori difficoltà nell'apprendimento fonetico e ortografico delle lingue opache (inglese, francese), minori difficoltà nell'apprendimento delle lingue trasparenti (italiano, spagnolo, tedesco).

Difficoltà nell'apprendimento lessicale e strutturale si evidenziano in genere per le lingue meno imparentate all'Italiano, come Inglese e Tedesco, che presuppongono una certa predisposizione all'analisi logica e strutturale.

Uno studente dislessico può imparare a parlare una lingua straniera esattamente come uno studente non dislessico, ma la produzione scritta può risultare molto difficoltosa, poiché in genere l'alunno dislessico tende a scrivere il testo come in italiano (cioè come si pronuncia), confondendo così sia lo scritto che l'orale. Come per l'Italiano, c'è una difficoltà

ad imparare le regole grammaticali e la loro definizione. Si consiglia, dove possibile, l'uso di CD o materiali web (specie a casa) per il miglioramento della pronuncia e della capacità di lettura della lingua straniera.

Per questi studenti in cui le abilità dell'emisfero sinistro (analitico) sono carenti, il metodo induttivo dà la possibilità di imparare in modo simile all'acquisizione naturale della lingua. Tuttavia, questo approccio deve essere sostituito da quello analitico quando i fonemi e i grafemi gli devono essere spiegati in modo chiaro, graduale ed analitico in modo da aiutare gli studenti nella decodificazione dei suoni e delle parole. Inoltre, le regole grammaticali, una volta assimilate meccanicamente, devono essere spiegate e ripetute più volte per essere certi che non ci siano equivoci o dimenticanze soprattutto nella terminologia grammaticale che possano portare a gravi errori nei test scritti di valutazione.

Le difficoltà maggiori si evidenziano nella:

- **Analisi fonologica**, cioè la capacità di riconoscere i simboli grafici distinti, unirli e associarli ai suoni della lingua per poterli pronunciare in modo corretto, così che la lettura risulta lenta e imprecisa.
- **Memorizzazione.**
- **Automatizzazione:** incontrando difficoltà nel rendere automatici alcuni processi, si sofferma con una maggiore concentrazione, che ha come risultato quello di stancarsi con più facilità.

In relazione alle quattro abilità di base, le difficoltà principali che evidenzia uno studente con DSA possono essere le seguenti:

- **leggere** – la difficoltà consiste nel riconoscere i simboli grafici, assemblarli e collegarli ai suoni delle parole, requisito indispensabile per comprendere il significato di un testo;
- **ascoltare** – lo studente percepisce una velocità di esposizione maggiore di quella reale e fatica moltissimo a riconoscere i suoni;
- **parlare** – le difficoltà si incontrano nella pronuncia e nella fluency, in quanto la dislessia rende molto lenta l'automatizzazione;

- **scrivere** – le difficoltà sono diverse a seconda che si tratti solo di dislessia o che a questa sia associata anche la disgrafia e/o la disortografia.

Per la difficoltà di memorizzazione, lo studente affetto da DSA trova ostacoli nell'apprendimento del lessico e delle regole grammaticali, se decontestualizzati.

Cosa fare

Oltre agli strumenti compensativi e le misure dispensative riportati nelle schede, si possono mettere in pratica azioni compensative:

- utilizzo di attività in auto apprendimento
- insegnare strategie di lettura
- attività di sviluppo della consapevolezza fonologica
- organizzazione trasparente della lezione
- utilizzo di supporti per ripercorrere la lezione (utilità della LIM)
- gestione della lezione, con riprese, ricapitolazioni e riassunti

attività multisensoriali

- adattamento linguistico con decelerazioni, ridondanza, semplificazione (solo se necessaria come ponte)
- segmentazione dei compiti
- prestare attenzione all'aspetto grafico (evitare pagine fitte e caotiche, attenzione alla qualità del materiale fotocopiato, evitare materiale scritto a mano dall'insegnante).

Di seguito le tabelle riassuntive di strumenti compensativi e misure dispensative che possono essere necessari o consigliati per l'apprendimento delle lingue straniere, fermo restando che strumenti e misure da adottarsi saranno scelti in base alla diagnosi, agli esiti dell'iniziale osservazione dell'alunno da parte dei docenti prima della redazione del PDP e alla tipologia di indirizzo che lo studente ha scelto di frequentare (es.: ciò che può essere concesso ad un alunno del percorso di scienze umane può risultare troppo facilitante per un allievo del linguistico in rapporto agli obiettivi, anche quelli minimi, che è tenuto a raggiungere).

N: necessario C: consigliato

STRUMENTO COMPENSATIVO	Disgrafia	Disortografia	Dislessia
Uso del PC con programmi di videoscrittura, correttore ortografico e software specifico	N	N	N
Uso della sintesi vocale			C
Uso del registratore			C
Uso dello stampato maiuscolo	N	N	N
Vocabolario digitale	N	N	N
Uso di mappe concettuali/mentali/schemi	C	C	N
Comprensione del testo: uso di colori, numeri posti a fianco del testo per orientare la ricerca della risposta			C
Grammatica: esercizi di completamento, cloze (frasi da completare o integrare), vero/falso, abbinamento, risposte multiple	C	N	N
Verifiche con un minor numero di esercizi salvaguardando nel contempo gli obiettivi essenziali	C	C	N
Compensazione con prove orali di compiti scritti	C	C	C
Programmare le interrogazioni e le verifiche	N	N	N
Letture a voce alta da parte del docente di testi e comandi	C	C	N
Utilizzo di audiolibri			C
Riduzione dei testi di studio			C
Utilizzo di aiuti visuali come immagini, video oppure utilizzo dei colori nelle mappe o negli schemi	C	C	N
Permettere all'alunno di utilizzare schede per le forme verbali, per le regole grammaticali, per il reperimento del lessico etc.	C	C	N
Modificare l'attività, qualora la si ritenga troppo complessa, mantenendo invariato l'obiettivo da verificare	C	C	N

MISURA DISPENSATIVA	Disgrafia	Disortografia	Dislessia
Dispensa dalla scrittura sotto dettatura	N	N	N
Dispensa da prendere appunti	C	C	C
Dispensa dalla lettura ad alta voce	C	C	N
Dispensa dall'uso del vocabolario cartaceo	N	N	N
Dispensa dal copiare dalla lavagna	N	N	N
Riduzione del carico dei compiti per casa			C
Valutazione prevalente del contenuto sia nello scritto sia nell'orale	N	N	N

OBIETTIVI MINIMI LINGUE STRANIERE - PRIMO BIENNIO

Classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Livello di sufficienza
COMPRESIONE ORALE	Capire frasi ed espressioni di uso molto frequente relative alla propria sfera personale e ad argomenti noti;	Lessico e strutture morfologiche di base relative ai diversi livelli previsti per ciascuna lingua	L'allievo/a riesce a cogliere gli elementi essenziali di contenuto anche se ha necessità di ascoltare più volte un messaggio;
	Capire un parlante madrelingua in una semplice conversazione su argomenti familiari se il parlante si esprime chiaramente e ripete alcune espressioni;		riconosce, mediante gli elementi essenziali di un testo, l'ambito semantico;
	Capire brevi dialoghi in contesti noti.		scrive correttamente, anche se in modo elementare.
INTERAZIONE ORALE	Comunicare in modo semplice informazioni di carattere personale;		L'allievo/a riesce a comunicare e si fa comprendere, pur in presenza di alcuni errori strutturali e imprecisioni nell'uso del lessico.
	Interagire in modo semplice con un parlante nativo che utilizzi un lessico conosciuto sul quale l'alunno si è esercitato in classe;		
	Gestire semplici situazioni di vita quotidiana;		
COMPRESIONE SCRITTA	Capire semplici istruzioni;		Capacità di cogliere gli elementi essenziali di un semplice testo e di riconoscerne, anche in modo non del tutto preciso, l'ambito semantico.
	Capire testi semplici e brevi di tipo concreto che contengano un lessico usato frequentemente, ricavando il senso generale e alcuni dettagli evidenti;		
PRODUZIONE SCRITTA	Compilare una scheda fornendo informazioni personali;		Capacità di scrivere in modo elementare ma formalmente corretto.
	Completare e formulare semplici frasi;		
	Scrivere brevi messaggi e/o testi attinenti alla propria sfera personale;		

Classe seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Livello di sufficienza
COMPRESIONE ORALE	<p>Capire il senso generale e identificare alcune informazioni specifiche se il parlante si esprime in maniera chiara, anche ripetendo più volte se necessario, su argomenti abbastanza familiari;</p> <p>Capire istruzioni e indicazioni semplici;</p>	<p>Lessico e strutture morfologiche di base relative ai diversi livelli previsti per ciascuna lingua</p>	<p>Capacità di cogliere gli elementi essenziali di contenuto anche se ha necessità di ascoltare più volte un messaggio</p>
INTERAZIONE ORALE	<p>Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di vita quotidiana e sui propri interessi usando una gamma di semplici espressioni;</p> <p>Esprimere la propria opinione in modo semplice su argomenti culturali quali film, libri, musica.</p>		<p>Nell'interazione orale riesce a comunicare - facendosi comprendere - pur in presenza di alcuni errori strutturali e imprecisioni nell'uso del lessico</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Capire con relativa facilità testi concreti su argomenti familiari e di interesse personale;</p> <p>Capire la descrizione di eventi, stati d'animo, desideri in lettere personali per corrispondere con un amico;</p> <p>Ricavare informazioni rilevanti in testi quali volantini e brevi documenti ufficiali;</p> <p>Capire istruzioni scritte in modo chiaro e lineare.</p>		<p>Nella comprensione scritta coglie gli elementi essenziali di un testo riconoscendone l'ambito semantico.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Scrivere brevi messaggi personali e appunti richiedendo o dando semplici informazioni di rilevanza immediata;</p> <p>Scrivere brevi lettere personali per dare notizie ed esprimere opinioni anche su argomenti quali musica, film, libri ecc;</p> <p>Prendere semplici messaggi e appunti.</p>		<p>L'allievo/a scrive in modo elementare ma corretto nella forma.</p>

OBIETTIVI MINIMI LINGUE STRANIERE - SECONDO BIENNIO

Classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Livello di sufficienza
COMPRESIONE ORALE	<p>Cogliere i tratti essenziali di un discorso di media lunghezza purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti;</p> <p>Comprendere i punti salienti di messaggi radio o registrati che trattino argomenti familiari.</p>	<p>Lessico e strutture morfologiche di base relative ai diversi livelli previsti per ciascuna lingua</p>	<p>Comprende il significato del testo nelle sue linee generali;</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati.</p>
INTERAZIONE ORALE	<p>Comunicare su argomenti familiari, di routine o no. Scambiare informazioni, controllarle e confermarle, far fronte a situazioni meno frequenti;</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti astratti, culturali, quali film, libri, musica, ecc.;</p> <p>Riassumere in modo essenziale un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, ecc esprimendo la propria opinione.</p>		<p>L'allievo/a riesce a comunicare e si fa comprendere, pur in presenza di alcuni errori strutturali e imprecisioni nell'uso del lessico;</p> <p>Sa argomentare in modo logico anche se non del tutto esaustivo.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Scorrere testi di una certa lunghezza, di diversa tipologia, per trovare informazioni specifiche necessarie per portare a termine un compito specifico, utilizzando indizi contestuali;</p> <p>In testi argomentativi chiaramente articolati, riconoscere le principali conclusioni.</p>		<p>Individua gli elementi essenziali del testo analizzato.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Riassumere, ricavandone le informazioni essenziali, un racconto, un articolo, un discorso, una discussione, ecc esprimendo la propria opinione;</p> <p>Scrivere brevi testi di carattere personale per dare notizie su argomenti astratti o culturali quali film, musica, libri, ecc.;</p> <p>Prendere appunti abbastanza precisi da poterne fare successivamente un uso personale, a condizione che l'argomento sia familiare e che il discorso sia chiaro e ben strutturato</p>		<p>La produzione presenta alcuni errori grammaticali e/o strutturali ma il messaggio è comprensibile;</p> <p>Sa argomentare in modo logico anche se non del tutto esaustivo.</p>

Classe quarta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Livello di sufficienza
COMPRESIONE ORALE	<p>Comprendere argomenti familiari e di interesse personale, espressi in lingua standard riconoscendo il significato generale e le informazioni specifiche più esplicite;</p> <p>Cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da strumenti multimediali;</p> <p>Capire istruzioni e indicazioni chiare.</p>	<p>Lessico e strutture morfologiche di base relative ai diversi livelli previsti per ciascuna lingua</p> <p>Sintesi del contesto storico e/o sociale in cui sono inseriti gli autori e /o testi studiati;</p>	<p>Comprende in modo sufficiente un parlante madre-lingua, quando quest'ultimo si esprime in modo chiaro e semplice;</p> <p>E' in grado di cogliere gli elementi essenziali di un breve messaggio radiofonico o televisivo;</p> <p>Coglie tuttavia il significato generale di un testo letto, appartenente ai diversi ambiti semantici noti</p>
INTERAZIONE ORALE	<p>Produrre descrizioni ed esposizioni chiare su argomenti di ordine familiare o generale;</p> <p>Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; sostenere una conversazione su argomenti di varia natura;</p> <p>Esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Lessico relativo ai testi analizzati.</p>	<p>Nell'interazione orale riesce a comunicare - facendosi comprendere - pur in presenza di alcuni errori strutturali e imprecisioni nell'uso del lessico</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Individuare informazioni generali e inferire alcune informazioni specifiche in testi di una certa lunghezza e di varia tipologia;</p> <p>capire e interpretare in modo lineare, mediante attività guidate, alcuni testi letterari riconoscendo gli elementi di coesione più evidenti.</p>		<p>Individua gli elementi essenziali di un testo riconoscendone, almeno in parte, l'ambito semantico.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Individuare informazioni generali e inferire alcune informazioni specifiche in testi di una certa lunghezza e di varia tipologia;</p> <p>Capire e interpretare in modo lineare, mediante attività guidate, alcuni testi letterari riconoscendo gli elementi di coesione più evidenti.</p>		<p>La produzione presenta alcuni errori grammaticali e/o strutturali ma il messaggio è comprensibile;</p> <p>La rielaborazione è sufficiente pur se non del tutto articolata e coerente;</p> <p>Sa argomentare in modo logico anche se, talvolta, approssimativo.</p>

OBIETTIVI MINIMI LINGUE STRANIERE - QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Livello di sufficienza
COMPRESIONE ORALE	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati	Lessico e strutture morfologiche di base relative ai diversi livelli	Comprende in modo sufficiente il testo orale e coglie gli elementi essenziali.
PRODUZIONE ORALE	<p>Sostenere una conversazione su temi di carattere generale e specifico, esprimendo in modo chiaro, seppur con qualche incertezza, il proprio punto di vista;</p> <p>Sostenere le proprie motivazioni in una discussione mediante alcune spiegazioni e commenti;</p> <p>Analizzare e contestualizzare, anche con l'aiuto dell'insegnante, testi letterari e no, cogliendone gli elementi fondanti</p> <p>Rispondere in modo semplice ma completo a domande su un documento o su un argomento noto.</p>	<p>previsti per ciascuna lingua</p> <p>Sintesi del contesto storico e/o sociale in cui sono inseriti gli argomenti studiati e i testi analizzati;</p> <p>Metalinguaggio specifico relativo ai temi affrontati.</p>	Risponde in maniera sintetica, ma efficace, agli stimoli nell'interazione orale, ciò pur in presenza di alcuni errori grammaticali e/o strutturali che non ne compromettono, tuttavia, la comprensione.
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Capire globalmente e nel dettaglio testi su temi che rientrano nel quadro dei propri interessi personali, e di carattere generale e specifico;</p> <p>Decodificare i punti cardine di un testo letterario o sociale, stabilendo relazioni possibili rispetto al contesto;</p> <p>Capire, interpretare e argomentare testi letterari o di interesse sociale ed di attualità, riconoscendone gli elementi di coesione.</p>		Comprende e riconosce, in termini generali, il significato del testo, ne individua gli elementi essenziali e lo colloca con una sufficiente accuratezza nel proprio contesto di appartenenza.
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Scrivere composizioni globalmente lineari su temi di carattere generale, esprimendo opinioni e suggerimenti, ancorché in modo semplice;</p> <p>Formulare risposte e scrivere semplici testi adeguatamente coesi e coerenti su diversi argomenti relativi al proprio campo di interesse e alle aree di interesse del liceo di riferimento;</p> <p>Riassumere e sintetizzare i testi analizzati nel proprio percorso didattico, formulare commenti personali e seguire i percorsi tematici proposti al fine di affrontare efficacemente l'esame finale.</p>		<p>Pur in presenza di alcuni errori morfo-sintattici e strutturali, il messaggio è sufficientemente chiaro.</p> <p>La rielaborazione è sufficiente, anche se non particolarmente articolata e/o approfondita.</p> <p>L'argomentazione è logica, sufficientemente coerente, anche se non del tutto esaustiva.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

BIENNIO - COMPrensione E PRODUZIONE ORALE

COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprende con facilità un testo orale, anche in presenza di parole non note, riconoscendone l'ambito semantico. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Mostra qualche lieve incertezza davanti a parole non conosciute che, tuttavia, supera con una certa facilità. 	4,5 4
	<ul style="list-style-type: none"> Ha necessità di ascoltare più volte un messaggio per cogliere gli elementi essenziali di contenuto 	3,5 3
	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione è disturbata da diverse difficoltà di comprensione 	2,5 2
	<ul style="list-style-type: none"> Evidenzia gravi difficoltà di comprensione 	1,5 1
INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo corretto e pertinente le strutture linguistiche e le funzioni comunicative apprese 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Evidenzia qualche lieve incertezza, o imprecisione, nell'uso della lingua che tuttavia supera facilmente 	4,5 4
	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a comunicare - facendosi comprendere- pur in presenza di alcuni errori strutturali e imprecisioni nell'uso del lessico 	3,5 3
	<ul style="list-style-type: none"> Presenta incertezze ed errori che rendono, talvolta, difficoltosa la comunicazione 	2,5 2
	<ul style="list-style-type: none"> Ha gravi difficoltà ad esprimersi in lingua straniera 	1,5 1
TOTALE		/10

BIENNIO - COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA

COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con facilità un testo scritto, anche in presenza di parole non note. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia alcune lievi incertezze davanti a parole non conosciute che, tuttavia, supera con una certa facilità. 	4,5 - 4
	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi essenziali di un testo riconoscendone l'ambito semantico. 	3,5 - 3
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo in modo parziale. 	2,5 - 2
	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra gravi difficoltà di comprensione del testo oggetto di analisi. 	1,5 - 1
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente utilizzando in modo personale e creativo strutture e il lessico appresi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta qualche lieve incertezza nell'uso delle strutture linguistiche e/o delle funzioni comunicative della lingua. 	4,5 - 4
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo elementare ma formalmente corretto. 	3,5 - 3
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo presenta diversi errori che, tuttavia, non rendono particolarmente difficoltosa la lettura. 	2,5 - 2
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo presenta diffusi errori gravi che rendono problematica la comprensione. 	1,5 1
TOTALE		/10

TRIENNIO - SCRITTO E ORALE

Uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Il discorso è corretto ricco ed elaborato. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Presenta qualche improprietà morfo-sintattica o un linguaggio corretto ma elementare. Il messaggio è chiaro. 	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> Presenta diversi errori grammaticali e/o strutturali ma il messaggio è comprensibile. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Presenta diversi errori molto gravi che rendono talvolta difficile la comprensione. 	0,5
	<ul style="list-style-type: none"> Presenta diffusi errori molto gravi e il testo è spesso di difficile comprensione 	0,5 - 0
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il testo in ogni suo aspetto. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi essenziali del testo analizzato. 	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo parziale e/o superficiale il testo. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce solo in minima parte gli elementi essenziali del testo. 	0,5
	<ul style="list-style-type: none"> Non è in grado di comprendere il testo e ne travisa il messaggio 	0,5 - 0
Conoscenze relative all'argomento	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli argomenti oggetto di discussione. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende gli argomenti affrontati e ne individua gli elementi essenziali 	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo parziale e/o superficiale gli argomenti trattati 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce gli argomenti trattati 	0,5 - 0
Capacità di sviluppo critico	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo personale e documentato. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo personale seppure non sempre approfondito. 	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> La rielaborazione è sufficiente. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> La rielaborazione è lacunosa in alcune parti 	0,5
	<ul style="list-style-type: none"> La rielaborazione è povera e/o confusa. 	0,5 - 0
Argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> Sa argomentare in modo logico, coerente ed esaustivo. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo parzialmente coerente o non del tutto esaustivo. 	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> Non sviluppa appieno gli spunti critici evidenziati 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Tende a non argomentare quanto afferma 	0,5
TOTALE		/10

ASSOLVIMENTO OBBLIGO ISTRUZIONE- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL BIENNIO

Utilizzo della lingua per i principali scopi comunicativi e operativi nell' ambito di semplici argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con facilità brevi testi scritti e orali ed è in grado di dedurre il significato di parole non note in base al contesto. • Utilizza in modo corretto e personale le strutture, il lessico e le funzioni comunicative appresi sia nella produzione di semplici testi scritti che nella produzione e interazione orale 	AVANZATO 9/10
<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia lievi incertezze nella comprensione di brevi testi scritti e orali in presenza di parole non note che supera con relativa facilità. • Evidenzia qualche imprecisione nell'uso delle strutture, del lessico e delle funzioni comunicative appresi sia nella produzione di semplici testi scritti che nella produzione e interazione orale 	INTERMEDIO 7/8
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi essenziali di brevi testi scritti e orali e ne riconosce l'ambito semantico in maniera adeguata • Evidenzia diverse imprecisioni nell'uso delle strutture, del lessico e delle funzioni comunicative appresi sia nella produzione di semplici testi scritti che nella produzione e interazione orale ma riesce a comunicare il messaggio in maniera adeguata 	BASE 6
<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia notevoli difficoltà nella comprensione di brevi testi scritti e orali in presenza non solo di parole non note ma anche di strutture e lessico elementari. • Evidenzia errori diffusi nell'uso delle strutture, del lessico e delle funzioni comunicative appresi sia nella produzione di semplici testi scritti che nella produzione e interazione orale e riesce a comunicare il messaggio solo in maniera parziale 	BASE NON RAGGIUNTO 4/5
<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia gravissime difficoltà nella comprensione di brevi testi scritti e orali in presenza non solo di parole non note ma anche di strutture e lessico elementari. • Evidenzia gravi errori diffusi nell'uso delle strutture, del lessico e delle funzioni comunicative appresi sia nella produzione di semplici testi scritti che nella produzione e interazione orale e riesce a comunicare il messaggio 	BASE NON RAGGIUNTO 1/2/3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

<p>A</p> <p>COMPRESIONE DEL TESTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte pertinenti, rielaborate e corrette - Risposte pertinenti, adeguatamente rielaborate e corrette - Risposte pertinenti, generalmente rielaborate e corrette - Risposte globalmente pertinenti, rielaborate in modo semplice e pressoché corrette - Risposte parzialmente pertinenti con rielaborazione essenziale e qualche imprecisione - Risposte parziali, non rielaborate e con qualche imprecisione - Risposte parziali, non rielaborate e con varie imprecisioni - Risposte inadeguate, non rielaborate e con gravi imprecisioni - Risposte non pertinenti / non formulate 	<p>5</p> <p>4,5</p> <p>4</p> <p>3,5</p> <p>3</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p>B</p> <p>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione appropriata e argomentata in modo esaustivo - Interpretazione appropriata e generalmente ben argomentata - Interpretazione adeguata con semplice argomentazione - Interpretazione adeguata e con qualche imprecisione nell'argomentazione - Interpretazione e argomentazione globalmente accettabili - Interpretazione e argomentazione superficiali - Interpretazione e argomentazione appena accennate - Interpretazione e argomentazione inadeguate - Interpretazione e argomentazione assenti 	<p>5</p> <p>4,5</p> <p>4</p> <p>3,5</p> <p>3</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p>C</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <p>ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Traccia ben sviluppata ed esauriente con riflessioni e apprezzabili contributi personali - Traccia generalmente ben sviluppata con riflessioni e contributi personali - Sviluppo adeguato della traccia, discorso lineare con qualche riflessione personale - Sufficiente lo sviluppo della traccia, discorso lineare e semplice. - Sufficiente lo sviluppo della traccia, discorso non sempre lineare - Svolgimento non sempre aderente alla traccia, argomentazioni incerte - Svolgimento poco aderente alla traccia e argomentazioni non adeguate - Svolgimento non coerente con la traccia. Confusa o non svolta la trattazione - Traccia non svolta 	<p>5</p> <p>4,5</p> <p>4</p> <p>3,5</p> <p>3</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p>D</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <p>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto delle strutture morfo-sintattiche anche complesse pur con qualche imprecisione. Lessico ampio ed appropriato. Organizzazione logica organica e coerente - Utilizzo corretto delle strutture morfo-sintattiche anche complesse pur con qualche imprecisione. Lessico appropriato. Organizzazione logica generalmente organica e coerente - Utilizzo sostanzialmente corretto delle strutture morfo-sintattiche, Lessico adeguato ed appropriato. Lievi errori. Testo organizzato in maniera globalmente adeguata - Presenta alcuni errori grammaticali e/o strutturali, ma il messaggio è comprensibile. Lessico semplice e generalmente pertinente. Organizzazione del testo globalmente coerente. - Presenta diffusi errori grammaticali e/o strutturali, ma il messaggio è comprensibile. Lessico semplice e generalmente pertinente. Organizzazione del testo globalmente coerente. - Errori gravi nell'utilizzo delle strutture morfo-sintattiche. Lessico limitato e/o inappropriato. Organizzazione del testo poco coerente - Errori gravi e diffusi nell'utilizzo delle strutture morfo-sintattiche. Lessico limitato e/o inappropriato. Organizzazione del testo poco coerente - Gravi e diffusi errori nell'uso delle strutture morfo-sintattiche. Lessico inappropriato. Organizzazione del testo non coerente - Strutture morfo-sintattiche, lessico e organizzazione del testo non valutabili - testo non svolto 	<p>5</p> <p>4,5</p> <p>4</p> <p>3,5</p> <p>3</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
	<p>TOTALE</p>	<p>__/20</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - CORSO LINGUISTICO INTERNAZIONALE

COMPREHENSION AND INTERPRETATION									10
	QUESTION 1 1.25	QUESTION 2 1.25	QUESTION 3 1.25	QUESTION 4 1.25	QUESTION 5 1.25	QUESTION 6 1.25	QUESTION 7 1.25	QUESTION 8 1.25	
Excellent	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	
Good						1	1	1	
Satisfactory						0.75	0.75	0.75	
Hardly adequate						0.50	0.50	0.50	
Very Poor						0.25	0.25	0.25	
No or totally wrong answer	0	0	0	0	0	0	0	0	
COMPOSITION									10
1 CONTENT - ADERENZA ALLA TRACCIA E RIELABORAZIONE PERSONALE									
-All content points covered and well merged.	-All content points covered and appropriately merged.	-Major content points included and appropriately merged.	-Major content points included; one or two minor omissions	- Major content points included; minor irrelevances and/or omissions may be present	Some content points inadequately covered and/or omitted, and/or some irrelevant material.	Most content points inadequately covered and/or omitted, and/or considerable irrelevant material.	Content points inadequately covered and/or omitted, and considerable irrelevant material.	Too little language for assessment	5
- Considerable evidence of appropriate personal expansion	-Very good evidence of appropriate personal expansion	-Good evidence of appropriate personal expansion	-Adequate evidence of appropriate personal expansion	Some evidence of personal expansion	Little evidence of personal expansion	Hardly any evidence of personal expansion	No evidence of personal expansion		
5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	

2 ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA										
2a GRAMMAR AND SYNTAX, RANGE OF VOCABULARY AND STRUCTURES										
- Excellent control of language. Minimal errors perhaps due to ambition.	- Very good control of language. Occasional non-impeding errors.	- Good control of language. A few errors which do not impede communication.	-Adequate control of language. Some errors which do not impede communication.	- Mostly adequate control of language.A number of errors which do not impede communication.	- Mostly inadequate control of language.A number of errors that at times obscure communication.	-Poor control of language. Frequent errors which often obscure communication	-Hardly any control of language. Very frequent errors which obscure communication.	Too little language for assessment	5	
-Wide range of vocabulary and structures.	-Very good range of vocabulary and structures	-Good range of vocabulary and structures	-Adequate range of vocabulary and structures	-Mostly adequate range of vocabulary and structures	- Limited range of vocabulary and structures	- Mostly inadequate range of vocabulary and structures	-Narrow range of vocabulary and structures			
5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1		
2b.ORGANIZATION, REGISTER AND FORMAT										
- Text effectively organized with a variety of linking devices	Text clearly organized with several linking devices	- Text generally well organized with suitable linking devices	- Text adequately organized with simple linking devices	- Text mostly adequately organized with basic linking devices	- Text mostly inadequately organized with few linking devices.	- Text inadequately organized and linking devices rarely used.	- Lack of organization; hardly any or no use of linking devices.	Too little language for assessment	5	
-Register and format consistently appropriate	Register and format largely appropriate	-Register and format on the whole appropriate	-Register and format adequately appropriate	-Reasonable attempt at register and format	- Inconsistent attempts at register and format.	- Little awareness of appropriate register and format.	- Hardly any or no awareness of appropriate register and format.			
5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1		
							AVERAGE 2a 2b			
								COMPOSITION		
									/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA LINGUA 3

A COMPRESIONE DEL TESTO	• Risposta pertinente, rielaborata e corretta	5
	• risposta pertinente, parzialmente rielaborata e corretta	4,5
	• Risposta pertinente, non rielaborata, ma corretta	4
	• Risposta parziale, rielaborata e corretta	3
	• Risposta parziale, non rielaborata e corretta	2,5
	• risposta parziale, non rielaborata e con alcuni errori	2
	• Risposta non pertinente	1

B Analisi del testo	Risponde in maniera esauriente, con inferenze pertinenti e rielaborazione personale.	5
	Risponde in maniera adeguata con inferenze globalmente adeguate.	4
	Risponde con qualche incertezza o le risposte sono riprese prevalentemente dal testo	3
	le risposte risultano in maggioranza parziali e/o poco precise	2
	Le risposte sono gravemente errate o assenza di risposte	1

C Produzione scritta: aderenza alla traccia	Traccia ben sviluppata ed esauriente con riflessioni e contributi personali	5
	Sviluppo adeguato della traccia, discorso lineare ed equilibrato, qualche riflessione personale	4
	Sufficiente lo sviluppo della traccia, discorso lineare e semplice.	3
	Svolgimento poco aderente alla traccia, argomentazioni incerte e non originali	2
	Svolgimento non coerente con la traccia. Confusa o non svolta la trattazione	1

D: Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Utilizzo corretto delle strutture morfo-sintattiche anche complesse pur con qualche imprecisione. Lessico ampio ed appropriato. organizzazione logica organica e coerente	5
	Utilizzo sostanzialmente corretto delle strutture morfo-sintattiche, Lessico adeguato ed appropriato. Lievi errori. Testo organizzato in maniera adeguata e coerente	4
	Presenta vari errori grammaticali e/o strutturali, ma il messaggio è comprensibile. Lessico semplice e generalmente pertinente. Organizzazione del testo globalmente coerente.	3
	Errori diffusi nell'utilizzo delle strutture morfo-sintattiche. Lessico limitato e/o inappropriato. Organizzazione del testo poco coerente	2
	Gravi e diffusi errori nell'uso delle strutture morfo-sintattiche. lessico inappropriato. Organizzazione del testo non coerente	1

GRILLE D'ÉVALUATION

<p style="text-align: center;">MAÎTRISE DES CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richesse des connaissances. • Application des connaissances à l'explication et illustration des documents (mise en contexte, confrontation des points de vue). 	/9
<p style="text-align: center;">PRÉSENTATION ET LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justesse et précision de la langue. • Variété du vocabulaire. • Utilisation des connecteurs logiques • Élaboration personnelle des contenus avec réponses structurées 	/4
<p style="text-align: center;">ORGANISATION DE L'EXPOSÉ</p> <p style="text-align: center;">Réponse organisée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à présenter un ou plusieurs documents • Mise en relation des documents les uns avec les autres • Mise en relation du document avec le sujet. • Introduction présentant le thème et les documents et formulant le problème posé par le sujet. • Développement selon un plan de réflexion en 2 ou 3 parties • Conclusion reprenant les idées principales et répondant à la problématique posée en introduction. 	/7
TOTAL	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

Classe: Cognome e nome del candidato

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8-7	
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4-3		
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	5-4	
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3		
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1-2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO			.../20	

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Classe: Cognome e nome del candidato

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5-4	
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMÁTICA (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8-7	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO			.../20	

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

NUCLEI FONDANTI

NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA LICEO LINGUISTICO

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE SPECIFICHE	
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali. Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>Saper riflettere sulla lingua.</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace corrispondenti al livello A1/A2</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche di livello A1/A2 Il lessico corrispondente al livelli A1/A2 La fonetica relativa al materiale linguistico proposto.</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>
FUNZIONI COMUNICATIVE	
<p>salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none">- dare e chiedere informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante- identificare, descrivere persone, cose e luoghi- esprimere interessi, gusti e preferenze- scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto, dare opinioni e motivare- dare istruzioni, ordinare, fare proposte- fare acquisti- parlare di ciò che si possiede- situare nel tempo e nello spazio	

ESPONENTI GRAMMATICALI

fonetica, regole dell'accento

- articolo determinativo, indeterminativo e neutro

- sostantivo: genere e numero

- formazione del plurale

- verbi: ser/estar e hay/estar, riflessivi, d'obbligo, presente, passato e futuro dei verbi regolari ed irregolari dell'indicativo, imperativo, gerundio, participio passato

- quantificatori

- pronomi soggetto e complemento

- aggettivi interrogativi e esclamativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti

- muy/mucho

- preposizioni

- numerali ordinali e cardinali, data, ora

- comparazione e superlativo

- congiunzioni subordinanti: porque, cuando, si, como, por tanto, así que, por eso, ecc. - perifrasi verbali.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola e latinoamericana relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none">· comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);· produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni· Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto· Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali <p>Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria</p> <p>Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</p>	<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace corrispondenti al livello B1.</p> <p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;</p> <p>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p> <p>Opere del panorama artistico spagnolo maggiormente significative ed eventualmente collegate con le epoche ed i periodi culturali trattati.</p>

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga
- Formulare ed esprimere ipotesi reali / irreali/ impossibili
- Dare consigli
- Esprimere opinioni e motivare
- Esprimere bisogni e desideri
- Esprimere reazioni emotive e stati d'animo
- Riferire ciò che è stato detto (discorso indiretto)

ESPONENTI GRAMMATICALI

-Verbi: regolari, irregolari
-Modi: infinito, indicativo, gerundio, participio, imperativo, condizionale
-Tempi del passato (contrasto d'uso)
-Perifrasi dell'infinito, del gerundio e del participio -
Subordinate (causali, temporali, condizionali) -*Estilo indirecto*

-Preposizioni
-Connettori e marcatori discorsivi
-*Verbos de cambio*

PRIMO BIENNIO

Nuclei fondanti LINGUA FRANCESE – L2

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
I anno:	I anno:	I anno:
<p>LINGUA: La riflessione sulla lingua e la comunicazione. La riflessione morfosintattica. L'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello A1 del quadro di riferimento europeo).</p> <p>Comprensione orale: Riconoscere parole che sono familiari e semplici riferite al proprio vissuto, pronunciate in modo chiaro e lentamente.</p>	<p>FUNZIONI: . Salutare in modo formale ed informale . Identificarsi: dire la professione, l'età, la nazionalità . Presentarsi, presentare altre persone e congedarsi, chiedere il permesso . Chiedere / dire / scrivere la data . Descrivere oggetti, luoghi e persone . Esprimere desideri e preferenze e descrivere azioni abituali . Esprimere l'appartenenza . Indicare la presenza e l'assenza . Chiedere e dire l'ora . Interagire nei negozi (<i>jeux de rôle</i>)</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Correttezza grammaticale / lessicale / fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A1 del Quadro di Riferimento Europeo.</p> <p>COMPETENZE COMUNICATIVE: La competenza comunicativa si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare. <i>Le incertezze nell'espressione (pause, ripetizioni) e i difetti nell'organizzazione non devono impedire la comunicazione.</i></p>
<p>Comprensione orale: Riconoscere parole che sono familiari e semplici riferite al proprio vissuto, pronunciate in modo chiaro e lentamente.</p> <p>Produzione e interazione orale: interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente</p> <p>Comprensione scritta: capire i nomi e le parole che sono molto familiari e frasi molto semplici</p> <p>Produzione scritta: compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p> <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento: individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativo dell'italiano e del francese.</p>	<p>GRAMMATICA: L'alfabeto Gli articoli I numeri cardinali e numerali Le preposizioni Gli aggettivi qualificativi Gli avverbi interrogativi nomi I pronomi personali soggetto, impersonale, tonici / rafforzativi e riflessivi Il plurale Il genere Le forme affermative / negative / interrogative Il presente indicativo dei verbi regolari / irregolari / riflessivi Gli aggettivi possessivi / dimostrativi L'imperativo I gallicismi Il passato prossimo</p>	<p>COMPETENZE CULTURALI: Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, attraverso semplici testi orali e scritti inerenti argomenti di interesse personale e sociale.</p>
<p>CULTURA: La Francia e la Francofonia</p>	<p>LESSICO: La scuola La famiglia Gli hobbies / il tempo libero / gli sport Il cibo I vestiti L'aspetto fisico I luoghi pubblici Le nazionalità e i paesi</p>	

	<p>CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> . Il Francese e la Francia in Europa e nel mondo . Parigi e i suoi principali monumenti . Conoscenza di alcuni comportamenti tipici dei Francesi (in famiglia, i loro hobbies, i pasti...) . Organizzazione della scuola in Francia e di altri paesi francofoni . Piatti tipici della cucina francese 	
Il anno:	Il anno:	Il anno:
<p>LINGUA: La lettura, la comprensione e la produzione, scritta ed orale, di testi di vario tipo attraverso l'uso di espressioni e lessico semplici (Livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo)</p> <p>Comprensione orale: comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere, su argomenti di interesse personale riguardante la sfera della quotidianità.</p> <p>Produzione e interazione orale: interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a ripetere o a riformulare lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>	<p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Esprimere la simultaneità delle azioni, gusti e preferenze, opinioni, accordo e disaccordo, obbligo . Parlare delle parti del corpo, del tempo atmosferico e delle stagioni dell'anno . Descrivere la propria ed altrui abitazione . Chiedere in un negozio (<i>jeux de rôle</i>) . Parlare di progetti futuri <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Imperfetto e futuro indicativo . Verbi relativi al tempo atmosferico . Pronomi dimostrativi e possessivi . Pronomi e aggettivi indefiniti . Pronomi interrogativi . Pronomi complemento oggetto diretto ed indiretto. . Pronomi QUI / QUE / OU' / DONT . Il comparativo e il superlativo assoluto e relativo. <p>LESSICO: Il corpo La casa e i mobili Le stagioni I negozi e prodotti Il meteo</p> <p>CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le regioni Francesi . Le attrazioni turistiche francesi . Il clima in Francia e in altri paesi francofoni . Canzoni francesi . Le tipologie abitative in Francia. 	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Correttezza grammaticale, lessicale, fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello più avanzato rispetto al primo anno.</p> <p>COMPETENZE COMUNICATIVE: La competenza comunicativa si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare. <i>La produzione in L2 deve essere adeguata al contesto dell'interazione; essa può ancora contenere errori formali purché non compromettano la comunicazione. L'espressione orale deve risultare corretta nella pronuncia, accento ed intonazione.</i></p>
<p>Comprensione / produzione scritta: comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. Completare e scrivere brevi e semplici testi scritti di vario genere, inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana, rispettando le indicazioni date.</p>		
<p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento: individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativo dell'italiano e del francese.</p>		
<p>CULTURA: La Francia e la Francofonia</p>		

SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>III anno:</p> <p>LINGUA: Le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello A2 / B1 del quadro di riferimento europeo). La riflessione sulla lingua in un'ottica con la L1.</p> <p>Comprensione orale: . Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. . Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>Produzione e interazione orale: . Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. . Riferire informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Comprensione / produzione scritta: . Comprendere testi di contenuto familiare, letterari semplici, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. . Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>CULTURA, storia, geografia, arte, aspetti socioculturali del mondo francofono.</p> <p>LETTERATURA: Aspetti concernenti il Medioevo e il XVI secolo</p>	<p>III anno:</p> <p>FUNZIONI: Redigere lettere informali e formali Esprimere l'identità, la differenza e la somiglianza. Descrivere dettagliatamente oggetti. Interagire per scusarsi, giustificare, protestare, minacciare. Esprimere la causa. Informarsi su eventi e descrivere un'azione. Esprimere la propria opinione. Fare ipotesi, previsioni, promesse ed introdurre degli argomenti per convincere. Esprimere la direzione e la provenienza. Fare riferimento al futuro nel passato. Esprimersi utilizzando il discorso diretto e indiretto.</p> <p>GRAMMATICA: I pronomi possessivi / relativi / dimostrativi Il condizionale presente e passato Il periodo ipotetico Il congiuntivo Il participio presente e il gerundio Le preposizioni e le congiunzioni di causa Gli aggettivi e i pronomi indefiniti L'interrogazione indiretta Il discorso diretto e indiretto La forma passiva</p> <p>CULTURA: Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso differenti tipologie di testi e documenti autentici. La Francia amministrativa</p> <p>LETTERATURA: Il Medioevo: Gli aspetti culturali, storici, politici e sociali. Le origini del teatro e della poesia. La letteratura popolare. La letteratura cortese. Studio ed analisi di opere ed autori significativi. Il Rinascimento e l'Umanesimo. Studio ed analisi di opere ed autori significativi.</p>	<p>III anno:</p> <p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: Esprimersi con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A2/B1 del Quadro di Riferimento Europeo. Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: Comprendere, interpretare e rielaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p> <p>COMPETENZE LETTERARIE: Operare un'analisi testuale delle opere studiate identificando in esse: la localizzazione/il periodo, l'analisi del contenuto, l'analisi della forma, la conclusione. Collocare autori e testi nel periodo storico di appartenenza. Sviluppare la capacità di confronto ed interdisciplinare. Operare una lettura orientativa ed esplorativa di un testo letterario.</p>

IV anno:	IV anno:	IV anno:
<p>LINGUA: Le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1 del quadro di riferimento europeo). <i>La riflessione sulla lingua in un'ottica contrastiva con la L1</i></p> <p>CULTURA, storia, geografia, arte, aspetti socioculturali del mondo francofono</p> <p>LETTERATURA: Il XVII secolo Il XVIII secolo Il XIX secolo</p>	<p>LINGUA: Consolidamento ed ampliamento del lessico, delle funzioni e delle strutture linguistico-comunicative.</p> <p>CULTURA: Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso differenti tipologie di testi e documenti autentici</p> <p>LETTERATURA: Caratteri generali del XVII secolo dal punto di vista storico-politico-sociale-culturale . Razionalismo e fede . Classicismo e Barocco Il teatro Studio ed analisi di opere ed autori più rappresentativi. Caratteri generali del XVIII secolo dal punto di vista storico-politico-sociale-culturale . L'Illuminismo . L'Enciclopedia . La Rivoluzione Francese. Studio ed analisi di opere ed autori più rappresentativi. Caratteri generali del XIX secolo dal punto di vista storico-politico-sociale-culturale . Il Preromanticismo. Studio ed analisi di opere ed autori più rappresentativi.</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: Esprimersi con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo. Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: . Analizzare e rielaborare in modo autonomo testi di attualità . Leggere, analizzare e interpretare testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali.</p> <p>COMPETENZE LETTERARIE: . Riconoscere l'opera studiata, attraverso l'analisi dei tratti culturali distintivi e delle tematiche, come facente parte di un determinato periodo storico. . Procedere in un'ottica comparativa ed opera confronti tra la letteratura della L2 e quella di altre opere europee studiate. . Cogliere una stretta connessione tra la letteratura e la lingua che la veicola. . Leggere autonomamente un'opera letteraria, avvicinandola al proprio ambito emotivo ed esprimere un motivato giudizio critico.</p>

ULTIMO ANNO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>LINGUA: Le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1/ B2 del quadro di riferimento europeo). La riflessione sulla lingua in un'ottica contrastiva con gli altri sistemi linguistici.</p> <p>CULTURA, storia, arte, aspetti socioculturali del mondo francofono.</p> <p>LETTERATURA FRANCESE e FRANCOFONA del XIX, XX e XXI secolo.</p>	<p>LINGUA: Consolidamento ed ampliamento del lessico, delle funzioni e delle strutture linguistico-comunicative.</p> <p>CULTURA: Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso differenti tipologie di testi e documenti autentici</p> <p>LETTERATURA: Studio e analisi di opere ed autori più rappresentativi di ogni periodo affrontato.</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: Esprimersi con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo. Esprimersi creativamente e interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Elaborare testi orali e scritti su qualsiasi argomento anche non specialistico, utilizzando un'appropriata ed adeguata varietà lessicale.</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: . Analizzare e rielaborare in modo autonomo e critico testi di attualità . Leggere, analizzare e interpretare testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali . Cogliere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni operando anche in un'ottica pluridisciplinare.</p> <p>COMPETENZE LETTERARIE: . Contestualizzare nel periodo storico di appartenenza l'opera studiata, attraverso l'analisi delle tematiche e delle caratteristiche stilistiche. . Procedere in un'ottica comparativa ed effettuare confronti tra opere ed autori della letteratura francese e di altre letterature europee studiate. . Effettuare analisi testuali e stilistiche di testi letterari anche non noti. . Leggere autonomamente un'opera letteraria, avvicinandola al proprio ambito emotivo ed esprimere un motivato giudizio critico.</p>

TEDESCO NUCLEI FONDANTI INTERNAZIONALE

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>III anno:</p> <p>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LA COMUNICAZIONE LA RIFLESSIONE MORFOSINTATTICA L'UTILIZZO DELLA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI (LIVELLO A1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO)</p>	<p>III anno:</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE Salutare in modo formale ed informale Identificarsi: dire la professione, l'età, la nazionalità. Presentarsi, congedarsi e dare un'opinione. Chiedere e dare informazioni. Descrivere la propria casa , la propria camera e parlare della famiglia; descrivere oggetti ,luoghi e persone. Esprimere desideri e preferenze. Descrivere azioni abituali. Chiedere e dire l'ora. Esprimere la simultaneità delle azioni; gusti e preferenze, opinioni, accordo e disaccordo. Parlare delle parti del corpo. Descrivere il tempo atmosferico e le stagioni dell'anno. Parlare del cibo e saper chiedere in un bar o in un ristorante</p> <p>GRAMMATICA: -Presente dei verbi; pronomi personali e la forma di cortesia; frase enunciativa e interrogativa; avverbi interrogativi, il pronome interrogativo wer, was, wie, wie alt,</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello elementare.</p> <p>COMPETENZE COMUNICATIVE: La competenza comunicativa si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare. Le incertezze nell'espressione(pause, ripetizioni) e i difetti nell'organizzazione non devono impedire la comunicazione</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua tedesca attraverso semplici testi orali e scritti inerenti argomenti di interesse personale e sociale.</p>

l'avverbio interrogativo woher e wo e le preposizioni aus e in. I numeri cardinali, la coniugazione al presente di sein, heißen, wohnen, kommen, sprechen, mögen,

- Descrivere una casa, chiedere e dire dove si trova un oggetto, chiedere e dire dove va messo un oggetto, dare istruzioni, descrivere oggetti.
- La formazione del plurale, l'articolo indeterminativo, l'articolo negativo, i possessivi e il genitivo sassone, il verbo haben, nominativo e accusativo
- Gli altri possessivi, ja, nein, la negazione con nicht e kein, la costruzione della frase, il presente del verbo finden, gli interrogativi wann?, welche?, wie groß?, wie viele?, wer?, wen?
- I verbi essen, treffen, geben, gli interrogativi wann?, wie lange?, e le preposizioni am, von,...bis, l'espressione es gibt, l'indicazione dell'ora, l'interrogativo um wie viel Uhr', e le preposizioni um e in, i sostantivi Uhr e Stunde, la forma ich möchte, i pronomi personali all'accusativo. Il tempo atmosferico e le stagioni dell'anno.
- I verbi irregolari, i verbi separabili e i verbi abbinati ad un sostantivo, i verbi riflessivi, il dativo e la preposizione mit, la negazione nie, le indicazioni di frequenza
- I verbi modali e la costruzione della frase, l'imperativo,
- Le indicazioni di tempo

	<p>-La frase principale con funzione di secondaria oggettiva, i verbi essen, helfen, nehmen, il verbo wissen, il verbo schmecken, il verbo modale dürfen, i pronomi indefiniti etwas e nichts, le preposizioni vor, nach, zu nelle indicazioni di tempo.</p> <p>CULTURA Conoscere usi, tradizioni e feste dei paesi che parlano la Lingua Tedesca</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>IV anno:</p>	<p>IV anno:</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE Parlare di progetti futuri Parlare di azioni terminate in un tempo relativamente vicino. Chiedere e dare istruzioni su luoghi e indirizzi. Chiedere un permesso. Contrastare e comparare informazioni Organizzare il discorso ed ampliare l'informazione Esprimere accordo e disaccordo. Descrivere l'abbigliamento, interagire in conversazioni di moda e abbigliamento. Fare acquisti, chiedere e dire misure e prezzi Chiedere e esprimere opinioni, preferenze e</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Correttezza grammaticale, lessicale, fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello più avanzato.</p> <p>COMPETENZE COMUNICATIVE: La competenza comunicativa si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare. La produzione in L3 deve essere adeguata al contesto dell'interazione; essa può ancora contenere errori formali purché non compromettano la comunicazione. L'espressione orale deve risultare corretta nella pronuncia ,accento ed intonazione.</p>
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>IV anno: LA LETTURA, LA COMPRESIONE E LA PRODUZIONE, SCRITTA ED ORALE, DI TESTI DI VARIO TIPO ATTRAVERSO L'USO DI ESPRESSIONI E LESSICO SEMPLICI (LIVELLO A1/A2 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO)</p>	<p>desideri su abbigliamento e moda, confrontare e abbinare capi di vestiario e accessori. Esprimere una condizione fisica ed emotiva Parlare al telefono Narrare avvenimenti al passato</p> <p>GRAMMATICA: -La frase secondaria introdotta da weil, la costruzione della frase secondaria, la frase secondaria introdotta da wenn, gli avverbi deshalb, trotzdem, il verbo werden, l'indicazione di tempo: mesi, stagioni, e condizioni meteorologiche, il complemento di moto a luogo con la preposizione in, preposizioni con l'accusativo: für, durch, gegen, ohne dafür, dagegen, l'indicazione di tempo con il dimostrativo dieser/s Fare e accettare un invito, chiedere e dire la data del giorno, chiedere e dire la data di un avvenimento, - La costruzione della frase: l'uso dei casi e il loro ordine, il Präteritum di haben e sein, i numeri ordinali, la data, le indicazioni di tempo con le preposizioni zu e vor. preposizioni con l'accusativo: für, durch, gegen, ohne dafür, dagegen, la declinazione dell'aggettivo: nominativo e accusativo e dativo, il comparativo in funzione predicativa, il superlativo relativo in funzione predicativa, i pronomi indefiniti etwas e nichts+ aggettivo, Präteritum e il Perfekt</p>	<p>COMPETENZE CULTURALI: Saper comprendere e riferire su aspetti culturali e sociali dei paesi di lingua tedesca operando un confronto con la propria cultura</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>CULTURA: Conoscere aspetti relativi alla geografia e alla storia tedesca e dei paesi di lingua tedesca ed alcuni ambiti istituzionali.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>V anno LINGUA LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI (LIVELLO B1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO).</p> <p>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON LA LI</p>	<p>V anno</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere vari tipi di sport, parlare dei luoghi dove si pratica sport, parlare del materiale necessario nei vari tipi di sport. ▪ Comprendere e raccontare eventi passati, scrivere brevi testi su avvenimenti del passato, chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi ▪ Descrivere un procedimento interagire in semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione, chiedere e dare informazioni su un museo, comprendere alcuni comandi informatici, parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni, parlare di progetti futuri, parlare delle professioni, esprimere lo scopo e la conseguenza ▪ Parlare dell'amicizia, descrivere il carattere e l'aspetto di una persona, parlare delle qualità e dei difetti di una persona, esprimere sentimenti e stati d'animo, esprimere simpatia e antipatia, narrare fatti ed eventi, parlare dei problemi propri e altrui. 	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo. Si esprime creativamente e sa interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Sa elaborare testi orali e scritti su qualsiasi argomento anche non specialistico, utilizzando un' appropriata ed adeguata varietà lessicale.</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: Sa leggere, analizzare e rielaborare, in modo autonomo, testi inerenti l' attualità e l' ambito culturale, storico e geografico. Sa leggere, analizzare e interpretare testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali operando anche in un'ottica pluridisciplinare</p>

GRAMMATICA:

gli avverbi deshalb, trotzdem, hoffentlich, il verbo werden, I verbi anhaben, anzichen e tragen, l'aggettivo: funzione predicativa e attributiva, la declinazione dell'aggettivo: nominativo e accusativo e dativo avverbi ed espressioni che modificano un aggettivo, aggettivi e pronomi indefiniti

- I verbi con preposizione, il comparativo in funzione predicativa, il superlativo relativo in funzione predicativa.
- La declinazione dell'aggettivo: riepilogo, i pronomi indefiniti etwas e nichts+ aggettivo, avverbi ed espressioni che modificano un comparativo, sehr o viel, gli interrogativi welcher? E was für ein
- Le interrogative indirette con ob, verbi ed espressioni con preposizione, gli avverbi pronominali, i pronomi e avverbi indefiniti, il dimostrativo derselbe, dieselbe, dasselbe
- Il Präteritum e il Perfekt, la frase temporale con als, wenn, wann e als
- Il passivo, il genitivo, le preposizioni con il genitivo, la declinazione dell'aggettivo al genitivo, la preposizione ausser, la frase infinitiva finale con um...zu, con damit, la frase consecutiva con so...dass, la formazione del futuro con werden, l'uso della preposizione zu per esprimere un fine, verbi con preposizione: traumen von+D,
- Il pronome relativo, la frase relativa, la frase relativa con was, wo, wer, la frase temporale con bevor, la frase temporale con seit/seitdem, avverbi che

COMPETENZE LETTERARIE:

Sa riconoscere l'opera studiata, attraverso l'analisi dei tratti culturali distintivi e delle tematiche, come facente parte di un determinato periodo storico.

Sa procedere in un'ottica comparativa ed opera confronti tra la letteratura della L3 e quella di altre opere europee studiate.

Sa cogliere una stretta connessione tra la letteratura e la lingua che la veicola.

Sa leggere autonomamente un'opera letteraria, avvicinandola al proprio ambito emotivo ed esprime un motivato giudizio critico.

<p>CULTURA: STORIA DELLA GERMANIA DALLA FINE DELLA II GUERRA MONDIALE ALLA RIUNIFICAZIONE</p> <p>LETTERATURA: VON AUFKLÄRUNG ZUR KLASSIK STURM UND DRANG IL ROMANTICISMO LETTERATURA DEL DOPO GUERRA</p>	<p>indicano anteriorità e durata, frasi temporali con bis, nachdem, während, il Plusquamperfekt, avverbi che indicano contemporaneità e durata</p> <p>CULTURA: -Die Teilung Deutschlands:Gründung der BRD und der DDR, Kalter Krieg, die Ostpolitik, die friedliche Revolution, die Wiedervereinigung -Die Landschaften, die Flüsse, die Berge, die Grenzen, die wichtigsten Städte -Leben und Alltag, Brauche und Traditionen, Feste</p> <p>LETTERATURA: -Goethe „Die Leiden des jungen Werthers“ Die italienische Reise -Il Romanticismo: aspetto culturale, storico e sociale. Autori più significativi. -La poesia, il teatro Bertold Brecht -Gli autori del dopoguerra -Studio ed analisi di opere ed autori significativi</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TEDESCO NUCLEI FONDANTI LINGUISTICO

TEDESCO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>I anno:</p> <p>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LA COMUNICAZIONE LA RIFLESSIONE MORFOSINTATTICA L'UTILIZZO DELLA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI (LIVELLO A1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO)</p>	<p>I anno:</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE Salutare in modo formale ed informale Identificarsi: dire la professione, l'età, la nazionalità. Presentarsi, congedarsi e dare un'opinione. Chiedere e dare informazioni. Descrivere oggetti ,luoghi e persone. Esprimere desideri e preferenze. Descrivere azioni abituali. Chiedere e dire l'ora. Esprimere la simultaneità delle azioni; gusti e preferenze, opinioni, accordo e disaccordo. Parlare delle parti del corpo. Descrivere il tempo atmosferico e le stagioni dell'anno. Parlare del cibo e saper chiedere in un bar o in un ristorante</p> <p>GRAMMATICA: -Presente dei verbi; pronomi personali e la forma di cortesia; frase enunciativa e interrogativa; avverbi interrogativi, il pronome interrogativo wer, was, wie, wie alt, l'avverbio interrogativo woher e wo e le preposizioni aus e in. I numeri cardinali,</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello elementare.</p> <p>COMPETENZE COMUNICATIVE: La competenza comunicativa si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare. Le incertezze nell'espressione(pause, ripetizioni) e i difetti nell'organizzazione non devono impedire la comunicazione</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua tedesca attraverso semplici testi orali e scritti inerenti argomenti di interesse personale e sociale.</p>

	<p>la coniugazione al presente di sein, heißen, wohnen, kommen, sprechen, mögen, -La formazione del plurale, l'articolo indeterminativo, l'articolo negativo, i possessivi e il genitivo sassone, il verbo haben, nominativo e accusativo -Gli altri possessivi: ja, nein, la negazione con nicht e kein, la costruzione della frase, il presente del verbo finden, gli interrogativi wann?, welche?, wie groß?, wie viele?, wer?, wen? -, i pronomi personali all'accusativo - I verbi irregolari, i verbi separabili e i verbi abbinati ad un sostantivo, -Il verbi modali e la costruzione della frase. -La frase principale con funzione di secondaria oggettiva, i verbi essen, helfen, nehmen, il verbo wissen, il verbo schmecken, i pronomi indefiniti etwas e nichts, le preposizioni vor, nach, zu nelle indicazioni di tempo. L' indicazione di tempo: mesi,stagioni, e condizioni meteorologiche</p> <p>CULTURA Conoscere usi, abitudini, stereotipi tedeschi</p>	

<p>II anno:</p> <p>LA LETTURA, LA COMPRESIONE E LA PRODUZIONE, SCRITTA ED ORALE, DI TESTI DI VARIO TIPO ATTRAVERSO L'USO DI ESPRESSIONI E LESSICO SEMPLICI (LIVELLO A1/A2 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO)</p>	<p>II anno:</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE Parlare di progetti futuri Parlare di azioni terminate in un tempo relativamente vicino. Chiedere e dare istruzioni su luoghi e indirizzi. Chiedere un permesso. Contrastare e comparare informazioni Esprimere accordo e disaccordo Esprimere una condizione fisica ed emotiva Parlare al telefono Narrare avvenimenti in passato</p> <p>GRAMMATICA: l'imperativo i verbi riflessivi, i verbi separabili e inseparabili il dativo e la preposizione mit, la negazione nie, le indicazioni di frequenza. -I verbi essen, treffen, geben, gli interrogativi wann?, wie lange?, e le preposizioni am, von,...bis, l'espressione es gibt, l'indicazione dell'ora, l'interrogativo um wie viel Uhr', e le preposizioni um e in, i sostantivi Uhr e Stunde, la forma ich möchte -La frase secondaria introdotta da weil, la costruzione della frase secondaria, la frase secondaria introdotta da wenn, gli avverbi deshalb, trotzdem, il verbo werden, il complemento di moto a luogo con la preposizione in, preposizioni con l'accusativo: fur,</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Correttezza grammaticale, lessicale, fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello più avanzato.</p> <p>COMPETENZE COMUNICATIVE: La competenza comunicativa si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare. La produzione in L3 deve essere adeguata al contesto dell'interazione; essa può ancora contenere errori formali purché non compromettano la comunicazione. L'espressione orale deve risultare corretta nella pronuncia ,accento ed intonazione.</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: Saper comprendere e riferire su aspetti culturali e sociali dei paesi di lingua tedesca operando un confronto con la propria cultura</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>durch, gegen, ohne dafur, dagegen, il dimostrativo dieser/s - Descrivere una casa, chiedere e dire dove si trova un oggetto, chiedere e dire dove va messo un oggetto, dare istruzioni, descrivere oggetti - La costruzione della frase: l'uso dei casi e il loro ordine, il Prateritum di haben e sein, i numeri ordinali, la data, le indicazioni di tempo con le preposizioni zu e vor.</p> <p>CULTURA: Conoscere aspetti relativi alla geografia tedesca e dei paesi di lingua tedesca ed alcuni ambiti istituzionali.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TEDESCO TRIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>III anno:</p> <p>LINGUA LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI (LIVELLO A2 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO)</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Fare, accettare e rifiutare proposte, formulare ipotesi, dare spiegazioni, esprimere accordo e disaccordo, Fare e accettare un invito, chiedere e dire la data del giorno, chiedere e dire la data di un avvenimento, chiedere e dire il prezzo Descrivere l'abbigliamento, interagire in conversazioni di moda e abbigliamento Chiedere e esprimere opinioni, preferenze e</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICO COMUNICATIVE:</p> <p>Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A2 del Quadro Di Riferimento Europeo. Si esprime e comunica con interlocutori stranieri.</p>

<p>EUROPEO). LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN’OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1</p> <p>CULTURA: LA GERMANIA: GEOGRAFIA GENERALE I LÄNDER E LE CITTÀ PRINCIPALI LA GERMANIA OGGI: ASPETTI CULTURA GENERALE.</p>	<p>desideri su abbigliamento e moda, confrontare e abbinare capi di vestiario e accessori Fare acquisti, interagire in conversazioni in negozi di abbigliamento, chiedere e dire misure e prezzi Descrivere l’aspetto fisico, esprimere giudizi sull’aspetto fisico di qualcuno, confrontare l’aspetto fisico di due persone Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali . Deve saper interagire in modo semplice ma chiaro</p> <p>GRAMMATICA: La frase secondaria introdotta da weil, la costruzione della frase secondaria, la frase secondaria introdotta da wenn, gli avverbi deshalb, trotzdem, hoffentlich, il verbo werden, il complemento di moto a luogo con la preposizione in, preposizioni con l’accusativo: für, durch, gegen, ohne dafür, dagegen, l’indicazione di tempo con il dimostrativo dieser/s Descrivere una casa, chiedere e dire dove si trova un oggetto, chiedere e dire dove va messo un oggetto, dare istruzioni, descrivere oggetti La costruzione della frase: l’uso dei casi e il loro ordine, il Präteritum di haben e sein, il verbo einladen, i numeri ordinali, la data, le indicazioni di tempo con le preposizioni zu e vor. I verbi anhaben, anziehen e tragen, l’aggettivo: funzione predicativa e attributiva, la declinazione</p>	<p>COMPETENZE CULTURALI: Sa leggere, analizzare e rielaborare, in modo autonomo, testi inerenti l' attualità e l' ambito culturale, storico e geografico. Sa leggere, analizzare e interpretare testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>dell'aggettivo: nominativo e accusativo. avverbi ed espressioni che modificano un aggettivo, aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>I verbi con preposizione, la declinazione dell'aggettivo: dativo, il comparativo in funzione predicativa, il superlativo relativo in funzione predicativa, l'indicazione di materia</p> <p>La declinazione dell'aggettivo: riepilogo, i pronomi indefiniti etwas e nichts+ aggettivo, avverbi ed espressioni che modificano un comparativo, sehr o viel, gli interrogativi welcher? E was für ein?</p> <p>La frase secondaria come secondo termine di paragone, l'uso di als e wie, i verbi con preposizioni: sich beschäftigen mit+dativ e sich interessieren für+ accusativ, il comparativo e il superlativo in funzione attributiva</p> <p>CULTURA: Die Weihnachts- und Ostertraditionen. Weihnachten mit Weihnachtslied. Karneval Traditionen und Feste</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>IV anno LINGUA LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI (LIVELLO B1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO).</p> <p>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN’OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1</p>	<p>LINGUA Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere l’abbigliamento, interagire in conversazioni di moda e abbigliamento ▪ Chiedere e esprimere opinioni, preferenze e desideri su abbigliamento e moda, confrontare e abbinare capi di vestiario e accessori ▪ Fare acquisti, interagire in conversazioni in negozi di abbigliamento, chiedere e dire misure e prezzi ▪ Descrivere vari tipi di sport, parlare dei luoghi dove si pratica sport, parlare del materiale necessario nei vari tipi di sport. ▪ Comprendere e raccontare eventi passati, scrivere brevi testi su avvenimenti del passato, chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi ▪ Interagire in semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione, chiedere e dare informazioni su un museo, comprendere alcuni comandi informatici, parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni, parlare di progetti futuri, parlare delle professioni, esprimere lo scopo e la conseguenza ▪ Parlare dell’amicizia, descrivere il carattere e l’aspetto di una persona, parlare delle qualità e dei difetti di una persona, esprimere sentimenti e stati d’animo, esprimere simpatia e antipatia, narrare fatti ed eventi, parlare dei problemi propri e altrui <p>GRAMMATICA: I verbi anhaben, anzichen e tragen, l’aggettivo: funzione predicativa e attributiva, la declinazione</p>	<p>COMPETENZE CULTURALI: Sa leggere, analizzare e rielaborare, in modo autonomo, testi inerenti l’attualità e l’ambito culturale, storico e geografico. Sa leggere, analizzare e interpretare testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali.</p> <p>COMPETENZE LETTERARIE: Sa riconoscere l’opera studiata, attraverso l’analisi dei tratti culturali distintivi e delle tematiche, come facente parte di un determinato periodo storico. Sa procedere in un’ottica comparativa ed opera confronti tra la letteratura della L3 e quella di altre opere europee studiate. Sa cogliere una stretta connessione tra la letteratura e la lingua che la veicola. Sa leggere autonomamente un’opera letteraria, avvicinandola al proprio ambito emotivo ed esprime un motivato giudizio critico.</p>

dell'aggettivo: nominativo e accusativo, avverbi ed espressioni che modificano un aggettivo, aggettivi e pronomi indefiniti

- I verbi con preposizione, la declinazione dell'aggettivo: dativo, il comparativo in funzione predicativa, il superlativo relativo in funzione predicativa, l'indicazione di materia
- La declinazione dell'aggettivo: riepilogo, i pronomi indefiniti etwas e nichts+ aggettivo, avverbi ed espressioni che modificano un comparativo, sehr o viel, gli interrogativi welcher? E was für ein
- Le interrogative indirette con ob, verbi ed espressioni con preposizione, gli avverbi pronominali, i pronomi e avverbi indefiniti, il dimostrativo derselbe, dieselbe, dasselbe
- Il Präteritum; Präteritum o Perfekt?
la frase temporale con als, wenn, wann.
- Il passivo, il genitivo, le preposizioni con il genitivo, la declinazione dell'aggettivo al genitivo, la preposizione ausser, la frase infinitiva finale con um...zu, con damit, la frase consecutiva con so...dass, la formazione del futuro con werden, l'uso della preposizione zu per esprimere un fine, verbi con preposizione: traumen von+D,
- Il pronome relativo, la frase relativa, la frase relativa con was, wo, wer, la frase temporale con bevor, seit/seitdem, avverbi che indicano anteriorità e durata, frase temporale con bis, nachdem, während, il Plusquamperfekt, avverbi che indicano contemporaneità e durata

CULTURA:
STORIA DELLA

<p>GERMANIA DALLA FINE DELLA II GUERRA MONDIALE ALLA RIUNIFICAZIONE</p> <p>LETTERATURA: VON DER AUFKLÄRUNG ZUR KLASSIK STURM UND DRANG IL ROMANTICISMO</p>	<p>CULTURA: -Die Teilung Deutschlands:Gründung der BRD und der DDR, Kalter Krieg, die Ostpolitik,die friedliche Revolution,die Wiedervereinigung -Die Landschaften, di Flüsse, die Berge, die Grenzen, die wichtigsten Stadte -Leben und Alltag, Brauche und Traditionen, Feste</p> <p>LETTERATURA: -Aspetti storici e letterari dall'Iluminismo al Classicismo -Goethe „Die Leiden des jungen Werthers“ Die italienische Reise -Il Romanticismo: aspetto culturale,storico e sociale. -La poesia,il teatro. -Studio ed analisi di opere ed autori significativi</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>V anno LINGUA: LE STRUTTURE LINGUISTICHE, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI (LIVELLO B1 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO). LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON GLI ALTRI SISTEMI LINGUISTICI.</p> <p>CULTURA STORIA, ARTE, ASPETTI SOCIO CULTURALI DEL MONDO TEDESCO</p>	<p>LINGUA: Consolidamento ed ampliamento del lessico, delle funzioni e delle strutture linguistico-comunicative</p> <p>CULTURA:CULTURA Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso differenti tipologie di testi e documenti autentici</p> <p>LETTERATURA Studio ed analisi di opere ed autori più rappresentativi di ogni periodo affrontato. Aspetti storici e letterari.</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo. Si esprime creativamente e sa interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Sa elaborare testi orali e scritti su qualsiasi argomento anche non specialistico, utilizzando un' appropriata ed adeguata varietà lessicale.</p> <p>COMPETENZE CULTURALI: Analizza e rielabora in modo autonomo e critico testi di attualità ; Legge, analizza e interpreta testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali. E' capace di cogliere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi germanici operando anche in un'ottica pluridisciplinare</p> <p>COMPETENZE LETTERARIE: Sa contestualizzare nel periodo storico di appartenenza l'opera studiata, attraverso l'analisi delle tematiche e delle caratteristiche stilistiche. Sa procedere in un'ottica comparativa ed effettuare confronti tra opere ed autori della letteratura tedesca e di altre letterature europee studiate. Sa effettuare analisi testuali e stilistiche di testi letterari anche non noti.</p>

LETTERATURA LETTERATURA TEDESCA DEL XIX, XX E XXI SECOLO.		Sa leggere autonomamente un'opera letteraria, avvicinandola al proprio ambito emotivo ed esprime un motivato giudizio critico.
---------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE – NUCLEI FONDANTI - PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>I anno</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA COMUNICAZIONE ➤ LA RIFLESSIONE MORFO- SINTATTICA ➤ L'UTILIZZO DELLA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI (LIVELLO A1-A2 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO PER L'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE) <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CONOSCENZE DI BASE DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ INGLESE RELATIVE A GEOGRAFIA, STORIA, FESTE E TRADIZIONI, GASTRONOMIA, PERSONAGGI FAMOSI (ARTE, LETTERATURA, CINEMA, MUSICA, SPORT, ECC.). 	<p style="text-align: center;">FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare di sé stessi, dell'ambito familiare e scolastico ➤ Parlare del tempo libero ➤ Esprimere possesso ➤ Esprimere opinioni semplici ➤ Esprimere le proprie capacità ed incapacità ➤ Esprimere obbligo. Chiedere e dare permesso ➤ Chiedere/dare consigli ➤ dare/chiedere indicazioni stradali ed informazioni ➤ descrivere persone, ➤ oggetti luoghi ➤ Parlare del passato ➤ Fare paragoni ➤ Parlare della salute/malattia ➤ Parlare del cibo ➤ Parlare del futuro ➤ Fare acquisti ➤ Ordinare <p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forme interrogative-affermative, negative, coniugazioni verbali al presente, imperativo, passato e futuro <p style="text-align: center;">CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti dei paesi di cui si studia la lingua ➤ Documenti autentici inerenti l'attualità 	<p>COMPETENZE linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello elementare. <p>COMPETENZE comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare

<p>Il anno:</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA COMUNICAZIONE; ➤ LA RIFLESSIONE MORFO-SINTATTICA; ➤ L'UTILIZZO DELLA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI (LIVELLO A2-B1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO PER L'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE) <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CONOSCENZE DI BASE DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ INGLESE RELATIVE A GEOGRAFIA, STORIA, FESTE E TRADIZIONI, GASTRONOMIA, PERSONAGGI FAMOSI (ARTE, LETTERATURA, CINEMA, MUSICA, SPORT, ECC.). 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare delle azioni passate utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del passato ➤ Parlare delle azioni future utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del futuro ➤ Saper raccontare e riportare frasi dette da terzi ➤ Parlare al telefono ➤ Parlare di situazioni immaginarie ➤ Esprimere desideri ➤ Saper esprimere ipotesi ➤ Saper scusarsi <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere rimpianto ➤ Saper utilizzare il linguaggio delle tecnologie (E-mails, Chats, texts, etc...) <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I passati, i futuri, verbi modali, condizionali ➤ Discorso diretto/indiretto ➤ Passivo ➤ Periodi ipotetici ➤ Riflessivi <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti dei paesi di cui si studia la lingua ➤ Documenti autentici inerenti 'attualità 	<p>COMPETENZE linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Correttezza grammaticale, lessicale, fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A2-B1. <p>COMPETENZE comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE – NUCLEI FONDANTI - SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p style="text-align: center;">III anno</p> <p style="text-align: center;">LINGUA</p> <p>➤ LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI (LIVELLO B1 + DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO)</p> <p>➤ LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1.</p> <p style="text-align: center;">CULTURA</p> <p>➤ STORIA, LETTERATURA, GEOGRAFIA, ARTE ASPETTI SOCIO-CULTURALI DEL MONDO ANGLOFONO.</p>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidamento: tempi verbali inerenti le esperienze personali presenti, passate e future. ➤ Present Perfect and Past Simple ➤ Present Perfect continuous and duration form ➤ Past Perfect simple and continuous ➤ stative and dynamic verbs ➤ <i>used to and would + bare infinitive</i> ➤ <i>be used to and get used to</i> ➤ future tenses - future continuous and future perfect - the future with time clauses ➤ uses of articles ➤ Relative pronouns and clauses ➤ The Infinitive ➤ Reported speech ➤ Conditionals ➤ Modals <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for relationships, travel, workplace - phrasal verbs for relationships, travel, jobs and work - word formation: suffixes to make nouns, adjectives, adverbs <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso documenti autentici <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; ➤ Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore. 	<p>COMPETENZE linguistiche: Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1.2 del Quadro di Riferimento Europeo.</p> <p>COMPETENZE comunicative: Si esprime creativamente e comunica con interlocutori stranieri.</p> <p>COMPETENZE culturali: Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p> <p>COMPETENZE letterarie: Legge, analizza, interpreta testi letterari (racconto, romanzo, poesia e testo teatrale); Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture, con riferimento a contesti storico-sociale.</p>

<p>IV anno</p> <p style="text-align: center;">LINGUA</p> <p>➤ LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI (LIVELLO B1-B2 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO).</p> <p>➤ LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1.</p> <p style="text-align: center;">CULTURA</p> <p>STORIA, LETTERATURA, ARTE, ASPETTI SOCIO-CULTURALI DEL MONDO ANGLOFONO.</p>	<p>LINGUA</p> <p>➤ Consolidamento: tempi verbali inerenti le esperienze personali presenti, passate e future.</p> <p>➤ Il Passato: USED TO</p> <p>➤ WOULD/COULD/SHOULD</p> <p>➤ Passive</p> <p>➤ modals of ability, possibility and permission</p> <p>- <i>could/manage to/succeed in/be able to</i></p> <p>- modals of deduction</p> <p>- modals of obligation, necessity and advice</p> <p>- <i>need</i></p> <p>➤ zero, first and second conditionals</p> <p>- <i>unless/in case as long as/provided that</i></p> <p>- third conditionals</p> <p>- mixed conditionals</p> <p>- expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i></p> <p>➤ comparatives</p> <p>- superlatives</p> <p>- expressions using comparatives</p> <p>- modifiers of comparatives</p> <p>➤ linkers</p> <p>➤ passives</p> <p>- <i>Have/Get something done</i></p> <p>☐ Expressing emphasis with <i>so</i> and <i>such</i></p> <p>Lessico</p> <p>☐ collocations and expressions for Technology, Arts, Crime</p> <p>☐ word formation: prefixes, compound words ,negative prefixes, suffixes to make abstract</p>	<p>COMPETENZE linguistiche: Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1.2 del Quadro di Riferimento Europeo.</p> <p>COMPETENZE comunicative: Si esprime creativamente e comunica con interlocutori stranieri;</p> <p>COMPETENZE culturali: Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p> <p>COMPETENZE letterarie: Legge, analizza, interpreta testi letterari(racconto, romanzo, poesia e testo teatrale); Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture, con riferimento a contesti storico-sociale</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>nouns</p> <ul style="list-style-type: none">➤ phrasal verbs and expressions for the Arts, for global issues <p>CULTURA Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso documenti autentici;</p> <p>LETTERATURA Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INGLESE – NUCLEI FONDANTI - QUINTO ANNO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p>LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B2 del quadro di riferimento europeo). ➤ La riflessione sulla lingua in un’ottica contrastiva con gli altri sistemi linguistici. <p style="text-align: center;">CULTURA</p> <p>STORIA, LETTERATURA, ARTE, ASPETTI SOCIOCULTURALI DEL MONDO ANGLOFONO.</p>	<p>LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidamento ed ampliamento del lessico, delle funzioni e delle strutture linguistico-comunicative. ➤ gerunds and infinitives <ul style="list-style-type: none"> - verbs + both <i>-ing</i> and infinitive ➤ relative clauses ➤ Linkers ➤ reported speech <ul style="list-style-type: none"> - <i>say and tell</i> - reporting verbs - reported questions - <i>say and tell</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ - useful expressions for the environment, sport ➤ - phrasal verbs and expressions for the environment ➤ - word formation: word families <p style="text-align: center;">CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti relativi all’universo culturale della lingua straniera attraverso differenti tipologie di testi e documenti autentici ➤ Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; 	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo. ➤ Si esprime creativamente e sa interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. ➤ Sa elaborare testi orali e scritti su qualsiasi argomento anche non specialistico, utilizzando un’ appropriata ed adeguata varietà lessicale. <p>COMPETENZE CULTURALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza e rielabora in modo autonomo e critico testi di attualità ; ➤ Legge, analizza e interpreta testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali. ➤ E’ capace di cogliere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni operando anche in un’ottica pluridisciplinare

	<p>➤ Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--